

Θ ΕΚΚΛΗΣΙΟΘΕΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ - ΙΔΡΥΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Κ. ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ακρωτηρίου 55 - Εδρα: Μαραγκοπούλου 5 - ΤΗΛ. 2610 341.515 - ΕΤΟΣ 6ο - ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 278

ΑΥΡΙΟ ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΙΣ 6.00 μ.μ. ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ, Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ Ι.Μ. ΠΑΤΡΩΝ, ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ 90 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

ΘΥΜΙΑΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

Του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσοστόμου * σελίδα 3

Η εορτή των Αχαιών Αγίων

Με λαμπρότητα ξεχωριστή θα εορτασθεί και εφέτος η Ιερά Μνήμη των Αχαιών Αγίων Κυριακή 25 Νοεμβρίου προ της Εορτής τού Αγίου Ανδρέου.

Αύριο το πρωί θα τελεσθεί Αρχιερατική Θεία Λειτουργία όπου τον Θείο Λόγο θα κηρύξει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος.

Σήμερα Σάββατο 24 Νοεμβρίου στις 6.00 μ.μ. θα τελεσθεί Μέγας Εσπερινός και τιμητική εκδήλωση για τους εκπαιδευτικούς και θα ακολουθήσει βράβευση των πρωτευσάντων στις Πανελλήνιες Εξετάσεις εισαχθέντων σε ΑΕΙ και ΑΤΕΙ.

Η Ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτου Πρεβέζης κ.κ. Χρυσοστόμου



ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΕΛ. 14

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΕΝΘΡΟΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΙΕΡΙΣΣΟΥ κ.κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ

«Ο Ιπποκράτης στην Πολιτεία του Θεού»

Η Ιερά Μητρόπολις Πατρών στο πλαίσιο των εφετινών εορταστικών εκδηλώσεων προς τιμήν του Πολιούχου μας «ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΕΙΑ 2012», διοργάνωσε χθες Παρασκευή 24 Νοεμβρίου Εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου του Ομοτίμου Καθηγητού της Αγγειοχειρουργικής, κ. Παναγιώτου Δημακάκου, με τίτλο «Ο Ιπποκράτης στην Πολιτεία του Θεού». Η Εκδήλωση έλαβε χώρα στη κατάμεστη αίθουσα της Διακιδέου Σχολής Λαού Πατρών.

Το εν λόγω βιβλίο παρουσίασαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσσαγαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικόλαος, ο Καθηγητής Αγγειοχειρουργικής του Α.Π.Θ. κ. Αστέριος Κατσαμούρης, και ο Καθηγητής Νευρολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Παναγιώτης Παπαθανασόπουλος.

Την παρουσίαση συντόνισε ο Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης π. Χρυσόστομος Παπαθανασίου, Ιεροκήρυξ του Καθεδρικού Ιερού Ναού Αθηνών.

Την Εκδήλωση πλαισίωσε Βυζαντινός Χορός υπό την διεύθυνση του κ. Αριστείδου Μπουχάγιερ, Πρωτοψάλτου και Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής του Ωδείου της Φιλαρμονίκης Εταιρείας Πατρών.

“ΑΡΑΤΕ ΠΥΛΑΣ ΟΙ ΛΡΧΟΝΤΕΣ ΗΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΡΘΕΤΕ ΠΥΛΑΙ ΛΙΩΝΙΟΙ ΚΑΙ ΕΙΣΕΛΕΥΤΕΛΙ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΟΣΗΣ”



Εγκαίνια Ιερού Ναού Αγίων Πάντων
Περιβόλας Πατρών

ΣΕΛΙΔΑ 4

ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΗ, ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΩΝ ΙΕΡΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΟΝΑΧΩΝ



ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ 10, 11, 12



Νήστεια και προσευχή παραγγέλλει ο εκκλησιαστής για όλο το σαραντάμερο από του Αγίου Φιλίππου 15 Νοέμβρη μέχρι και τα Χριστούγεννα.

Κακομοίρηδες μη σας πάσω να τρώτε αρτύσιμα γιατί χαθήκατε: μας έβαζε κανόνα η θεία Μαλβίνα από του Αϊ Φιλίππου 15 του Νοέμβρη και αλλοίμονο αν τολμούσαμε να βάλλουμε κομμάτια τυρί στο στόμα ή μια φετούλα, τόση δα, από το σαλάμι που φύλαγε στη κλούβα (δεν υπήρχαν ψυγεία εκείνη την εποχή) για το μεσημεριανό ουζάκι του πατέρα που τον είχε στα ώπα - ώπα. Ήταν που το 'νοιωθε ευγνωμοσύνη γιατί τις είχε μαζέψει όλες τις αδερφές της μάνας μου, καταρεγμένες από τη συμφορά της Μικρασιατικής καταστροφής, μέχρι που αποκαταστάθηκαν και φτιάξανε το δικό τους νοικοκυρίο.

Νήστειες αυστηρά και μάζι της νήστειες όλη η οικογένεια. Ποιός τολμούσε να της ξεφύγει. Ήταν δα η οικονόμος του σπιτιού και ο λόγος της σε μας τα παιδιά δε σήκωνε αντίρρηση.

Και γιατί ο πατέρας δε νηστεύει -την πειράζαμε ξέροντας ότι ο πατέρας νήστειες μεν αλλά κάπου, κάπου με την παρέα του στο καφενείο απέναντι από το σπίτι μας έτρωγε λίγο κεφαλοτύρι ή μια φέτα σαλαμάκι, φτωχομεζέ για το ουζάκι τους.

- Αυτός έχει βασανιστεί τόσο στη ζωή του, που ο Θεός του χαλαρίζει μια τόση δα μικρή αμαρτιούλα. Φλεύστηλαχνος και μακρόθυμος ο Κύριος, ξέρει να ξεχωρίζει και να συγχωρεί. Δίκαια δικάζει δεν του ξεφεύγει τίποτε, τον δικαιολογούσε.

Ωστόσο τον στρίμωχε κάπου - κάπου, προσέχοντας όσο μπορούσε να μην τον κακοκαρδίσει. Πρόσεξε Νίκο μου σε βλέπουν τα παιδιά θα κάνουν κι αυτά το ίδιο. Ήταν βλέπετε η παλαιά παιδαγωγική μέθοδος της ελληνικής οικογένειας (πριν μας αλλοτριώσουν οι ξενόφερτες μέθοδοι περί απελευθερώσεως και ειδικών προνομίων των νεαρών βλαστών) που πρόσεχαν τον τρόπο της ζωής τους πιστεύοντας - και σωστά νομίζω- ότι το σπουδαιότερο μάθημα διδάσκεται με το παράδειγμα και όχι μόνο με τα λόγια.

Είναι σημαντικό ότι όλοι οι λαοί συνιστούν τη νηστεία κι μάλιστα όλοι σαν άσκηση όχι μόνο θρησκευτικής άσκησης αλλά και κανόνα πνευματικής και σωματικής υγείας. Άραβες, Μουσουλμάνοι, Εβραίοι, Βου-

διστές, Αιγύπτιοι, Αφρικανοί. Ακόμη και οι αρχαίοι Έλληνες, ο Σωκράτης, ο Πλάτων, οι Πυθαγόριοι δίδασκαν την λιτότητα, μια μορφή νηστείας δηλαδή.

Τι άλλη καλύτερη μαρτυρία για την αξία της νηστείας θέλουμε. Και μη ξεχάστε ότι το καλύτερο φαγητό - για όσους είστε λιχούδηδες - δεν είναι αυτό που τρως καθημερινά αλλά αυτό που πειθυμείς μετά από καιρό!!!

Κάπως έτσι μάθαμε στις νηστείες από τα μικράτα μας, ώσπου μεγαλώνοντας αρχίσαμε να συνειδητοποιούμε την αξία της νηστεύοντας συνειδητά πια. Βέβαια για να πούμε την πάσαν αλήθεια, με το που χάθηκαν οι ευλογημένοι μας και γίνανε μνημόσυνα, ο πατέρας, η μάνα, οι θείες, οι δάσκαλοι, οι παιδαγωγοί μας, ένα σωρό μνήματα, σταυροί, όλοι τους, κεριά στους κηροστάτες και προσευχές υπέρ σωτηρίας της ψυχής αυτών και αιωνίου αναπαύσεως, κάτι άλλαξε.

Αλλάξαμε εμείς, αλλάξανε οι καιροί, άλλαξε ίσως η περιτρέψουσα ατμόσφαιρα - μπορεί λίγο από όλα - και δεν είμαστε πια οι ίδιοι. Νηστεύουμε - ναι, αλλά μόνο το φαγητό;

Να νηστεύετε έλεγε η θεία Μαλβίνα, όχι μόνο στο φαγητό αλλά και στις επιθυμίες και στις ορέξεις και στα λόγια. Κάποτε μάλιστα που η μάνα οργίστηκε και τα χοντροείπε με κάποια γειτόνισσα η θεία την ανακάλεσε την τάξη αυστηρά. Σε έχω καλή να μαζέψεις τη γλώσσα σου και όχι μόνο το φαγητό.

Και είναι αλήθεια. Πώς νηστεύουμε σήμερα; Τι είδους νηστεία είναι αυτή; Γεμίζουμε το τραπέζι μα ένα σωρό νηστίσιμα με κύριο μέλημα να φάμε, να χορτάσουμε, να απολαύσουμε. Να μη στερηθούμε τίποτα από την καλοπέραστή μας αιδιαφορώντας για τον εκκλησιαστή που συνιστά όχι μόνο τη σωματική άσκηση αλλά και την πνευματική. Τη λιτότητα λόγω και έργω και διανοία. Ίσως μάλιστα αυτό να είναι και το κυριότερο ζητούμενο. Και το δυσκολότερο. Αφού το να μη φας κρέας ή γαλακτοκομικά ή άλλες ζωικές τροφές είναι σχετικά εύκολο ειδικά στη σημερινή εποχή όπου αφ ενός τα Σούπερ Μάρκετ είναι γεμάτα από λογίς νηστίσιμα αφ ετέρου δε η οικονομική στενότητα αναγκάζει το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού να περιορίσει τη φαγοποτική του διάθεση και να αρκεστεί σε εδεσματική λιτότητα. Σε σεμνότητα διαβίωσης. Δεν αρκεί όμως.



"ΚΑΘ' ΟΔΟΝ"

Του Σταύρου Ιντζεγιάννη ΕΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΚΑΙ ΝΗΣΤΕΙΑ

ΣΤΑ ΚΡΥΑ ΙΤΕΩΝ

Ξεκίνησε η ανέγερση του Ιερού Ναού Αγ. Αντωνίου



Πριν από δεκαπέντε περίπου χρόνια, στην περιοχή Κρύα Ηεών της πόλεως των Πατρών, ξεκίνησε μια ιερή προσπάθεια: Ανέγερση Ιερού Ναού εις τιμήν και μνήμην δύο μεγάλων Αγίων της Εκκλησίας μας, του Αγίου ενδόξου Ιερομάρτυρος Χαραλάμπους και του Οσίου Πατρός ημών Αντωνίου του Μεγάλου, με σκοπό να εξυπηρετεί τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής.



Το έργο αυτό ξεκίνησε αλλά δεν προχώρησε προς ολοκλήρωση λόγω ελλείψεως οικονομικών πόρων.

Ολοκληρώθηκε μόνο το ημιυπόγειο μέρος, το οποίο έχει διαμορφωθεί σε Ναό, τιμώμενο επ' ονόματι του Αγίου Χαραλάμπους του Θαυματουργού.

Ο πρόεδρος της ερανικής επιτροπής του ως άνω ναού π. Ιωάννης Δημητρόπουλος, για το εγχείρημα αυτό, στους δύσκολους οικονομικούς καιρούς που ζει η χώρα μας, επισημαίνει:



Με τη Χάρη του Θεού και την ευλογία του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου μας κ. Χρυσοστόμου, ξεκινήσαμε την ανέγερση του Ιερού Ναού του Αγίου Αντωνίου άνωθεν του ημιυπόγειου Ναού του Αγίου Χαραλάμπους, στα Κρύα Ηεών.

Βεβαίως τα απαιτούμενα χρήματα για τό έργο δεν υπάρχουν και στη δύσκολη αυτή εποχή είναι δύσκολο να βρεθούν.

Εμπινέσμαστε όμως και αντλούμε δύναμη από το παράδειγμα του σεππού μας Ποιμενάρχου ο οποίος αγωνίζεται ακατάπαυστα. Λαμβάνουμε θάρρος όταν τον ακούμε να μας λέγει ότι "τα μεγάλα έργα έγιναν στις πιο δύσκολες εποχές" και προχωρούμε.

Προσβλέπουμε δε και ελπίζουμε, πρωτίστως στον εν Τριάδι προσκυνούμενον Άγιον Θεόν, στις πρεσβείες της Υπεραγίας Θεοτόκου και των Αγίων μας, στην δική σας προσευχή και στην οικονομική βοήθεια κάθε πιστού χριστιανού.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

Αγαπητοί αδελφοί ενορίτες, σας γνωστοποιούμε ότι αύριο Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2012, το πρώι μετά τη Θεία Λειτουργία, η Ενορία μας διοργανώνει Εθελοντική Αιμοδοσία.

