

Θ ΕΚΚΛΗΣΙΟΛΟΓΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ - ΙΔΡΥΤΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Κ. ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ακρωτηρίου 55 - Έδρα: Μαραγκοπούλου 5 - ΤΗΛ. 2610 341.515 - 222.392 - ΕΤΟΣ 7ο - ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2013 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 337 - ΤΙΜΗ 1 ΕΥΡΩ

Ένα μικρό συναξάρι στους τοπικούς Αγίους

Του Παναγιώτου Σ. Μαρτίνη, Δρ. Θ. * Σελ.4

ΟΙ ΤΑΞΙΑΡΧΕΣ ΤΩΝ ΑΝΩ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Του Παναγιώτου Θ. Παπαθεοδώρου - Θεολόγου
* Σελίδα 5

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ π. ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ

Ξεκίνησαν οι εργασίες στη Διακίδειο Σχολή Πατρών



* ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ

Του κ. Δημητρίου Παπαθανασόπουλου * Σελ.7

Προσκυνηματική εκδρομή σε Μαυροβούνιο και Βοσνία της Φοιτητικής Συντροφιάς Αγ. Σοφίας Πατρών

* ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΕΛΙΔΑ 13

Πανηγυρίζει ο Ιερός Ναός του Αγίου Νεκταρίου Πατρών

ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΡΟΕΞΑΡΧΕΙ
Ο ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
ΠΑΤΡΩΝ κ.κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ



ΕΥΓΕ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΝΤΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΑΡΓΙΑΣ

ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝ κ.κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Διαβάζοντας την Απόφαση του Αντιπεριφερειάρχη κ. Γρηγόρη Αλεξόπουλου για το θέμα, εκφράζω την βαθειά μου ικανοποίηση και τόν συχαίρω θερμότατα. Τόν ευχαριστώ, γιατί εκτός των άλλων έλαβε σοβαρώς υπ' όψη του την θέση της Εκκλησίας, η οποία είναι πλειστάκις εκπεφρασμένη μέσα από κείμενά μας και από ομιλίες είτε από τόν άμβωνα, είτε από άλλα βήματα της πόλεώς μας και γενικώτερα κυρίως μέσα από παρεμβάσεις μας προς τούς αρμοδίους Κυβερνητικούς Παράγοντες. Μέ τόν κ. Αλεξόπουλο είχαμε συνάντηση στην Ιερά Μητρόπολη και μιλήσαμε διεξοδικά επί τού καιρίου αυτού ζητήματος.

Από τά βάθη της ψυχής μου επιθυμώ, επίσης, νά επαινέσω την στάση τού Εμπορικού Συλλόγου Πατρών και γενικά τών εμπόρων της πόλεώς μας, οι οποίοι αντέδρασαν μέ τό δικό τους άμεσο και δυναμικό τρόπο στό άνοιγμα τών Καταστημάτων την Κυριακή. Είμεθα στό πλευρό τους στηρίζοντας τούς δίκαιους αγώνες τους.

Εμείς επιμένουμε και κηρύσσουμε την αργία όλες τής Κυριακής τού χρόνου και πιστεύουμε, ότι οι συνειδητοποιημένοι Έλληνες Ορθόδοξοι Χριστιανοί είτε έμποροι, είτε καταναλωτές θά τηρήσουν αυστηρή στάση ως προς τό συγκεκριμένο θέμα.

Αγωνιζόμεθα όλοι εναντίον της ισοπεδώσεως των αξιών στη χώρα μας και πρέπει νά παραμείνουμε ενωμένοι, προκειμένου νά διατηρήσουμε ακέραιο τόν πνευματικό ιστό της Πατρίδος μας.

Η προσήλωσή μας στην

Πίστη μας και στίς πατροπαράδοτες αξίες είναι απαραίτητη περισσότερο από κάθε άλλη φορά.

Όπως έχω επανειλημμένως τονίσει και στίς ομιλίες μου, επαναλαμβάνω και τώρα τά λόγια τού μεγάλου Εθναποστόλου Κοσμά τού Αιτωλού « Τό κέρδος της Κυριακής είναι καταραμένο». Η Κυριακή είναι η ημέρα τού Κυρίου. Είναι ημέρα αφιερωμένη στόν Θεό.