Όσοι δύνασθε, να προσφέρετε αίμα, καλείσθε στον Ιερό μας Ναό, μετά τη πέτρα της Επιτραπέδου του Τίμου Αγίου, ο οποίος επιτελεῖται στις 29 Νοεμβρίου 1979 στο Φρέαρ του Ιακώβου στη Σαμάρεια

Εκ του Ιερού Ναού

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΙΩΑΚΕΙΜ
ΕΞΩ ΑΓΥΙΑΣ

ΜΟΝΟΗΜΕΡΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ
Ι.Μ.ΑΓ.ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΣΑΡΩΦ ΑΓ.ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ
ΤΡΙΚΟΡΦΟ ΦΩΚΙΔΙΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΑΡΝΑΚΟΒΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 8-12-2012



ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ : 6945292565

ΚΩΔΙΚΟΣ
8259

Ο Εκκλησιολόγος

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ
Αλέξανδρος Κ. Κολλιόπουλος
Μαραγκούλου 5 - Τ.Κ. 26331 - ΠΑΤΡΑ
τηλ. & FAX: 2610 / 222392 και 341515
E-mail: & ekklisiologos@gmail.com
- alexkoll@otenet.gr

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ιδιώτες - Ελλάδα 50 ευρώ
Ευρώπη 100 ευρώ

Αμερική, Ασία, Αυστραλία, Αφρική 200 ευρώ

Μέλος της:



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ
ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ

* Τετάρτη 28 Νοεμβρίου και ώρα 6.00 μ.ρ.
(παραροτάς της εσπερίδη):

* Πέμπτη 29 Νοεμβρίου και ώρα 7.00 μ.ρ. έως 10.00 μ.ρ.
(παριμέρα της εσπερίδης):

Μέγος Πανηγυρικός Εσπερινός μετ' Αρ

ΘΥΜΙΑΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

Η Ιερά Μητρόπολις Πατρών ενέταξε στα εφετινά «Πρωτοκλήτεια» εκδήλωση μνήμης και τιμής στους ήρωες και μάρτυρες της Μικρασιατικής Καταστροφής, με την ευκαιρία της συμπληρώσεως ενενήντα χρόνων από την γενοκτονία των Ελλήνων της μαρτυρικής εκείνης περιοχής και Ελληνικής γης. Η Εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2012, στις 7:00 το απόγευμα. Στην μεγάλη αίθουσα του Πανεπιστημίου Πατρών η καρδιά μας θα κτυπήσει στην Σμύρνη, στο Αιβαλί, στην Μικρασία ολάκερη, εκεί που πριν 90 χρόνια ο Ελληνισμός πότιζε με το άχραντο αίμα του τα μαρτυρικά χώματα της πρωικής Ελληνικής γης.

Ο νους μας θα τρέξει εκεί, που πριν ενενήντα χρόνια, τα μνιασμένα τουρκικά στίφη, πιστά στην πατροπαράδοτη τακτική της βίας και του φόνου, έπεφταν ως άγρια θηρία εναντίον αμάχων, αθώων, φιλοπρόσδικων ανθρώπων, και περνούσαν από φωτιά και μαχαίρι γυναίκες και μικρά παιδιά, ποδοπατώντας τα ιερά και τα όσια του Γένους μας.

Η ψυχή μας θα ακουμπήση στον πόνο της Ρωμηοσύνης, που για μια ακόμη φορά προδομένη, επλήρωσε το τίμημα των αγώνων τώσαν αιώνων, για να δώση πολιτισμό, ανθρωπιά, νόημα ζωής, πνεύμα ελευθερίας και πίστεως στον αληθινό Θεό.

Μπροστά μας θα δούμε τον όχλο, με τα βάρβαρα αισθήματα, που κομμάτιαζε τον Δεσπότη της Σμύρνης, τον Χρυσόστομο, τον ήρωα και μάρτυρα του Γένους, ο οποίος προσφέρθηκε ως εθελόθυτο θύμα στον βωμό της Πατρίδος, αρνούμενος να φύγη για να σωθή από τον βέβαιο θάνατο.

Τα αυτιά μας θα ακούσουν τις απαίσιες κραυγές των Ταξτήδων, όπως τις περιγράφει ο πολεμικός ανταποκριτής Κώστας Μιχαηλίδης, τρία χρόνια μετά την Καταστροφή:

«Λίγο πριν το μεσημέρι της Κυριακής, έβγαλαν τον Μητροπολίτη από το φρουραρχείο.

«Να, ο δικαστές σου και οι τζελάπτεδες σου (δήμοιοι)!», του είπεν ο φρούραρχος συνταγματάρχης Σαλίχ Ζακήμης Εφέντης. Καί τον παρέδωσε στον μαινόμενο όχλο (1500 Τούρκοι), που αποβραδύς ξημερώθηκε εκεί-βαλμένος, από τον Νουρεντίν- να τον προσμένη.

Ο Νουρεντίν απευθύνθηκε στο πλήθος, λέγοντάς τους: «Άν καλό σας έκανε τούτος, να του το ανταπόδωσετε. Άν κακό σας έκανε, κάντε του και εσείς κακό! Εγώ σας παραδίω τον χιρσίζ ντομούζ (κλεφτογούρουνο)».

Σε μια από τις αίθουσες του δικαστηρίου, είχαν συγκεντρωθή άνθρωποι του υποκόσμου, χαμάλδες και τουρκικά κακοποιά στοιχεία, προκειμένου να τον δικάσουν. Μόλις εμφανίστηκε αγέρωχος ο Ιεράρχης, αυτοί άρχισαν να τον προπηλακίζουν, να του τραβούν τα γένεια και τα ράσα, και να τον φτύνουν. Ενστικτώδως οι δύο Σμυρνιοί δημογέροντες προσπάθησαν να προστατεύσουν τον Ιεράρχη τους, αλλά οι Τούρκοι τους έδεσαν, προκειμένου να δούν το μαρτύριο και τον εξευτελισμό του θρησκευτικού τους ηγέτη.

Το λαϊκό δικαστήριο των εγκληματιών έβγαλε την απόφαση, που ήταν: «Να σταυρωθή... Να σταυρωθή όπως ο Χριστός τους».

Ο Νουρεντίν διέταξε τον έφεδρο Λοχαγό του τουρκικού στρατού Ρουστέν Μπένι Βάστις να εκτελέσῃ την απόφαση του λαϊκού δικαστηρίου. Ο Βάστις κατεβαίνοντας τα σκαλιά του Διοικητηρίου μαζί με τους τρεις μελλοθανάτους, τον Χρυσόστομο και τους δημογέροντες, δεν προλαβαίνει να βγεί στο προαύλιο, γιατί ξεπροβάλλει φρενιασμένος ο Νουρεντίν στο κεφαλόσκαλο, και τραβώντας το περίστροφο του πυροβολεί τον Χρυσόστομο. Ήταν τέτοια η λύσσα του, που το χέρι του έτρεμε από την οργή, και αντί να πλήξῃ τον Χρυσόστομο, τραυμάτισε θανάσιμα τον δημογέροντα Κλιμάνογλου.

Με τον πυροβολισμό και την έξοδο του Χρυσόστομου στο προαύλιο, το πλήθος ορμά.

Ο Τουρκικός όχλος, τελώντας σε έξαλλη κατάσταση, παρέλαβε τον Χρυσόστομο. Επιτέθηκε εναντίον του κτυπώντας τον με γροθιές, λοστούς και ξύλα, και τον ωδήγησαν σε ένα κουρείο, όπου τον ανάγκασαν να φορέστε μια λευκή μπλούζα. Στην συνέχεια, του ξερίζωσαν την γενειάδα και τον έσυραν στην τουρκική συνοικία, προπηλακίζοντας και πτύνοντάς τον. Εκεί του επεφύλαξαν έναν αργό και βασανιστικό θάνατο: τον μαχαιρώντας σε πολλά σημεία του σώματός του, εξώρυξαν τους οφθαλμούς του, και του έκοψαν τα αυτιά και την μύτη.

Ο Χρυσόστομος αιμόφυρτος, σιωπηρός, περήφανος, χωρίς να ικετεύει και να λυγίζει στον εχθρό, σέρνεται από το πλήθος, και αφού σε όλη την διάρκεια των μαρτυριών του έλεγε «Κύριε, ελέησόν με», αφήνει την τελευταία του πνοή αναφωνώντας: «Θεέ μου!».

Ένας Τουρκοκρητικός που συμμετείχε στον όχλο, μην αντέχοντας να βλέπει τους έξευτελισμούς και τα βασανιστήρια στα οποία υποβιήθηκε ο Χρυσόστομος, τον πυροβόλησε για να δώση τέλος στο μαρτύριο του. Την αυθεντική μαρτυρία του Τουρκοκρητικού μεταφέρει ο διαπρεπής ακαδημαϊκός Γ. Μυλωνάς».

Αλλά και η φωνή του Γάλλου συγγραφέα Ρενέ Πουώ, έντονα αντηχεί στα αυτιά μας:

«Τού έβγαλαν με ξιφολόγχη τα μάτια, του έκοψαν τ' αυτιά και την γλώσσα. Τον έσυραν από τα γένεια και τα μαλλιά. Γύρω απ' το σώμα του έστησεν η απάνθρωπη, η αφάνταστα βάρβαρη τουρκική μανία τον πιο φρι-

κτό χορό. Δεν άφησαν τίποτε το σκληρό και το εξευτελιστικό που να μην το κάμουν στο αφανισμένο και μισοσκοτωμένο κορμί του Χρυσοστόμου».

Κι εσύρθηκεν έτσι, ως τους Ικί-Τσεσμέ, ο γέρων Μητροπολίτης Σμύρνης, κατακομπατισμένος. Από το κορμί του, εκεί, το μεδισμένο από κτηνωδία πλήθος πήρε ένα κομμάτι της σάρκας του Χρυσοστόμου για φυλακτό ματωμένο. Το κεφάλι του με βγαλμένα τα μάτια, κομμένα τ' αυτιά και την γλώσσα, με τα γένεια ξεριζωμένα, και μαύρο από το ξύλο, αιματοστάλαχτο, το έμπιξαν στην πατερίτσα του, και η πομπή μανιόνενη από βλαστήμες και σαρκασμό, το περιέφερε στους Τουρκομαχαλάδες.

Επίσης, ο Αμερικανός Πρόξενος στην Σμύρνη, Τζώρτζ Χόρτον, μας προφορεί στο βιβλίο του («Η Μάστιγα της Ασίας», σ. 93-94):

«Όπως λέγουν, (ο Νουρεντίν) είχε υιοθετήσει την μεσαιωνική ιδέα να παραδώση τον Μητροπολίτη στον φανατικό όχλο, για να τον κάνει ο, τι ήθελε... Εβιαιοπράγησαν επάνω του, του ξεριζώσαν την γενειάδα του, τον εχτύπησαν με ρόπαλα και με μαχαιριές, ωστόσο πέθανε, και ύστερα τον έσυραν σβαρινίζοντάς τον επάνω στους δρόμους. Το μοναδικό του φταίξιμο ήταν ότι ήταν ένας Έλληνας με μεγάλο πατριωτισμό και ευλαβία, που επιθυμούσε την πρόοδο της φυλής του και εργάζόταν για τον σκοπό αυτό».

Σε άλλο σημείο, αναφέρει χαρακτηριστικά:

«Οι σφαγές του Ελληνικού πληθυσμού από τους Τούρκους με έκαναν να λέω ότι ντρέπομαι που ανήκω στην ανθρώπινη φυλή».

Καί δεν ήταν μόνο ο Χρυσόστομος. Εξοντώθηκαν με φρικτό τρόπο 347 Ιερείς της Επαρχίας Σμύρνης. Επίσης ο Μητροπολίτης Μοσχονησίων Αμβρόσιος που επετάλωθη ως να ήτο ζώον, ο Κυδωνιών Γρηγόριος που θάφτηκε ζωντανός, ο Ικονίου Προκόπιος και ο Ζήλων Ευθύμιος που εσφαγιάσθησαν.

Ενενήντα χρόνια μετά, θα βρεθούμε πνευματικά εκεί, στην γη της Ιωνίας, με πρωτοπόρα τα νειάτα της Πάτρας, που έρουν να τιμούν τους ήρωες και τους Μάρτυρες. Θα προσπαθήσω να σώσωμε την Αγία Φωτεινή, την Εκκλησία της Σμύρνης την τρανή, μα δεν θα μπορέσωμε, γιατί οι φλόγες την κατέστρεψαν ήδη. Ούτε το περήφανο καμπαναρίο φαίνεται πιά. Γκρεμίστηκε από το αφηνιασμένο πλήθος του Νουρεντίν.

Ενενήντα χρόνια μετά, είμαστε εκεί και ακούμε τις κραυγές των Ελλήνων, που σφάζονται και απιμάζονται: «Κόσμος, εκαποντάδες χλιάδες κόσμος, τρελός από φόβο αρχίνησε να τρέχῃ απ' όλα τα στενοσόκακα και τους διχαγόνες, και να ξεχύνεται στην παραλία σα μαύρο ποτάμι».

- Σφαγή! Σφαγή!

- Παναγιά, βοήθα!

- Προφτάστε!

- Σώστε μας!

Η μάζα πυκνώνει, δεν ξεχωρίζεις ανθρώπους, μα ένα μαύρο ποτάμι που κουνίεται πέρα-δώθε απελπισμένα, δίχως να μπορή να σταθή ούτε να προχωρήσῃ. Μπρός θάλασσα, πίσω φωτιά και σφαγή! Ένας αχός κατρακυλάει από τα βάθη της πολιτείας και σπέρνει τον πανικό.

- Τούρκοι!

- Τσέτες!

- Μας σφάζουνε!

- Έλεος!

Η θάλασσα δεν είναι πιά εμπόδιο. Χιλιάδες άνθρωποι πέφτουνε και πνίγονται. Τα κορμά σκεπάζουνε τα νερά σα να 'ναι μώλος. Οι δρόμοι γεμίζουνε και αδειάζουνε

**"ἌΡΑΤΕ ΠΥΛΑΣ ΟΙ ΛΡΧΟΝΤΕΣ ΗΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΡΘΗΤΕ ΠΥΛΑΙ
ΛΙΩΝΙΟΙ ΚΑΙ ΕΙΣΕΛΕΥΣΕΤΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ"**

Μεγαλοπρεπώς τελέσθηκαν τα εγκαίνια του Ιερού Ναού Αγίων Πάντων Περιβόλας



Για δεύτερο συνεχόμενο Σαββατοκύριακο, οι πιστοί της Ι.Μ. Πατρών είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στα εγκαίνια ενός Ναού, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων των Πρωτοκλητείων 2012. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, του περικαλλούς Ιερού Ναού των Αγίων Πάντων Περιβόλας.

Το Σάββατο πριν από τον Εσπερινό, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος μετέφερε και κατέθεσε εις την Αγία



Τράπεζα Ιερά Λειψανα Αγίων Μαρτύρων και εν συνεχείᾳ τέλεσε την Ακολουθία του Εσπερινού.

Τη Κυριακή 18 Νοεμβρίου 2012 τελέσθηκε ο Όρθρος, η Ακολουθία των Εγκαινίων με την περιφορά τρεις φορές των Ιερών Λειψάνων πέριξ του Ναού και κατόπιν ο Καθαρισμός και ο Καθηγασμός των τριών Αγίων Τραπεζών του Ναού. Πριν από την πρώτη Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον εγκαινιασθέντα Ναό, ο Σεβασμιώτατος προεχείρισε

εις Πρωτοπρεσβύτερον τον εφημέριο του Ναού π. Ανδρέα Μιχαλόπουλο. Όπως είπε ο Επίσκοπος, η συμβολή του στον ανεγερθέντα Ναό ήτο καθοριστική και είναι πρότυπο ιερέως.

Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας, ο Σεβασμιώτατος απένειμε στους κτίτορες του Ναού, στους Ιεροψάλτες και σε επιτρόπους, αναμνηστικές πλακέτες. Ιδιαίτερα αναφορά έγινε στον εμπινευστή και μέγια ευεργέτη του Ναού, αειώνιηστο αδελφό μας Θεόδωρο Πέπτα, ο οποίος είχε διατελέσει Νομάρχης Άρτης και Αρκαδίας.



ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΤΗΣ Ι.Μ. ΠΑΤΡΩΝ

Τιμήθηκε ο συνταξιούχος Πρωτοψάλτης Σπυρίδων Γεωργακόπουλος

Στον Ιερό Ναό του Πολιούχου Πατρών Αγίου Αποστόλου Ανδρέου δόθηκε συναυλία Βυζαντινής Μουσικής από τον πολυμελή χορό του Ιεροψαλτικού Συλλόγου Πατρών «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια των Πρωτοκλητείων 2012 και είχε μεγάλη συμμετοχή κόσμου. Ο χορός παρουσίασε Εκκλησιαστικούς Ύμνους αφιερωμένους στον Κύριο μας, την Παναγία μας και τον Άγιο Ανδρέα.

Κεντρικός ομιλητής ήτοντος ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Δημήτριος Σακαλής, Λαμπαδάριος του Ιερού Ναού Αγίου Διονυσίου Πατρών, ο οποίος ανέφερε τα εξής για τον τιμώμενο Πρωτοψάλτη:

“Σεβασμιώτατε, σεβαστοί πατέρες, κυρίες και κύριοι, αγαπητοί συνάδελφοι. Ο Σύλλογος Ιεροψαλτών Πατρών και περιχώρων “Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός”, τιμάει απόψε στον περικαλλή αυτό ναό του Πρωτοκλήτου Αποστόλου Ανδρέου, ένα εκλεκτό του μέλος, τον πρώην πρόεδρο, πρωτοψάλτη και Δάσκαλο της Βυζ. Μουσικής κ. Σπυρίδωνα Γεωργακόπουλου. Είναι ομολογουμένως πο-

στανται ως ακροατές, βλέπεις πολλούς μαθητές σου, οι οποίοι με αυτό τον τρόπο εκδηλώνουν τα συνασθήματα ευγνωμοσύνης και ευχαριστίας για όσα τους έχεις προσφέρει.

Συνεχίζοντας πρέπει να υπογραμμίσουμε, ότι ο καρπός της πολύχρονης ψαλτικής και διδασκαλικής του εμπειρίας έχει αποτυπωθεί στο πολύτομο συγγραφικό του έργο, στο οποίο ο Σπυρίδων Γεωργακόπουλος παραδίδει στις νεότερες γενιές των ψαλτών, ένα πολύ χρήσιμο έργο για τη διακονία του ιερού αναλογίου, αφού με

με σημαντική προσφορά και στον συνδικαλιστικό τομέα. Διετέλεσε επί σειρά ετών Πρόεδρος του Συλλόγου Ιεροψαλτών Πάτρας και Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος, της οποίας υπήρξε ιδρυτικό μέλος μαζί με τους μεγάλους Πρωτοψάλτες Χαρ. Ταλιαδώρο, Εμμανουήλ Χατζημάρκο και τους αειμνήστους Αθανάσιο Καραμάνη και Χρύσανθο Θεοδοσόπουλο. Συμμετείχε ως μέλος στο πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο της ομοσπονδίας το 1974 με πρόεδρο τον αεί-



λύ μεγάλο το έργο του σήμερον τιμωμένου, έργο παρακαταθήκη για τους μαθητές του και τους νέους ιεροψάλτες, γιατί συνδιάζει τη πολύχρονη διακονία του στο ιερό αναλόγιο με τη διδασκαλία και το πολύτιμο συγγραφικό του έργο.

Ο κ. Γεωργακόπουλος γεννήθηκε στο Παγκράτι Καλαβρύτων και από μικρή ηλικία διακρίθηκε για την καλλιφωνία του και την έφεσή του στην ψαλτική τέχνη. Τις πρώτες γνώσεις στη Βυζ. Εκκλησιαστική μουσική, τις πήρε από τον παλαιό δάσκαλο και εφημέριο των λεχαινών νομού Ηλείας π. Αθηνόδωρο Παπανδρέου. Ολοκλήρωσε τις μουσικές του σπουδές στο Παλαιό Εθνικό Ωδείο Πατρών, από όπου και έλαβε τον τίτλο του Μουσικοδιδασκάλου της Βυζ. Μουσικής.

Διακόνησε το ιερό αναλόγιο επί 70 συναπτά έτη σε διαφόρους ναούς, εκ των οποίων 17 χρόνια ως Λαμπαδάριος του ιερού ναού Αγ. Τριάδος Πατρών με Πρωτοψάλτη τον αείμνηστο Αλέκο Αραβαντινό, και 3 χρόνια ως λαμπαδάριος του ιερού ναού Παντανάσσης με πρωτοψάλτη τον αείμνηστο Σπύρο Μαϊδάνογλου. Τα τελευταία 40 χρόνια κόσμησε ως Πρωτοψάλτης το ιερό αναλόγιο του Ιστορικού Ναού Αγ. Νικολάου Πατρών, ενώ ως χοράρχης έχει δώσει πολλές συναυλίες σε διάφορες πόλεις, με τη χορωδία που ίδρυσε το 1978. Όμως η αγάπη και ο ζήλος του για την ψαλτική τέχνη δεν μπορούσαν να περιοριστούν μόνο στην εκφραστική ψαλτική ικανότητα του ως Πρωτοψάλτης. Η διδασκαλία υπήρξε ο άλλος πόλος έκφρασης του ζήλου του για την πατρών Εκκλησιαστική Μουσική. Δίδαξε σε διάφορα Ωδεία και Μουσικές Σχολές, ενώ για 15 χρόνια δίδαξε αφιλοκερδώς στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής που διατηρούσε σε Σύλλογος Ιεροψαλτών της Πάτρας. Σήμερα πολλοί μαθητές του είναι καταξιωμένοι πρωτοψάλτες και λαμπαδάριοι και άλλοι από αυτούς κληρικοί και μοναχοί. Αγαπητέ δάσκαλε, με την ευκαιρία της αποψινής τιμητικής εκδήλωσης, πρέπει να χαιρέσαι και να καυχάσαι εν Κυρίω γιατί ανάμεσα στα μέλη που απαρτίζουν το Βυζαντινό χορό του Συλλόγου Ιεροψαλτών, αλλά και ανάμεσα σε αυτούς που παρέ-

αυτό καλύπτεται το σύνολο των ιερών ακολουθών και της εκκλησιαστικής μελοποίας. Για την αξιολόγηση του συγγραφικού του έργου, νομίζω ότι αρκούν αυτά που αναφέρει ο αοιδόμος Μητροπολίτης Πατρών κυρός Νικόδημος, προλογίζοντας ένα από τα βιβλία του: (μέλος θεμελιώμενον επι της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής Παραδόσεως, επεξεργασμένον δε υπ' αυτού κατά το ύφος και τας πατροπαραδότους μουσικάς «θέσεις», τας απηχούσας την προσωπικήν αυτού 1εξαγγελιαν «επ' εκκλησίας» και τας ιδίας αυτού επιλογάς, τας εκ της ειδημοσύνης και της μακράς εμπειρίας του αποκρυσταλλωθείσας....)

Ο Σπ. Γεωργακόπουλος υπήρξε επίσης δραστήριος και ενεργητικός,

μηνού Νίκο Λώλο. Από τις θέσεις αυτές εργάστηκε με σθένος και αποφασιστικότητα για τα ζητήματα που απασχόλησαν τους συναδέλφους ιεροψάλτες, συμβάλλοντας με το δικό του τρόπο στην επίλυση των προβλημάτων, μέσω της συνεργασίας του με τον αείμνηστο μητροπολίτη Νικόδημο καθώς και με τα εκκλησιαστικά συμβούλια των ενοριακών ναών.

Σε όλη τη πορεία της ζωής του πολύτιμη ψρωγός στέκεται η αγαπημένη σύζυγος του κ. Φανή, στην οποία αξίζουν συγχαρητήρια γιατί βρίσκεται πάντοτε στο πλευρό του Δασκάλου, ενθαρρυντικά και υποστηρικτικά για να μπορέσει να φέρει εις πέρας το πολύτιμο έργο του.

Αγαπητέ Δάσκαλε, άφησα για το τέλος την προσφορά σου στο Σύλλογο μας. Αν σήμερα έχουμε ένα χώρο για να συνέρχεται τακτικά το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου και να γίνονται διάφορες δραστηριότητες αυτό οφέλεται στη δική σου μέριμνα μαζί με το τότε Διοικητικό Συμβούλιο για την αγορά του γραφείου.

Η αγορά έγινε με το χρηματικό ποσό που συγκεντρώθηκε από τη διοργάνωση της ιστορικής συναυλίας του Συλλόγου μας το 1983 στο Αρχαίο Ωδείο, από διάφορες άλλες συν-

δρομές μελών και φίλων του Συλλόγου καθώς και από τη δική σου μεγάλη χρηματική προσφορά.

Για όλα αυτά η σημερινή τιμητική εκδήλωση είναι χρέος τημής προς το πρόσωπο σου, για όσα προσέφερες στον Ιεροψαλτικό κόσμο της Πάτρας και ιδιαίτερα στο σύλλογο, για' αυτό και σε ανακηρύσσουμε ευεργέτη του Ευχόμαστε τον Θεός να χαριτώνει εσένα και τη σύζυγο σου και να σου χαρίζει χρόνια πολλά και ευλογημένα..

Θα ήθελα κλείνοντας να ευχαριστήσω όλους τους συναδέλφους Πρωτοψάλτες και Λαμπαδάριους, οι οποίοι με ευχαρίστηση δέχθηκαν το κάλεσμα του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας και με προθυμία συμμετέχουν στις πρόβες της χορωδία μας προκειμένου σήμερα ο αριθμός των χορωδών να φθάνει τους 70 και η μουσική εκτέλεση των ύμνων να είναι η καλύτερη δυνατή..

Τέλος οφείλω να ευχαριστήσω και όλους τους φίλους και τους μαθητές του κ. Γεωργακοπούλου που βρίσκεται σήμερα μαζί μας και τιμάτε με την παρουσία σας το σεβαστό Δάσκαλο.

Και με την ευκαιρία αυτή θα ήθελα να σας προσκαλέσω να παραβρεθείτε στον Αρχιερατικό πανηγυρικό επιπερίν ο που θα γίνει τη Τρίτη 4 Δεκεμβρίου και ώρα 6.00 στον Ιερό Ναό Αγ. Διονυσίου Πατρών, όπου ο Σύλλογός μας θα τιμήσει τη μνήμη του προστάτου του Αγίου Ιωάννη του Δαμασκηνού, προς τον σκοπό αυτόν θα πραγματοποιηθεί ομιλία από τον Θεολόγο και καθηγητή της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Χρήστο Τερέζη με θέμα: «Λειτουργικές τέχνες και λογική λατρεία».

Ο σύλλογος ετίμησε με αναμνηστική πλακέτα τον επί εθεοδόμητα χρόνια ιεροψάλτη και Πρωτοψάλτη των Πατρών κ. Σπυρίδωνα Γεωργακοπούλου, διακεριμένο δάσκαλο της Βυζαντινής Μουσικής. Την πλακέτα παρέδωσε ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Σακαλής.

Ο κ. Γεωργακόπουλος παρέλαβε με συγκίνηση την πλακέτα. Ευχαρίστησε από καρδιάς και έψαλε το «πάντα χορηγεί το Πνεύμα το Άγιον...».

Την εκδήλωση έκλεισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος, ο οποίος ευχαρίστησε τους ιεροψάλτες για την συμμετοχή τους στα «Πρωτοκλήτεια» και για την προσφορά τους στην Αγία μας Εκκλησία. Εν συνεχείᾳ ανεφέρθη στον τιμηθέντα κ. Σπυρίδωνα Γεωργακοπούλο, τον οποίο εχαρακτήρισε αληθινό δάσκαλο της Ψαλτικής τέχνης, της ευσεβείας και της ανθρωπιάς.