Αδελφοί μου, αντισταθήτε στην εξυπηρέτηση ξένων συμφερόντων. Αντισταθήτε σά σχέδια τού διεθνούς Σιωνισμού. Αντισταθήτε στη διάλυση της οικογενειακής συνοχής και ευτυχίας.

Τώρα είναι και πάλι ώρα, νά ομολογήσουμε την Πίστη μας και νά διατρανώσουμε, ότι είμαστε συνειδητοί Ορθόδοξοι Χριστιανοί και δέν πουλάμε τά «πρωτοτόκια μας» αντί πινακίου φακής.

Κλείστε όλοι οι Πατρινοί και όλοι οι Έλληνες Ορθόδοξοι Χριστιανοί τά καταστήματά σας την Κυριακή. Κανείς Πατρινός νά μή μπη σέ κατάσταση, πού θά είναι τυχόν ανοιχτό την Κυριακή στην Πάτρα ή αλλού, για νά ψωνίση.

Αδελφοί, «Στώμεν καλώς».

Είναι απαραίτητη η τήρηση αυτής της στάσεως για την πίστη μας και την Πατρίδα μας.

Φτάνει πιά η κατακύλα και τό ξεπούλημα. Άς ξυπνήσουμε.

Άς αγωνιστούμε νά διασώσουμε, ό,τι απέμεινε σ' αυτό τόν τόπο όρθιο, από τόν οδοστρωτήρα τών τελευταίων ετών.

Άς ενώσουμε τίς δυνάμεις μας, για νά ανορθώσουμε τά πνευματικά συντρίμια πάνω σά οποία πλέον, κλαίμε ως τραγικοί επιμηθείς, γιατί δέν σκεφτήκαμε και δέν ενεργήσαμε ως προμηθείς, ώστε νά κρατήσουμε ό,τι μάς ανήκει...

Ήλθε πλέον η ώρα ο Έλληνας μακριά από λαϊκισμούς και παρόμοια τερτίπια νά σταθή στό ύψος των περιστάσεων.

Ή σκεπτόμαστε Ελληνικά ή χανόμαστε.

Ή κρατάμε τίς παραδόσεις μας, πού μάς καταξιώνουν ως πνευματικές οντότητες ή μάς απορροφά η χοάνη της απάισιας παγκοσμιοποίησης, την οποία τά τελευταία χρόνια την προέβαλαν ως πανάκεια.

Συγχαρητήρια και πάλι σέ όσους δυναμικά και αποστομωτικά, μέ την στάση τους, αντέδρασαν και αντιδρούν στην υπούλη και υπογεϊως επιχειρούμενη κατάργηση της Κυριακής αργίας και στην αποϊεροποίηση της ζωής μας.

Πιστεύουμε ακράδαντα, ότι οι αντιστάσεις τού Λαού μας είναι πολύ δυνατές γιατί στηρίζονται στους δύο αήττητους πυλώνες, οι οποίοι είναι, η πίστη στόν Θεό και η αγάπη στην Ελλάδα.

Η εορτή της συνάξεως των Αρχιστρατήγων Μιχαήλ και Γαβριήλ και των λοιπών Ασωμάτων και ουρανίων ταγμάτων, στον Ιερό Ναό Παναγίας Αλεξιοτίσης



ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΕΛΙΔΑ 12

Ήταν να το δούμε κι αυτό, αν και δεν είναι το μόνο, ούτε πια τίποτε το περίεργο που να σου προκαλεί έκπληξη. Θα ανοίγουν τα μαγαζιά και τις Κυριακές. Μόνο επτά Κυριακές –λένε, αλλά η πρακτική των όσων ζούμε στις μέρες μας, οδηγεί στο σκέψη πως έτσι και έγινε αρχή, θα το τραβήξουν στο κάθε Κυριακή. Να το θυμηθείτε. Σε λίγο οι επτά Κυριακές θα γίνουν 10, μετά 20 και πάει κορδόνι. Είναι να μη γίνει αρχή και διαπιστώσουν οι ανιστόρητοι και άθρησκοι εν πολλοίς ότι ανεχόμαστε τα πάντα. Θα ανοίγουν μετά τις 11 οπότε θα έχει τελειώσει η λειτουργία-λένε. Αλλοίμονο. Όσοι χρηματίσαμε επαγγελματίες ξέρουμε ότι αυτό δεν πρόκειται να τηρηθεί.