Ο Σεβασμιώτατος π

Η έννοια της ενότητος μέσα στην Εκκλησία

Με την χάρι του Θεού μπορούμε σήμερα ήσυχα και άνετα και άφοβα να πιστεύωμε στον Χριστό, να τον λατρεύωμε στους ναούς μας, και γενικώς να επιτελούμε ανενόχλητο θάνατον από την πίστη μας. Κατά την εποχή ούμως των αποστόλων τα πράγματα ήσαν διαφορετικά· στην διάσοδο του χριστιανικού ευαγγελίου συναντούσαν τρομερές δυσκολίες, ανυπέρβλητα κατά το ανθρώπινον εμπόδιο, εμπαιγμούς, δίκες, φυλακίσεις, μαστιγώσεις, ακόμη και αυτόν τον θάνατο. Και όταν ο απόστολος Παύλος έγραψε την προς Εφεσίους επιστολή του, βρισκόταν φυλακισμένος στην Ρώμη, από όπου έστειλε αυτήν την θεολογικώτερη από τις επιστολές του. Ελέχθη μάλιστα περί αυτής ότι είναι μία επιστολή εξ ολοκλήρου εξ ουρανού, ο δε ιερός Χρυσόστομος αναφέρει ότι απευθύνεται σε χριστιανούς πιστούς, τελείους, και όχι προς κατηχουμένους, και για τον λόγο αυτόν περιέχει υψηλά νοήματα και δόγματα.

Η επιστολή προς Εφεσίους διαιρείται σε δύο τμήματα: το μεν πρώτο είναι το θεολογικό, το κατηχητικό· το δε δεύτερο έχει χαρακτήρα παραινετικό και αναφέρεται σε πρακτικά θέματα. Η σχολιαζόμενη περικοπή είναι ακριβώς η αρχή του δευτέρου τμήματος.

«Δελεφοί, παρακαλώ υμάς εγώ ο δέσμιος εν Κυρίω αξίως περιπατήσαι της κλήσεως ής εκλήθητε». Προβάλλει τα δεσμά του ο απόστολος Παύλος, όπως πράττει και σε άλλα σημεία της επιστολής, για να συγκινήσῃ τους αναγνώστες και ακροατές των λόγων του, και τους παρακαλεί να φανούν αντάξιοι της υπό του Θεού κλήσεως των, επιδεικνύοντας βίο ανάλογο και έργα θεάρεστα. Αποδεχόμενοι την κλήσι του ο Θεός απηγύθυνε στους ανθρώπους δια την σωτήριος ημών Ιησού Χριστού, εντάχτηκαν στην Εκκλησία και έλαβαν την ιδιαίτερη ονομασία «Χριστιανοί». Και δεν τους λέει απλώς να διατηρήσουν

* Η περικοπή διαβάζεται ως αποστολικό ανάγνωσμα κατά την 25η Κυριακή επιστολών, που μπορεί να συμπέσῃ από αρχές νοεμβρίου μέχρι αρχές Δεκεμβρίου κάθε έτους.

Σχόλια στην περικοπή Εφ 4: 1-7 *

την κλήσι τους, αλλά να «περιπατήσουν αξίως», δηλαδή η πορεία της ζωής τους να είναι αντάξια της χριστιανικής ιδιότητος.

Πώς θα το επιτύχουν αυτό το εξηγεί ο απόστολος στην συνέχεια: «μετά πάσης ταπεινοφροσύνης και πραότητος, μετά μακροθυμίας, ανεχόμενοι αλλήλους εν αγάπῃ». Θα πρέπει, λέει, να έχωμε στην ζωή μας τέλεια ταπεινοφροσύνη και πραότητα. Βάζει έτσι την ταπεινοφροσύνη ως αρχή και θεμέλιο της άξιας χριστιανικής ζωής. Θα πρέπει ακόμη να έχωμε μακροθυμία και υπομονή και να ανεχώμεθα ο ένας τον άλλο με πνεύμα αγάπης. Συνδέει εδώ ο θείος Παύλος την ανοχή με την αγάπη, διότι άνευ αγάπης κανείς δεν μπορεί να ανεχθή τον άλλο. Επίσης συνδέει με την αγάπη όχι μόνον την ανοχή, αλλά και τις προηγούμενες αρετές, φανερώνοντας έτσι ότι η χριστιανική συμπεριφορά είναι γνήσια, όταν απορρέει εκ της μεγάλης αρετής της αγάπης. Εδώ αγάπη καλεί όχι την απλή αρετή, αλλά την κατ' εξοχήν δωρεά και χάρι της αγίας Τριάδος, με την οποία φανερώνεται σε μας ο Θεός, διότι «ο Θεός αγάπη εστί» (Αι 4: 8, 16).

Συνεχίζοντας ο απόστολος μάς παρουσιάζει τον καρπό της ανοχής στην Εκκλησία. «Σπουδάζοντες τηρείν τήν ενότητα τού πνεύματος εν τώ συνδέσμω τής ειρήνης». Πρωταρχική σημασία δίνει εδώ στην τήρηση της ενότητος μεταξύ των Χριστιανών, διότι άνευ της ενότητος αυ-

του Διονυσίου Ανατολικώτου δρος φιλοσοφικής σχολής Αθηνών, πτυχιούχου κοινωνικής θεολογίας (sybole@mail.com) *

τής δεν είναι δυνατή η πρόοδος στο αγαθό. Ζητεί ο απόστολος από τους πιστούς εκείνην την ομοψυχία και ένωση, για την οποία αναφέρουν οι Πράξεις ότι «τού πλήθους τών πιστευσάντων ήν η καρδία και η ψυχή μία» (Πρξ 4: 32).

Πώς θα διαφυλάξουν αυτήν την ενότητα; **«Εν τώ συνδέσμω τής ειρήνης».** Προηγουμένως τούς υπενθύμισε τα δεσμά του, τώρα τους παροτρύνει εθελουσίως να αποκτήσουν τα δεσμά τής ειρήνης. Έργο τού αγίου Πνεύματος η ενότης των πιστών, κατορθώνεται μόνον με τον σύνδεσμο (= τον ισχυρό δεσμό) της ειρήνης. Ειρήνη εδώ ας εννοήσωμε με βαθύτερη έννοια τον ίδιο τον Χριστόν «αυτός [ο Χριστός] γάρ εστίν η ειρήνη ημών» (Εφ 2: 14).

«Ἐν σώμα καὶ ἐν πνεύμα, καθὼς καὶ εκλήθητε εν μιᾷ επιπλί τῆς κλήσεως υμῶν». Επεξηγεί: ο απόστολος Παύλος τι εννοεί, όταν λέγε «ενότητα πνεύματος». Οι Χριστιανοί να είναι ομόφρονες και ομόψυχοι σε τέτοιο βαθμό, ώστε να λειτουργούν και να εμφανίζωνται ως ένα σώμα και ένα πνεύμα, διότι μία είναι η ελπίδα τους, στην οποία ο Θεός τους εκάλεσε δια των αποστόλων του, η ελπίδα της αιωνίου μακαριότητος. Ελπίς εδώ και πάλι είναι ο Χριστός: «...απόστολος... Κυρίου Ιησού Χριστού της επιπλίδος ημών» (Α Τιμ 1: 1).

Ολοι μαζί οι πιστοί συγκροτούν το πνευματικό σώμα της Εκκλησίας του σωτήρος Χριστού, διότι «είς Κυρίος, μία πίστις, ἐν βάπτισμα». Ένας είναι ο Κυρίος και δεσπότης των πάντων, ο Ιησούς Χριστός· μία είναι η αληθινή και σωτήρια πίστι, αυτή που κηρύγγει η ορθόδοξης Εκκλησία· ένα είναι οι αληθινό και τέλειο βάπτισμα, το ιερουργούμενο στην μία Εκκλησία. Άλλ' και βάπτισμα είναι πάλιν ο Χριστός, διότι «όσοι εις Χριστόν εβαπτίσθητε, Χριστόν ενεδύσασθε» (Γαλ 3: 21).

«Εἰς Θεός καὶ πατήρ πάντων, ο επί πάντων καὶ διά πάντων καὶ εν πάσιν υμίν». Να έχωμε ενότητα, διότι ένας είναι ο αληθινός Θεός και έχομε πλέον στην Εκκλησία; α την πλήρη αποκάλυψη περί αυτού. Πιστεύομε στην ύπαρξη και ουσία του και στο τριαδικόν των υποστάσεων της θεότητος. Ομολογούμε πίστι εις «Πατέρα, Υἱόν και Άγιον Πνεύμα, Τριάδα ομοούσιον και αχώριστον». Όλοι έχομε κοινό Πατέρα τον Θεό, είμεθα παιδιά του και συνεπώς αδέρφια μεταξύ μας. Ο Θεός έχει την κυριαρχία όλων των κτισμάτων, ενεργεί μέσω όλων και κατοικεί σε όλους τους πιστούς.

«Ενί δε εκάστῳ ημών εδόθη η χάρις κατά το μέτρον τής δωρεάς τού Χριστού». Όμως και στον καθένα από μας εδόθη το χάρισμα σύμφωνα με το μέτρο της δωρεάς του Χριστού. Επομένως κάθε πιστός έχει ιδιαίτερο χάρισμα από τον Κύριο, ώστε να συμβάλλῃ και ο ίδιος στην ενότητα της Εκκλησίας ως υγιές μέλος του ενός σώματος.

Επομένως ενότης μέσα στον πνευματικό χώρο της Εκκλησίας σημαίνει το να ανακεφαλαιωθούν τα πάντα σε ένα σώμα, το σώμα του Χριστού, ώστε αφ ενός μεν «τα πάντα καὶ εν πάσι Χριστός» (Κοι 3: 11), αφ' ετέρου δε εμείς μαζί με τον Χριστό «συν πάσι τοις αγίοις» (Εφ 3: 18) να χαιρώμεθα πάντοτε στην αιώνια ζωή και να δοξάζωμε και να προσκυνούμε την Αγία Τριάδα.

Τηλέφωνα επικοινωνίας με τον «Εκκλησιολόγο»:

πρωινές ώρες 9.00 π.μ. -1.30 μ.μ.
2610/341515, απογευματινές από 5.30 μ.μ. έως 8.00 μ.μ.: 2610/222392 λειτουργεί και ως Fax.
Καθ' δλη την ημέρα στα κινητά: 6942507002, (vodafone), 6985847585 cosmote.

Η έλξη του πλούτου

ΙΓΛΚ 18,18-27

Θησαυρό πνευματικό και ανεκτίμητο στους ουρανούς με την πράξη σου αυτή. Κι αφού το κάνεις αυτό, σε προσκαλώ να έρθεις κοντά μου και να με ακολουθήσεις. Θέλω να σε τιμήσω, να σε κάνω δέκατο τρίτο μαθητή μου. Κοντά μου είναι σίγουρο ότι όχι μόνο θα βρεις την αιώνια ζωή, αλλά σαν μαθητής και αργότερα σαν απόστολός μου θα γίνεις αιτία να βρουν την αιώνια ζωή και άλλοι πολλοί.

Όταν τα άκουσε αυτά ο άρχοντας σκοτείνιασε το πρόσωπό του και καταλήφθηκε από βαρειά λύπη, και τούτο διότι ήταν πολύ πλούσιος. Πώς να μοίραζε τα πλούτη του ο δόλιος; Η καρδιά του ήταν κολλημένη σ' αυτά. Σαν τον είδε περίλυπο το Κύριος, είπε κάτι όχι και τόσο ενθαρρυντικό για τους πλουσίους, που έμαθαν τα πλούτη τους να τα μαζεύουν και να τα σπαταλούν μόνο για τον εαυτό τους. Είναι πολύ δύσκολο, είπε, οι πλουσίοι που έχουν τα λεφτά του κόσμου, να μπουν στη βασιλεία του Θεού. Για να καταλάβετε, σας λέω ότι είναι πιο εύκολο να περάσει μια καμήλα από την τρύπα του βελονιού, παρά να μπει ο πλούσιος στη βασιλεία του Θεού.

Αυτοί που άκουσαν το λόγο αυτόν του Χριστού, που άφησε ένα ελάχιστο περιθώριο για κάποιους πλουσίους, ρώτησαν: Ποιοίσας δηλαδή πλούσιος μπορεί να σωθεί; Κι εκείνος απάντησε: Αυτά που φαίνονται στους ανθρώπους αδύνατα, είναι δυνατά στο Θεό. Ο Θεός έδωσε σε κάποιους απ' αυτούς και ανθρώπινα αισθήματα, και δεν κυττάνε μόνο τον εαυτό τους, αλλά κυττάνε και το φτωχό. Σαν καλοί διαχειρισταί του πλούτου λοιπόν, υπάρχει ελπίδα να σωθούν.

Οξύ το πρόβλημα του άδικου πλούτου και στις σημερινές κοινωνίες. Οι πλουσιούχοις όχι μόνο δεν δίνουν στους φτωχούς, αλλά και τα λίγα που έχουν τους τ' αρπάζουν μέσα από τα χέρια τους με απάτες και εκβιασμούς. Και τους χρεώνουν, και τους παίρνουν και τα σπίτ

Ιερά Μητρόπολις Πατρών
ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΕΙΑ 2012

ΜΕΓΑΛΗ ΕΟΡΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

90

χρόνια

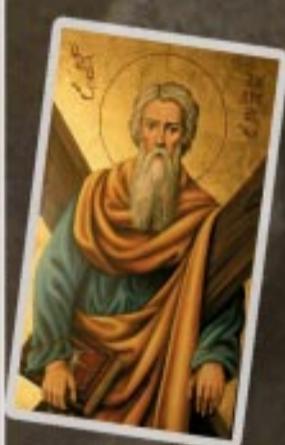
μνήμη

90 Χρόνια
από τη
Μικρασιατική Καταστροφή

Κυριακή 25 Νοεμβρίου

ώρα 6:00 μ.μ.

Συνεδριακό Κέντρο του
Πανεπιστημίου Πατρών



Πανηγύρισε μεγαλοπρεπώς το μοναστήρι της Γδυκιάς μας Παναγιάς, ο Ομπλός



Με την Μοναστηριακή τάξη και κάθε μεγαλοπρέπεια, εόρτασε και φέτος την ετησίαν πανήγυρίν της η Ιερά και Σεβασμία Μονή Ομπλού. Ως γνωστόν, το Καθολικό της Ιεράς Μονής τιμάται επ' ονόματι των Εισοδίων της Υπεραγίας Θεοτόκου.

μιμηθούμε το φωτεινό παράδειγμά της. Να μιμηθούμε την πίστη της, την αγάπη, την προσευχή, την αφετή, την αγνότητα του βίου της, την τελεότητα της ζωής της. Έτσι ώστε προετοιμασμένοι και εμείς να αξιωθούμε της μεγάλης χαράς, της κληρονομιάς των ουρανίων



Ο Σεβασμιώτατος έμπροσθεν του εικονίσματος της Παναγίας της Ομπλίτσσας

του Θεού και την πνευματική πρόοδο και σωτηρία του φιλοθέου Λαού μας.

Την κυριώνυμη ημέρα ετελέσθη πανηγυρική Θεία Λειτουργία όπου προέστη και κήρυξε τον θείο λόγο ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίας Παρασκευής



Την Τρίτη 20 Νοεμβρίου παραμονή της εορτής, τελέσθηκε Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός μετ' Αρτοκλασίας, στον οποίο χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ.

Χρυσόστομος.

Ο Σεβασμιώτατος είπε μεταξύ άλλων ότι η Παναγία μας, εισήλθε στα ιερά σκηνώματα των Αγίων, αλλά και εμείς με το βάπτισμα μας, εισερχόμεθα στον πανίερο και ακατάλυτο ναό της Χριστιανικής Ορθοδοξίας.

Σε άλλο σημείο της ομιλίας του ανέφερε ότι μας καλεί σήμερα η Παναγία μας, να την μιμηθούμε, να

αγαθών και της επουρανίου μακαριότητος.

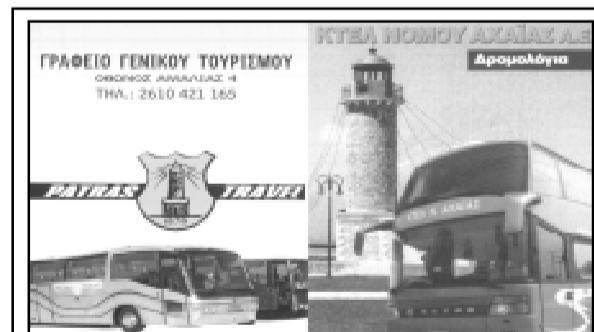
Τέλος επίνεσε τον Ηγούμενο π. Νεκτάριο Κωτσάκη και την Αδελφότητα της Ιεράς Μονής για την προστάθειά τους την πνευματική, τόσο στο Μοναστήρι, όσο και γενικότερα στην τοπική μας Εκκλησία, όπου εργάζονται με ιερό ζήλο για την δόξα



Μαζίου Μεγάρων, Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Χρυσόστομος Κουλουριώτης.

Στις Ιερές ακολουθίες συμμετείχε πλειάδα ιερέων εντός και εκτός της Μητροπόλεως μας, καθώς και πλήθος πιστών οι οποίοι με ευλάβεια προσήλθαν, για να προσκυνήσουν και να λάβουν την Χάριν της Παναγίας μας, της Κυρίας Θεοτόκου της Ομπλίτσσας.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας ετελέσθη Εσπερινός και Κτητορικό Μνημόσυνο.



ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΚΤΕΛ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Πληροφορίες - Εκδοτήρια Πατρών: 2610/

623.886, 2610/623.887, 2610/623.888.

Αποθήκη δεμάτων Πατρών: 2610/623.889.

Αποθήκη δεμάτων Αθηνών: 210/51.29.535,

Σταθμός Αιγάνιο: 26910/22423, 26910/22424.

Σταθμός Καλαβρύτων: 26920/22224.

Σταθμός Κ. Αχαϊας: 26930/22021

**Ο Πατρινός Αγιογράφος
Χαράλαμπος Μαντέλης,
Αγιογραφεί εικόνες για το Οικουμενικό
Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως.
Τηλέφωνο: 6945317522**

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ χειροποίητα και παραδοσιακά από ορφεούς οικονομίας

Τραχανάς, χυλοπίτες, λαζανιά, Γλυκά του Κουταλιού, Μέλι, Χειροποίητα Λικέρ Αγιορετικές Ιαματικές Άλογιρές, Κρασί, Τσίπουρο, Μπαχαρικά, Βότανα, Παρθένο Ελαιόλαδο, Παραδοσιακά Γλυκά, Χειροποίητα Σαπούνια, Όσπρια

Παρασκευή Ε. Θεοδωράτου Ερμού 90 (Ιεράνι Αστυνομία), Πάτρα - τηλ.: 2610 223809 κιν.: 6975103295, e-mail: paratheod@yahoo.gr

ΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΑΜΩΝ - ΒΑΛΤΙΣΣΕΩΝ
ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΝΦΑΝΣΙΕΣ ΦΙΔΙΩΝ
ΦΗΒΕΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ RIO
Αθηνών 3
2610 994444, 2610 911300
www.anthopoulos-photos.gr

KΟΡΙΝΘΟΥ 239, ΠΑΤΡΑ, ΤΗΛ. 2610 276 415 / 278 944

Η τοπική Εκκλησία στο FORUM ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Σήμερα Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2012 και ώρα 10.00-12.00 το πρωί, στο Ξενοδοχείο ΑΣΤΗΡ, στο πλαίσιο των Εκδηλώσεων «Πρωτοκλήτεια 2012», η τοπική μας Εκκλησία θα συμμετάσχῃ στο FORUM ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, με θέμα: «ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΩΣΟΥΜΕ. ΤΙ ΛΕΜΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥΣ».

Ομιλητές θα είναι:

Α) Αιδεσιμ. Πρωτοπρεσβύτερος π. Νικόλαος Σκιαδαρέσης, Προϊστάμενος του Ι. Ν. Αγίου Ανδρέου Πατρών, με θέμα:
«Θεμελιακές συντεταγμένες της νέας κοινωνικής πραγματικότητας, που θα μας πάει μπροστά για να ζήσουν τα παιδιά μας και να ξαναβρούμε τον Ελληνορθόδοξο βηματισμό μας».

Β) Καθηγ. Φαρμακολογίας του Ιατρικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Χρίστος Φλορδέλης, με θέμα: «Υγεία και ιατρική σε “εποχή κρίσης”».

Σας προσκαλούμε στην εκδήλωση αυτή και παρακαλούμε να την στηρίξετε με την παρουσία σας.

Θεματική έκθεση γραμματοσήμων με τους Ιστορικούς Ναούς των Πατρών

Η αγαστή συνεργασία της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών με τα Ελληνικά Ταχυδρομεία και την Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών οδήγησε σε άλλη μία έκδοση Θρησκευτικών Γραμματοσήμων με θέμα τους δέκα Ιστορικούς Ιερούς Ναούς της πόλεως μας.

Λίγο έλειψε τα εγκαίνια αυτής της σημαντικής εκδηλώσεως, να ματαιωθεί την περ. Δευτέρα, μιας και οι υπάλληλοι του Δήμου Πατρέων ευρίσκοντο σε απεργιακές κινητοποιήσεις. Με συντονισμένες ενέργειες



των υπευθύνων το πρόβλημα ξεπεράστηκε και έτσι με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν στα Παλαιά Δημοτικά Λουτρά Πατρών τα Εγκαίνια της Εκθέσεως Θρησκευτικού Γραμματοσήμου.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Νοεμβρίου, και θα είναι ανοικτή για το κοινό από Δευτέρα έως Σάββατο, κατά τις ώρες 10:00-13:00 και 18:00-20:00.

Παρά τον βροχερό καιρό, μεγάλη και ιδιαιτέρως συγκινητική ήταν η προσέλευση του κόσμου, ο οποίος κατέκλυσε τον χώρο των Παλαιών Λουτρών για να απολαύσῃ τα θαυμάτια εκθέματα από τους Ναούς μας. Η εκδήλωση ξεκίνησε με Αγιασμό και Προσφώνηση από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας κ.κ. **Χρυσόστομο**, ο οποίος εξέφρασε την ευαρέσκεια του, προς όλους όσοι κοπίασαν για να έλθη εις πέρας αυτή η θαυμασία πρωτοβουλία για την ανάδειξη της τοπικής εκκλησιαστικής μας

άννης Δημαράς, και εκ μέρους των συνδιοργανωτών, ο Περιφερειακός Διευθυντής ΕΛ.ΤΑ. Δυτ. Ελλάδος κ. **Χρυσόστομος Βεργίτης**, και ο Πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Πατρών, κ. **Σωτήριος Στασινόπουλος**.

Μάλιστα, ο Σεβασμιώτατος απένειμε έπαινο στην Φιλοτελική Εταιρεία για την συνεργασία της με την τοπική Εκκλησία για την προβολή των εκκλησιαστικών μνημείων φιλόθεος λαός των Πατρών να γνωρίστηκαν περισσότερα την ιστορία των Ιερών Ναών της πόλεως μας, η οποία είναι πλουσία και σπουδαιοτάτη. Ταυτόχρονα, και σε μια εποχή δύσκολη για τον τόπο μας, μέσω των ως άνω αντικειμένων η Ιερά Μητρόπολις καταβάλλει προσπάθεια για την ενίσχυση των συσσιτίων της και την ανακούφιση των εμπεριότατων αδελφών μας. Το εισοσιτεσσάρων σελίδων καλαίσθητο Λεύκωμα (που περιλαμβάνει και τα δέκα Συλλεκτικά Γραμματόσημα), διατίθεται στην τιμή των 25 ΕΥΡΩ, και ο Αναμνηστικός Φάκελλος (που φέρει επικολλημένο ένα συλλεκτικό γραμματόσημο, και την αναμνηστική σφραγίδα της σειράς) στην τιμή των 5 ΕΥΡΩ. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να τα προμηθεύονται για τις επόμενες ημέρες από τα γραφεία της Ιεράς Μητρο-



πόλεως, επί της οδού Βότση 34. Μάλιστα, όσοι προμηθευθούν το Λεύκωμα, θα συμμετάσχουν σε κλήρωση με δώρο ένα εξαήμερο ταξίδι στους Αγίους Τόπους, που είναι μια ευγενική προσφορά του γραφείου ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ TOURS.

Την γενική επιμέλεια της εκδόσεως του Λευκώματος είχε ο Αιδεσιμ. Πρωτοπ. π. Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος. Τα κείμενα και την ύλη επιμελήθηκε ο κ. Ανδρέας Αντωνόπουλος, Διδάκτωρ της Φιλολογίας, ενώ τα ιδιαίτερα καλαίσθητα σχέδια, του Λευκώματος, του Φακέλλου και της Αναμνηστικής Σφραγίδος, φιλοτέχνησε η κ. Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου, Καθ. Καλλιτεχνικών και Γραφίστρια. Το Λεύκωμα έχει εμπλουτισθή με πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τον φωτογράφο κ. Χρίστο Κοσμά, καθώς και από τα αρχεία των Ιερών Ναών. Από πλευράς Ελληνικών Ταχυδρομείων, τον συντονισμό της όλης εκδόσεως είχε ο κ. Αθανάσιος Διονυσόπουλος από την Περιφερειακή Διεύθυνση ΕΛ.ΤΑ. Δυτ. Ελλάδος.



ιστορίας και αγιολογίας. Ακολούθησε η επίσημη παρουσίαση του Αναμνηστικού Λευκώματος «ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΝΑΟΙ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ», δέκα Συλλεκτικών Γραμματοσήμων, Αναμνηστικού Φακέλλου αλληλογραφίας, καθώς και ειδικής Αναμνηστικής Σφραγίδος, που εξέδωσαν η Ιερά Μητρόπολις και τα ΕΛ.ΤΑ. Κατά την διάρκεια της εμπεριστατωμένης παρουσιάσεως από τον Αιδεσιμ. Πρωτοπ. π. Κωνσταντίνο Παπαδόπουλο, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να πληροφορηθούν σημαντικά ιστορικά στοιχεία για τους Ναούς μας, θαυμάζοντας ταυτόχρονα το πλούσιο φωτογραφικό που προβαλλόταν επί οθόνης.

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Δήμαρχος Πατρέων, κ. Ιω-



Φιλόλογος καθηγητής παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2610/620.860 - κιν.: 6937487073

ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΗ, ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΩΝ ΙΕΡΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΟΝΑΧΩΝ



Η μητέρα του Σεβασμιώτατου, πρεσβυτέρα Κατίνα Σκλήφα



Η μητέρα του π. Κων/νου Παπαδόπουλου



Η μητέρα του π. Χρίστου Χαρακτίνου

Δεν ήταν λίγες οι περιπτώσεις των παρελθόντων ετών που ο θεσμός των «Πρωτοκλητείων» ήτο για ορισμένους μέτρο συγκρίσεως με ανάλογους θεσμούς εκδηλώσεων και μάλιστα με αυστηρή θα λέγαμε κριτική.

Η τοπική μας Εκκλησία το θεσμό των «Πρωτοκλητείων» τον στήριξε από γεννησιμού του, κυρίως με τον εθελοντικό παράγοντα. Με την έλευση δε του Σεβασμιώτατου κ.κ. Χρυσοστόμου, αυτός ο παράγοντας γιγαντώθηκε και έτσι διοργανώθηκαν σπουδαίες πνευματικές



Οι γονείς του Αρχιμανδρίτου π. Αμβροσίου Γκουρβέλου



Οι γονείς του Αρχιμανδρίτου π. Αρτεμίου Αργυρόπουλου



Οι γονείς του Αρχιμανδρίτου π. Γερβασίου Παρακεντέ



Η μητέρα του Αρχιμανδρίτου π. Γαβριήλ Χριστόπουλου



Η κα Ουρανία Κυδωνιάτη, μητέρα της Καθηγουμένης εις την Ιερά Μονή Αγ. Νικολάου Μπάλλα, γερόντισσας Μαρίαμ και της μοναχής Αγαθονίκης. Άλλες δύο κόρες της είναι μοναχές σε άλλα μοναστήρια



Η μητέρα των δύο καλών μας ιερέων, π. Ανδρέου και Γεωργίου Τζεφριού

Στην αρχή ετελέσθη Αρχιερατικός Εσπερινός, στο τέλος του οποίου μίλησε στο πολυπληθές Εκκλησίασμα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος για τον σκοπό της Εκδηλώσεως που ήταν η τιμή και ο έπαινος προς εκείνους, οι οποίοι έφεραν στον κόσμο και ανέθρεψαν εν παιδεία και νουθεσία Κυρίου τα παιδιά τους, τα οποία τα προσέφεραν στην Εκκλησία, προκειμένου να γίνουν ιερείς προσφέροντες την Αναίμακτη Θυσία ή να υπηρετούν θυσιαστικά την Εκκλησία ως Μοναχοί και Μοναχές.



Ο π. Μιχαήλ Καραπατάκης και η πρεσβυτέρα του, έχουν την ευλογία από τον Θεό η κόρη τους Αγνή, να διακονεί εις την Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου Πανοράματος Θεσσαλονίκης.



Οι γονείς του π. Αναστασίου Γκοτσόπουλου, π. Κωνσταντίνος και η πρεσβυτέρα του



Οι γονείς του π. Θεοδώρου Κωτσόπουλου

Μίλησε για τους κόπους, τους μόχθους και τις δυσκολίες των Γονέων των ιερέων και μάλιστα στις παλαιότερες εποχές και για την ευσέβειά τους με την οποία εσφράγισαν τις ψυχές των παιδιών τους.

Εξέφρασε τις ευχαριστίες της τοπικής Εκκλησίας προς τους ήρωες, όπως τους εχαρακτήρισε Γονείς των ιερέων και ευχήθηκε σε όλους να ζήσουν εις έτη ευλογημέ-

να και πολλά, για να διοξάζουν τον Θεό και να καμαρώνουν τα παιδιά τους.

Τέλος ανεφέρθη στους κεκοιμημένους Γονείς των ιερέων και ανέπειμψε δέηση υπέρ μακαρίας αυτών μνήμης και αιωνίου αναπαύσεως.

Σε όλους τους Γονείς των ιερέων και Μοναχών ο Σεβασμιώτατος έδωσε Ευεργετήριο Γράμμα, για την ανατροφή κατά Θεόν των παιδιών τους και την προσφορά τους στην Εκκλησία. **ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 10η Σελίδα**



Ο Σεβασμιώτατος με την μητέρα του Διακόνου Σεραφείμ Αργυρόπουλου, κα Σοφία



Οι γονείς του Διακόνου Ιωακείμ Σταματόπουλου, Αδελφού της Ιεράς Μονής Παναγίας Γηροκομιτίσσης



Οι γονείς του Διακόνου Κων/νου Θεοδωρόπουλου, Αδελφού της Ιεράς Μονής Παναγίας Γηροκομιτίσσης



Οι γονείς του Διακόνου Παΐσιου Γρίβα, Αδελφού της Ιεράς Μονής Παναγίας Γηροκομιτίσσης



Οι γονείς του Διακόνου Ιεροθέου Ανδρουτσόπουλου, Αδελφού της Ιεράς Μονής Παναγίας Γηροκομιτίσσης



Διακρίνονται οι γονείς του π. Δημητρίου Μπιλιανού



Οι γονείς του π. Αποστόλου Δημητρόπουλου



Οι Γονείς του π. Γεωργίου Τζόλα



Ο Σεβασμιώτατος, με τους γονείς του π. Αντωνίου Ρουμελιώτου



Ο Σεβασμιώτατος με τον π. Βασίλειο Δημητρόπουλο και τους υιούς του ιερείς, π. Ιωάννη και π. Γεράσιμο



Η μητέρα του μοναχού της Ιεράς Μονής Χρυσοποδαρίτισσης π. Δανιήλ Γαλάνη, Ελένη, κατά σάρκα αδελφή της Καθηγουμένης της Ιεράς Μονής Παναγίας Ελεούσης γερόντισσας Μακαρίας



Ο Σεβασμιώτατος, με την οικογένεια του π. Παναγιώτου Ταρσινού



Οι γονείς του π. Νικολάου Τερεζόπουλου, εφημερίου του Ι.Ν. Αγίου Ανδρέου Αραχωβιτίκων



Ο Σεβασμιώτατος με τους γονείς του υπερπολιτέκνου ιερέως π. Γρηγορίου Κόρδα



Οι γονείς του π. Βασιλείου Πατσού, με τον Σεβασμιώτατο κ.κ. Χρισόστομο

ΑΥΡΙΟ ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΙΣ 6.00 μ.μ. ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Η μεγάλη εορτή της νεολαίας μας, είναι αφιερωμένη στα 90 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή

Προς το τέλος του παρελθόντος καλοκαιριού, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος εδέχθη εις το γραφείο του από την Καθηγουμένη της Ιεράς Μονής Παναγίας Ελεούσης γερόντισσα Μακαρία, ένα δοκίμιο πονήματος προς ανάγνωση με σκοπό την προλόγισή του.

Συγγραφέας του βιβλίου αυτού - που ευρίσκεται στη διαδικασία της εκτυπώσεως - είναι η **κα Βασιλική Ράλλη**, με θέμα: «**Στην Λαϊλαπα της Μικρασιατικής Καταστροφής**», ενώ η ευθύνη της εκδόσεως ανήκει εις την Ιερά Μονή Παναγίας Ελεούσης της Ι.Μ. Πατρών. Πρόκειται για μία αληθινή ιστορία, δραματική, της Μικρασιατικής καταγωγής της οικογενείας του αειμνήστου Δημητρίου

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΗΘΙΝΗ, ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΗΣ Ι.Μ. ΠΑΤΡΩΝ ΣΕ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

Παπασταύρου.

Αναγιγνώσκοντάς το ο Σεβασμιώτατος, εμπινεύστηκε, ώστε νεαροί της Ι.Μ. Πατρών να το παρουσιάσουν σε θεατρικό δρώμενο. Στον Αρχιμανδρίτη π. Γερβάσιο Παρακεντέ και στον Διάκονο Ιερόθεο Ανδρουσόπουλο ανέθεσε το θεατρικό και αυτό με τη σειρά τους επέλεξαν νεαρούς από τα κατηχητικά σχολεία της Μητροπόλεως μας, απονέμοντάς τους κατάλληλους ρόλους.

Από τότε ξεκίνησε ένας αγώνας δρόμου θα λέγαμε, με ατελείωτες ώρες εργασίας, ώστε αύριο **Κυριακή 25 Νοεμβρίου στις 6.00 μ.μ.** στο Συνεδριακό Κέντρο του



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΩΝ ΙΕΡΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΟΝΑΧΩΝ



Εκ μέρους του Ιερού Κλήρου της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών, ο Πανοσιολογιώτατος Πρωτοσύγκελος π. Συμεών Χατζής, προσέφερε στη μητέρα του

Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών, Πρεσβυτέρα Κατίνα χήρα του Ιερέως Ευθυμίου Σκλήφα, εικόνα της Αγίας Αικατερίνης.



Αναμνηστική φωτό του Σεβασμιωτάτου με μοναχές της Ι.Μ. Πατρών

Εικονίζεται ο εκ των πρωταγωνιστών της ιστορίας, αείμνηστος Γιαννακός με τη σύζυγό του και την εγγονή του, στον αύλειο χώρο της οικίας του

Πανεπιστημίου Πατρών, στο πλαίσιο των Πρωτοκλητείων 2012 και επί τη συμπληρώσει **90 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή**, να παρουσιάσουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Όπως προσαναφέραμε, πρόκειται για μία αληθινή, δραματική ιστορία του Δημητρίου Παπασταύρου, Μικρασιάτου στη καταγωγή, ιδιαίτερα εύπορης οικογενείας του Αϊδινίου. Είχε αξιόλογη αγροτική περιουσία, από όπου με την εντατική καλλιέργεια της ο φιλόπονος αυτός αγρότης του ανταπέδιδε πλουσιοπάροχα τους καρπούς του μόχθου του. Παράλληλα δε με τις αγροτικές ενασχολήσεις του, ο Δημήτριος αναλάμβανε και οικοδομικές εργασίες, έχοντας τη φήμη του αρίστου τεχνίτου.

Σε νεαρή ηλικία πανδρεύθηκε μια όμορφη κοπέλα από τα Σόκια, την Καλλιόπη Χαρμάνη. Ο καλός Θεός τους χάρισε δύο τέκνα, τον Γιαννακό και τον Στέλιο. Τα καμάρωναν οι ευτυχισμένοι γονείς, κι έπλαθαν όνειρα γι' αυτά.

Η Απροσδόκητη Συμφορά ξεκίνησε από τον Αύγουστο του 1922. Σαν κεραυνός έπεσε τότε στο κεφάλι της ρωμιούσνης της Μικράς Ασίας το θλιβερό μαντάτο: «Έσπασε το ελληνικό μέτωπο!... Ο ελληνικός στρατός οπισθοχωρεί. Και μην έχοντας πίσω του οχυρά για να σταθεί και ν' αμυνθεί, έχει τραπεί εις άτακτο φυγή!...».

Τραγική η κατάσταση που επικρατούσε στη Μικρά Ασία. Οι πρώτοι στρατιώτες που άρχισαν να καταφθάνουν από το μέτωπο, σωστά ανθρώπινα ράκη από την ψυχική και σωματική ταλαιπωρία και με τη σφραγίδα του πόνου και της απελπισίας στο πρόσωπο.

- «Φύγετε! ...φύγετε, όσο πιο γρήγορα μπορείτε», λένε στους χριστιανούς, που συναντούν από τα μέρη που περνούν. «Οι Τούρκοι έρχονται εξαγριωμένοι. Έχουν ορικισθεί την εξόντωση των Ελλήνων. Φύγετε, για να σωθείτε!...».

Φεύγουν οι δύστυχοι αφήνοντας πίσω τους ό,τι πολυτιμότερο έχουν... το σπίτι τους, το νοικοκυρίο τους, τις περιουσίες τους, τα μοσχοβολισμένα ρούχα στα μπαύλα τους, τις προίκες των θυγατέρων τους και φορτωμένοι με λιγόστα ρούχα, ένα εικόνισμα και τα γκρεμισμένα όνειρα, πάρονταν τον τραχύ μονοπάτι της προσφυγιάς!...

Από το λιμάνι της Σμύρνης ελπίζουν να μπούνε σε κάποιο καράβι για να αποβιβασθούν στη Μάννα Ελλάδα και να σωθούνε από το σπαθί των Τούρκων.

Έτσι θα παρακολουθήσουμε αύριο την αναχώρηση του Δημητρίου και της Καλλιόπης Παπασταύρου από το Αϊδίνι, ο Δημήτριος προλαβαίνει να πάρει το παιδί, τα θλιβερά μαντάτα από τη Σμύρνη, η τραγωδία της Σμύρνης, ο Δημήτριος με τις αδελφές του φθάνουν στη Ρόδο, η Καλλιόπη με τους συγγενείς της αποβιβάζονται στο Πόρτο -Λάγος της Θράκης, η αγωνία για το πρόβλημα της επιβώσεως, η ζωή του Δημητρίου στο Γεννάδι, ο Γιαννακός πηγαίνει στο σχολείο, μία ηλιαχτίδα μέσα στο σκοτάδι του πόνου, ο Θρακώτης πηγαίνει το γράμμα του Δημητρίου στη γυναίκα του, η Οδύσσεια του Γιαννακού, ο Γιαννακός συναντά τη μητέρα του, είναι οι ενότητες που θα μας παρουσιάσουν τα παιδιά μας.

Σπουδαία η εκδήλωση του Βυζαντινού Χορού της Πολυφωνικής στο Συνεδριακό του ΑΤΕΙ



Η επισφράγιση της εκδηλώσεως από τον Σεβ. Μητροπολίτη μας κ.κ. Χρυσόστομο



Εξαιρετική επιτυχία σημείωσε η συναυλία Βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής, που πραγματοποίήσε ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ της ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ, στο πλαίσιο των ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΕΙΩΝ 2012, σε συνδιοργάνωση με την Ιερά Μητρόπολη Πατρών.

Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο του Συνεδριακού Κέντρου του ΤΕΙ Πάτρας, την παρελθούσα Τρίτη 20 Νοεμβρίου, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ. κ. Χρυσοστόμου και πλήθους κόσμου που έσπευσε να την παρακολουθήσει.

Εκτός του ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΧΟΡΟΥ της ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ, έλαβε μέρος και η Αθηναϊκή ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ "ΠΟΛΙΣ" [Διεύθυνση: Μανώλης Κόπτορος]. Την επιμέλεια και τη διεύθυνση του προγράμματος είχε ο χοράρχης και Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της "ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ", Ιωάννης Κόπτορος, Πρωτοψάλτης του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας και διευθυντής του Εκκλησιαστικού Λυκείου Πατρών.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε Ύμνους Βυζαντινής μουσικής, αλλά και λατρευτικά-ικείσιας τραγούδια της Δωδεκανήσου κυρίως, όπως παρουσιάστηκε πρόσφατα στην Πάτμο, από τους συντελεστές της συναυλίας, στο πλαίσιο του εκεί Φεστιβάλ Θρησκευτικής μουσικής.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Η Ιερά Μονή Ομπλού και Επισημάνσεις επί του Αρχείου της (1315 ~ 1829)

ΤΗΣ ΝΙΚΑΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΛΑΔΑ

Το Ε' Μέρος και τελευταίο του ιστορικού αφιερώματος για την Ιερά Μονή Ομπλού, καθώς και το Β' Μέρος της εργασίας του κ. Δημ. Αλεξάκη "Το ανέσπερ φως της Ελληνοχριστιανικής ορθοδοξίας", στο επόμενο τεύχος, λόγω των πολλαπλών και ποικίλων εκδηλώσεων για την εορτή Μνήμης του Πολιούχου μας Αγίου Ανδρέου.



Τη συναυλία πλαισίωσε με ομιλία του ο Σχολικός Σύμβουλος Μουσικής, Α' θμιας και Β' θμιας Εκπαιδευτης, Δημήτριος Παπαδημητράκης, δρ Μουσικολογίας- Θεολόγος, ο οποίος ομήλησε σχετικά με τα τραγούδια της ιερατικής της Δωδεκανήσου.



Τώρα μπορείτε με ένα μόνο τηλεφώνημά σας να παραγγείλετε τη σφραγίδα της αρεσκείας σας στις καλύτερες τιμές της αγοράς. Απλές ξύλινες ή ακρυλικές σφραγίδες, αυτόματες μηχανικές σφραγίδες αυτομελανώμενες σε όλα τα μεγέθη, μηχανικές σφραγίδες τσέπης, σε όσες γραμμές απαιτεί το κείμενο.



ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΣ*
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ: 6946 151077

* Για περιοχές που δε γίνεται μέσω της ΕΠΑ μεταφέρεται

Με μεγάλη λαμπρότητα η Πρέβεζα υποδέχθηκε τον νέο της Μητροπολίτη κ. Χρυσόστομο

Παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερώνυμου, με συγκίνηση και ιδιαίτερη λαμπρότητα ολοκληρώθηκε αργά το απόγευμα της Πέμπτης, η τελετή ενθρονίσης του νέου Μητροπολίτη Πρέβεζας Χρυσόστομου.

Πλήθος κατοίκων υποδέχθηκαν τον νέο Μητροπολίτη στην πλατεία Αγίου Νικολάου και ακολούθησε στο Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου η τελετή της ενθρονίσεως.

Τον κ. Χρυσόστομο υποδέχθηκαν και του ευχήθηκαν καλή δύναμη στο έργο του ο Δήμαρχος Πρέβεζας Χρή-



στος Μπαίλης και ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Στράτος Ιωάννου.

Ο νέος Μητροπολίτης Πρεβέζης ευχαρίστησε τους Αρχιερείς της Ελλαδικής Εκκλησίας για την τιμή που του έκαναν και την εμπιστοσύνη που επέδειξαν. Φανερά συγκινημένος, υπογράμμισε πως η επιτυχία στο έργο του θα καταστεί δυνατή μόνο με την απόλυτη αφοσίωση στις εντολές και τα κελεύσματα του Οικονομικού Θρόνου και της Ιεράς Συνόδου.

Ο νέος Μητροπολίτης διευκρίνισε πως δεν προτίθεται να εκθέσει αναλυτικά προγράμματα και εξαγγελίες.

“Θα προτιμήσω αντί λόγων τη σιγή, με την οποία θα συντελείται το έργο της διακονίας μου και του οποίου μάρτυρες και κριτές θα κληθείτε σεις και ο δικαιοκρίτης Θεός” σημείωσε χαρακτηριστικά.

Ενώ σε άλλο σημείο ανέφερε: “Με αφοσίωση και φροντίδα θα αναλαθώ στη σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ της Μητροπόλεως και του Ποιμνίου”, συμπληρώνοντας πως σε αυτή την προσπάθεια θα έχει γνώμονα “την στέρεα προσκόλληση στη λειτουργική και θεσμική παράδοση της Εκκλησίας”. ΦΩΤΟ: www.preveza-info.gr

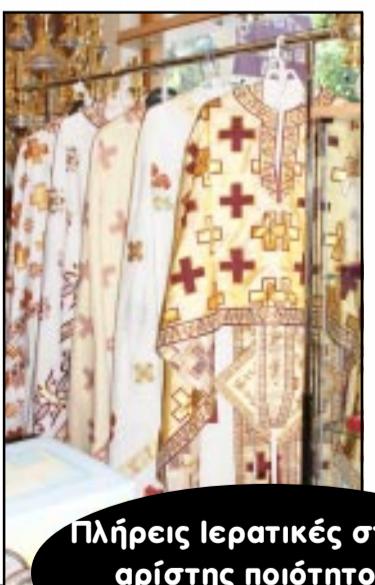
ΠΑΡΕΥΡΕΘΗ ΚΑΙ Ο ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΤΡΩΝ κ.κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ



ΛΑΖΑΡΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΡΑΗ 11-13 ΠΑΤΡΑ (έναντι Ι.Ν. Αγ. ΑΝΔΡΕΑ)

Τηλ. & FAX: 2610 314.320



Πλήρεις ιερατικές στολές,
αρίστης ποιότητος,
μόνο με 380 ευρώ!



Η ομιδία του Αλεξάνδρου Καριώτου για στη Χριστιανική Στέγη Πατρών

Η Χριστιανική Στέγη Πατρών, συνεχίζοντας τις ομιλίες στα πλαίσια των χειμερινών κυριακάτικων απογευματινών εκδηλώσεων, διοργάνωσε μια κατά γενική ομολογία εξαιρετική και ενδιαφέρουσα εκδήλωση με κύριο ομιλητή τον Δρα Θεολογίας και γνωστό Συγγραφέα κ. Αλέξανδρο Καριώτου με το επίκαιρο θέμα: «Εγκατάλειψη Θεού – Εγκατάλειψη ανθρώπων».

Η Ομιλία πραγματοποιήθηκε στην κεντρική αίθουσα ομιλιών της Χριστιανικής Στέγης Πατρών, Παντανάσσης 61. Την εκδήλωση προλόγισε ο κ. Γεώργιος Γεωργόπουλος, στέλεχος Π.Α. - επικοινωνιολόγος, αναφέροντας τα βασικά βιογραφικά στοιχεία από την πλούσια δράση του συγγραφέως.

Ο κ. Αλέξανδρος Καριώτου ανέφερε ότι το θέμα το επέλεξε με αφορμή ένα λόγο του αγίου Αναστασίου του Σιναΐτου. Περιληπτικά τόνισε τα εξής: «Είναι φορές όπου μέσα στον αγώνα που κάνουμε για να ζήσουμε απλά, αλλά και μέσα στην ίση προσπάθεια καταβάλλουμε να βιώσουμε το λόγο του Ευαγγελίου, άλλοτε με επιτυχία, άλλοτε, ίσως τις περισσότερες φορές, με δεδομένα τα λάθη μας που προέρχονται είτε από άγνοια, είτε από τη πάθη μας, αισθανόμαστε εγκαταλειμένοι από τη χάρη του Θεού. Και το λέμε: με εγκατάλειψη ο Θεός, τι να κάνω;

Στον άγιο Αναστάσιο τον Σιναΐτη έθεσαν το ερώτημα αυτό, ζητώντας του να πει ποιοι είναι οι λόγοι μιας τέτοιας εγκατάλειψης και πώς μπορεί κανείς να γνωρίζει αν η εγκατάλειψη αυτή είναι εκ Θεού ή πειρασμός του διαβόλου. Και ο άγιος απαντάει κάνοντας χρήση και ερμηνεία ενός πλήθους παραδειγμάτων από την Αγία Γραφή:

«Πολλοί και διάφοροι είναι οι τρόποι της εγκατάλειψης. Η δε εγκατάλειψη γίνονται επειδή ο Θεός έχει δύο σκοπούς, ή για να επιστρέψουμε και να σωφρονισθούμε, σαν Πατέρας προς το παιδί του, ή για να δειξει την αποστροφή του, σαν Βασιλιάς προς τον εχθρό του, όπως έγινε η εγκατάλειψη του Ιούδα από τον Χριστό».

Στη συνέχεια φέρει ένα πλήθος παραδειγμάτων ανθρώπων που ένοιωσαν τη θεία εγκατάλειψη και την εγκατάλειψη από μέρους των συνανθρώπων: * Λάζαρο * Παράλοτος, * Απ. Παύλος, * Ιώβ, * ο Προφήτες που παραδόθηκαν στην αιχμαλωσία.

Στο στάδιο του πνευματικού αγώνα, είναι συνηθισμένο το φαινόμενο να αισθάνεται ο άνθρωπος εγκαταλειμένος από το Θεό. Αυτό το υποκειμενικό αίσθημα-βίωμα, κάποτε-κάποτε κρύβει και μια «αντικειμενική» υπατιότητα στο Θείο θέλημα, που οι εκκλησιαστικοί και θεολογικοί διδάσκαλοι την συμβολίζουν με την αγαπητική και παιδευτική πρόθεση του Θεού να συμβάλει στην πνευματική πρόοδο και σωτηρία του ανθρώπου. Έτσι όπως ακριβώς η στοργή της μωρομάνας την κάνει να κρύβεται από το μικρό της, για να χαρεί πιο πολύ τότε που θα την αναζητήσει.

Αναρωτιέται ο άγιος Αναστάσιος και απαντά:

«Τι πρέπει να κάνει ο εγκαταλειφθείς: «Πρέπει λοιπόν αυτός που νοιώθει την εγκατάλειψη να ερευνά στον εαυτό του την αιτία της εγκαταλειψίως και να την διορθώνει, για την οποία ή καταδυναστεύεται από εχθρούς, ή επιβούλευται από φίλους, ή εξουθενώνεται και αιμάζεται από μικρόψυχους και αγενείς, ή κατά δίκαιη κρίση του Θεού έχει παραδοθεί σε πάθη αιτίας και θλίψεις. Διότι πολλές φορές έχουμε παραδοθεί είτε εξ αιτίας υπερηφάνειας και μεγαλαυχίας, είτε γιατί κρίνουμε τους άλλους, είτε μνησικακούμε, είτε γιατί δεν μεμφόμαστε και δεν κατακρίνουμε τους εαυτούς μας, είτε από αμαρτήματα που μας πρόλαβαν».

Η αίσθηση εγκατάλειψης του Θεού και των συνανθρώπων εντάσσεται στο δεύτερο από τα τρία στάδια της πνευματικής ζωής κατά τον Γέροντα Σοφρώνιο του Έσσεξ. Το πρώτο στάδιο αναφέρεται ως επίσκεψη του Θεού στην Ανθρωπότητα, κατά την οποία ο άνθρωπος συνάπτει διαθήκη με το Θεό. Στο δεύτερο στάδιο συντελείται

μακροχρόνιος και σκληρός αγώνας, τον οποίο διέρχεται ο άνθρωπος όταν ο Θεός αποσύρει τη χάρη Του και το τρίτο στάδιο αποτελεί το στάδιο της μόνιμης ανάκτησης της σωτηρίας.

Το στάδιο της εγκατάλειψης του Θεού έχει ένα πλούσιο δυναμικό και αποδεικνύει ότι πρόκειται για χάρισμα που μας δίνεται από το Θεό. Τα ποικίλα παθήματα αποτελούν αληθινά μαρτυρική δοκιμασία για όσους γνώρισαν το Φως του Χριστού, επειδή έχουν επίγνωση της μακάριας καταστάσεως από την οποία εξέπεσαν.

Σε γενικές γραμμές το δεύτερο στάδιο της πνευματικής ζωής αποτελεί περίοδο σταυρώσεως. Υπάρχουν δύο είδη σταυρού: ένα ορατό και ένα αόρατο. Όλοι μπορούμε να εικάσουμε τη μορφή του ορατού σταυρού: κάποιοι περιφρούνται από τους συναδέλφους τους, άλλοι πλήγονται από ασθένεια και άλλοι ζουν σε πολύ φτωχικές συνθήκες ή αντιμετωπίζουν άλλους είδους συμφορά ή δυστυχία. Ο αόρατος όμως σταυρός συνίσταται στον βαθύ εσωτερικό πόνο, που πρέπει να επίγνωση της πνευματικής μας πτωχείας, καθώς και η μόνιμη συναίσθηση ότι, καθώς λέει ο Δαβίδ,

«μακράν από αμαρτωλών σωτηρία».

Ο άνθρωπος που καταθέτει όλη την πιστότητά του στην αυτοπροσαίρετη αποδοχή και δημιουργική αντιμετώπιση των παθημάτων για την αγάπη του Θεού, ενισχύεται από τη θεία χάρη και προετοιμάζεται για την αναγέννησή του στη φωτοφόρο Βασιλεία των ουρανών.



Κων/νος Τριανταφύλλου: 100 χρόνια από τη γέννησή του, 10 χρόνια από το θάνατό του

Η ΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ο Δήμος Πατρέων διοργανώνουν εκδήλωση - αφιέρωμα στον Κώστα Τριανταφύλλου, την Τρίτη 27 Νοεμβρίου 2012, στις 8:30 μ.μ. στο νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.



Χαιρετισμό θα απευθύνουν ο Δήμαρχος Πατρέων κ. Ιωάννης Δημαράς και η Προϊστάμενη της ΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων κ. Αγαμέμνων Τσελίκας, φιλόλογος-παλαιογράφος.

Ο Κων/νος Ν. Τριανταφύλλου (1912-2002) αποτελεί κεφάλαιο της πνευματικής και επιστημονικής ζωής

Θα μιλήσουν:

* Μιχάλης Πετρόπουλος,

Αρχαιολόγος, Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων

* Αγαμέμνων Τσελίκας,

Φιλόλογος-παλαιογράφος.

Ο Κων/νος Ν. Τριανταφύλλου (1912-2002) αποτελεί κεφάλαιο της πνευματικής και επιστημονικής ζωής

του τόπου. Διέσωσε τα κατάλοιπα του Στέφανου Θωμόπουλου, του οποίου ανέλαβε να ολοκληρώσει την επιμέλεια και την έκδοση της β' έκδοσης της "Ιστορίας των Πατρών". Κατόπιν διάκονος του ενεργειών, περιήλθαν τα χειρόγραφα του Θωμόπουλου στην κατοχή του ("τα οποία σώθηκαν κυριολεκτικώς από το πλησταρίδι" όπως χαρακτηρίστηκαν στη μειόνεια), για να αγοραστούν στη συνέχεια από τον Δήμο Πατρέων. Αναμφίβολα το σημαντικότερο έργο του ήταν η έκδοση του "Ιστορικού Λεξικού των Πατρών", του οποίου ο όγκος σταδιακά άρχισε να αυξάνεται, καὶ το οποίο πρόλαβε να εκδώσει τρεις φορές. Η σημασία του έργου αυτού πιστοποιείται και από το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών που έλαβε.

Σημαντική παρουσία είχε και ο δραστηριό μέλος της πατραϊκής κοινωνίας. Διετέλεσε προεδρος της Διακίδειου σχολής, του Ροταριανού Ομίλου Πατρών και της Αχαικής Εταιρείας, ήταν ιδρυτικό μέλος του ιστορικής και εθνολογικής Εταιρείας Πελοποννήσου ενώ είχε εκλεγεί πολλάκις δημοτικός σύμβουλος Πατρών. Τιμήθηκε πλειστες φορές από διαφόρους φορείς.

Τα σημαντικότερα έργα του: "Ιστορικό λεξικόν των Πατρών" (3 εκδόσεις, 2 τόμοι), "Η βυζαντινή οικογένεια Χαρέτη και το εν Πάτρα αρχείο της" (Πάτρα 1962), "Δύο λίβελλοι κατά Βενιζέλου Ρούφου", "Το αρχείον των οικογενειών Δρακόπουλου και Καλαμογδάρτη", το οποίο δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα "Πελοπόννησος" το 1969, "Η 100ετηρίς του Συλλόγου των εν Πάτραις Κρητών" (πρακτικά του Ε' Διεθνούς Κρητολογικού συνεδρίου, Αθήνα 1991), "Οι Σλαύοι εις Πάτρας".

Ασημίνα Ζανιά Τσιμάρα

Ιατρός - Πνευμονολόγος Απόφοιτος Πανεπιστημίου Πατρών

Άγιου Ανδρέου 195, Πάτρα
Τηλ.: 2613011057
Κιν: 6973417616



e-mail: azaniatsimara@gmail.com

«ΧΑΡΙΝ ΥΓΕΙΑΣ»

*Της ιατρού Ασημίνας Ζανιά-Τσιμάρα azaniatsimara@gmail.com

ΠΝΕΥΜΟΝΩΝ ΠΡΟΛΗΨΗ

Το αναπνευστικό σύσ

Ο Εκκλησιολόγος

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΑΙ ΑΙΩΝΙΑ

Οι νέοι επιστρέφουν στην Εκκλησία

Είχαμε την ευλογία από τον Θεό να παρευρεθούμε στους δύο εγκαινιασθέντες Ναούς της Ιεράς Μητροπόλεως μας, υπό του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσοστόμου.

Διαπιστώσαμε την αθρόα συμμετοχή νέων ανθρώπων και στους δύο Ναούς. Αριστερά δε και δεξιά της Ωραίας Πύλης πολυάριθμα μικρά παιδά συμμετέχουν στην Ακολουθία των Εγκαινίων και της Θείας Λειτουργίας.

Του Αλεξάνδρου Κ. Κολλιόπουλου
Εκδότου

Οι εικόνες μας θύμισαν έντονα την δεκαετία του '70 και τις αρχές του '80. Τότε, που τα λευκότριχα κεφάλια δεν ήσαν μόνα τους στους ναούς.

Είναι κοινή διαπίστωση ότι πληθώρα νέων ανθρώπων συμμετέχουν πλέον στη λειτουργική ζωή, εξοιλογούνται, και ένας ικανός αριθμός απ' αυτούς δείχνει ενδιαφέρον για τα πνευματικά ζητήματα.

Τα δε νέα ζευγάρια καταφεύγουν στην Εκκλησία, διότι κάτι ζητάνε να εύρουν σ' αυτήν, στους δύσκολους χρόνους που διέρχεται η χώρα μας.

Το ζητούμενο στην προκειμένη περίπτωση είναι εάν ο Ιερός Κλήρος είναι έτοιμος να καθοδηγήσει σωστά με χριστιανικό ήθος και φρόνημα τους νέους. Διότι η ζωή εξελίσσεται και μάλιστα με τρόπο γοργό, θεαματικό θα λέγαμε. Οι σπουδές, το διάδικτο, η τηλεόραση, η εξέλιξη γενικότερα, έχουν αλλάξει τα δεδομένα. Οι νέοι μας δεν ανέχονται τους ιερείς με μειωμένες γνώσεις, με ατελή μόρφωση, με νοοτροπία υπερψύχασης (παραπτηρείται και αυτό το φαινόμενο) και πολύ περισσότερο συμπεριφορά ψυχρού επαγγελματία.

Στη Μητρόπολή μας έχουμε έναν Επίσκοπο που σε σύντομο χρονικό διάστημα από την έλευσή του, η Πατραϊκή κοινωνία και η ευρύτερη περιοχή των αναγνώρισε ως οδηγητική προσωπικότητα. Και αυτό το επέτυχε διότι έμεινε πιστός στη παραδοσιακή αποστολή του χωρίς νεωτερισμούς και καινοτομίες. Είναι φιλακόλουθος και άνθρωπος της προσευχής. Επιπλέον, έχει σκύψει με περισσή αγάπη στον πάσχοντα συνάνθρωπο, έτοιμος να θυσίασε γι' αυτούς ότι πολύτιμο υλικό αγαθό έχει στη διάθεσή του.

Οι ιερείς μας έχοντας τον Αρχιερέα τους ως πρότυπο, οι Πατρινοί θα τους τιμούν, γιατί θα τους αναγνωρίζουν και θα σέβονται την προσφορά τους και τις αγαθές προθέσεις των.

Έτσι μόνο θα βλέπουμε δεκάδες μικρά παιδιά να τα συνοδεύουν οι γονείς των στην εκκλησία, άλλα και να διακονούν το Ιερό Βήμα κατά τη Θεία Λειτουργία, άλλα και να δοξολογούν τον Τριαδικό Θεό με τον δικό τους τρόπο, κάνοντας αταξίες.

Τότε μόνο τα λευκότριχα κεφάλια δεν θα νοιώθουν μοναξιά.

Δωρεάν φροντιστηριακά μαθήματα στην ενορία Αγίας Μαρίνης Πατρών

Η ενορία Αγίας Μαρίνης Πατρών με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ.κ. Χρυσοστόμου διοργανώνει δωρεάν φροντιστηριακά μαθήματα Μ.Ε. για παιδιά οικογενειών με οικονομικές δυσκολίες.

Θα διδάσκονται μαθήματα: **Φυσικής, Χημείας, και Μαθηματικών** σε παιδιά Γυμνασίου.

Το μάθημα της **Φυσικής** σε μαθητές Λυκείου.

Εγγραφές στο Πνευματικό Κέντρο (υπόγειος χώρος Ι. Ν.). Πληροφορίες π. Παναγιώτης Θωμάς.

**ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
(από το 1928)**

"ΤΖΕΛΑΤΗ

ΕΙΔΗ ΘΕΙΑΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ - ΔΩΡΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΖΕΛΑΤΗΣ

‘Εκθεση Αγιογραφίας,
γκραβούρες αυθεντικές

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29Α - ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛ.: 2610/272.692, ΟΙΚΙΑΣ: 2610/329.930

ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΦΩΚΑΕΩΣ» ΣΤΑ ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΕΙΑ 2012

Νέα συναυλία Βυζαντινής μουσικής θα πραγματοποιήσει ο Βυζαντινός χορός «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΩΚΑΕΥΣ», στα πλαίσια των «Πρωτοκλητείων 2012», την Δευτέρα 26 Νοεμβρίου 2012 και ώρα 8.00μ.μ., στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πατρών. Πρόκειται για μια μουσική πανδαισία Εκκλησιαστικής μουσικής, που διοργανώνει ο ίδιος «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΩΚΑΕΥΣ» με τις ευλογίες του Επισκόπου μας, την έγκριση της Επιτροπής «Πρωτοκλητείων 2012», και την αρωγή του Πολιτιστικού τομέα του Δήμου Πατρέων.

Συμπληρώνοντας εππάτη χρόνια μουσικής ιστορίας και πολιτιστικής πορείας, η Βυζαντινή - Παραδοσιακή χορωδία «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΩΚΑΕΥΣ», συμμετέχει φέτος για τέταρτη φορά στα «Πρωτοκλητεία», ένα ιδιαίτερα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός της Αποστολικής πόλεως των Πατρών, προς τιμή του Πολιούχου της, του Πρωτοκλήτου Αποστόλου Ανδρέου. Από τις προηγούμενες συμμετοχές του στο θεσμό, που ήταν απόλυτα επιτυχημένες, ξεχώρισε η πρωτοπόρος έκδοση από τον χορό και η κυκλοφορία του στην πόλη μας και σ' όλη την Ελλάδα, στα επετειακά (100 χρόνια) «Πρωτοκλήτεια 2008», ενός υπέροχου, συλλεκτικού ψηφιακού δίσκου αφιερωμένου στον Αγ. Ανδρέα, τον οποίο και παρουσίασε τότε, σε μία εξαιρέτη συναυλία, στον κατάμεστο Μη-



τροπολιτικό Ιερό ναό της Ευαγγελιστρίας Πατρών. Ο δίσκος αυτός βραβεύτηκε από την **Γαλλική Ακαδημία Επιστημών** (Τμήμα Τέχνης και Μουσικής - 2011) για την εξαιρετική μουσική του ποιότητα και την αρτιότητα παραγωγής και έκδοσής του, με ειδική τιμητική διάκριση. Το βραβείο αυτό θα απονείμεται στη χορωδία, μετά το πέρας της συναυλίας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ.

Χρυσόστομος.

Στην εκδήλωση της Δευτέρας, που ουσιαστικά κλείνει μουσικά τα φετινά «Πρωτοκλήτεια», ο Βυζαντινός χορός «ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΦΩΚΑΕΥΣ», έχοντας αποσπάσει μια τόσο σημαντική διάκριση (η πρώτη Ελληνική Βυζαντινή χορωδία που τιμά τη Γαλλική Ακαδημία Επιστημών για μουσικό έργο της) και προερχόμενη από την πραγματοποίηση επίσημης εκδήλωσης του Ορθοδόξου Οικουμενικού Πατριαρχείου (Μάιος 2012) - μετά πρόσκληση του Παναγιώτατου Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. **Βαρθολομαίου**, αποφάσισε να παρουσιάσει επιλεγμένα μέλη ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ, του μεγάλου Μουσικοδιδασκάλου της Ιεράς Τέχνης της Βυζαντινής Μουσικής, του οποίου έχει την τιμή να φέρει το όνομά του, υπό τη διεύθυνση του μουσικολογιώτατου χοράρχη του, Πρωτοψάλτου **Καράλαμπου Θεοτοκάτου**.

Στην συναυλία έχουν προσκληθεί μεταξύ των άλλων, εκπρόσωποια των πολιτικών, στρατιωτικών και τοπικών Αρχών, άνθρωποι της Τέχνης, ιερείς και γνωστοί Πρωτοψάλτες των Πατρών. Η είσοδος για το κοινό θα είναι ελεύθερη.

Νέα από την Ιερά Μητρόπολη Γόρτυνος

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αρχιζοντες τις εργασίες μας δια την πόλη μας Γηροκομείο, καλούμε τους ενδιαφέρομενους δια την υποβολή προσφορών δια την κατεδάφιση του παλαιού κτηρίου ευρισκόμενο πλευρικώς του παλαιού **Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Μεγαλόπολεως**. Δια πληροφορίες σχετικά με την μεθοδολογία της κατεδάφισης και υποβολή προσφορών, οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνονται εντός μηνός από της δημοσιεύσεως της ανακοινώσεως αυτής εις τον Πρωτοσύγκελλον της Ιεράς Μητροπόλεως π. **Ιάκωβο Κανάκη** τηλ.: 6937619333, e-mail: iakovoskanakis@yahoo.com κάθε Παρασκευή από 10:00 π.μ. – 12:00 μ.μ., εις τα γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως στην Μεγαλόπολη επι των οδών Φιλοποιέμονος & Σταθοπούλου (τηλ.: 27910 22618, φαξ: 2791021160).

Εκοιμήθη η Κυριακή Κόρδα

Ξημερώματα της περασμένης Κυριακής 18 Νοεμβρίου, εκοιμήθη η Κυριακή Κόρδα. Η αείμνηση αδελφής μας γεννήθηκε στην Κάρυστο Ευβοίας και με τον αείμνηστο Αχαιού σύζυγό της Ιωάννη Π. Κόρδα (εκπαιδευτικός) απέκτησαν δύο τέκνα. Την Αφεντούλα και τον Παναγιώτη.

Είχαν την μεγάλη ευλογία από τον Θεό, ο υιός τους Παναγιώτης να αφιερωθεί εις Αυτόν και κατά την μοναχική του κουρά να λάβει το όνομα Προκόπιος και να διακονεί ως Ιεροδιάκονος τον Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέου Πατρών.

Η εξόδιος Ακολούθια τελέσθηκε από τον **Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Παραλίας Πατρών**, χοροστούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. **Χρυσοστόμου**, με τη παρουσία δεκάδων κληρικών, εν πληθυσμή εκκλησία το απόγευμα της περασμένης