Το 11 σημαίνει πρακτικώς 10 και μισή. Και ο πρώτος που θα ανοίξει από τις 10 και μισή θα ακολουθηθεί από τον δεύτερο που θα ανοίξει στις 10 να προλάβει και ο τρίτος θα ανοίξει από τις 9 που ανοίγουν τώρα.

Οικογένεια τέρμα. Αποδομείται πλέον κι αυτή στο όνομα μιας παγκοσμιοποίησης που θέλει τον άνθρωπο σκλάβο της εργασίας. Εκείνο το ουκ επ'άρτω μόνο ζήσεται άνθρωπος αλλάζει και καθιερώνει τον στυγνό βιοπορισμό κεφαλαιώδη διαδικασία στη ζωή του ανθρώπου και μόνο αυτόν. Επ'άρτω μόνο ζήσατε πλέον άνθρωπος.

Ένα – ένα τα όσα μας μεγάλωσαν καταργούνται στο όνομα μιας διαδικασίας όπου θεός ο Μαμωνάς. Χρήμα πάντων κίνητρο και ζητούμενο της νέας τάξης πραγμάτων. Φευ!

Η γενιά μου μεγάλωσε με τον σχολικό εκκλησιασμό. Φυσικά είχε προηγηθεί ο οικογενειακός. Από τα πρώτα βήματα είχαμε μάθει πως την Κυριακή θα φορέσουμε τα «καλά!» μας τουτέστιν καθαρά σιδερωμένα – δεν είχε σημασία αν ήταν φτωχικά – πάντως δεν ήταν αυτά που φορούσαμε στο παιγνίδι στην αλάνη κι αυτό διότι – εξηγούσε η μάνα – στο σπίτι του Θεού που θα πηγαίναμε έπρεπε να είμαστε καθαροί, χτενισμένοι, περιποιημένοι με τα παπούτσια γυαλισμένα. Απ'όσο θυμάμαι μάλιστα τη συγχωρεμένη, είχε μαζί της ένα πανί και πριν μπούμε στην εκκλησία μας σκούπιζε τα παπούτσια από τις λάσπες του δρόμου. Ήταν βλέπετε χωματόδρομοι. Ο δρόμος δεν είχε ακόμη ασφαλτοστρωθεί και τον χειμώνα όταν έβρεχε γέμιζε λασπουριά και κακό. Η Κυριακή ήταν πριν από όλα τα άλλα η ημέρα της εκκλησίας. Η ημέρα της επι-

σκεψης στο σπίτι του Θεού.

Αργότερα στο Δημοτικό είχαμε τον σχολικό εκκλησιασμό. Αδιανόητο να λείψεις και όχι μόνο γιατί – τότε – παίρνανε απουσίες αλλά διότι αυτή ήταν η σειρά με την οποία είχαμε μεγαλώσει. Τα πράγματα άρχισαν να αλλάζουν μετά την απελευθέρωση από την κατοχή. Νέες ιδέες. Για να πούμε την αλήθεια, είχαμε αρχίσει κι εμείς πια να διαβάζουμε κάτι Νίτσε – ήταν της μό-

δας – κάτι Μπακούιν κά-τι Μάρξ και δειλά – δειλά μη θεωρηθούμε καθυστερημένοι και τον Αλέξη Καρέλ που εκπροσωπούσε την εποχή εκείνη τη χριστιανική άποψη της φιλοσοφίας. Όμως η εκκλησία – εκκλησία. Ο φόβος Κυρίου – φόβος με

την έννοια σεβασμός- εξακολουθούσε να υπάρχει και να κανονάρχει τη ζωή μας.

Αργότερα οικογενειάρχες πια έχοντας συναίσθηση του ρόλου μας ως οδηγού ζωής και παράδειγμα για τα παιδιά μας συνεχίσαμε απαρέγκλιτα τον Κυριακάτικο εκκλησιασμό μας. Την εξομολόγηση, την κοινωνία. Συν γυναιξί και τέκνοι!

Η Κυριακή πέραν των άλλων ήταν η ημέρα της οικογένειας, και της ανάπαυσης «πατρός τε και μητρός» μια και η γυναίκα πια είχε μπει κι αυτή στην βιοποριστική ανάγκη. Μια Κυριακή έμενε να πάμε οικογενειακά στην εκκλησία και μετά μια βόλτα για το ωραίο γλυκό της Κυριακής - που

γράφει ο Καβαδίας, -να βρεθούμε όλοι μαζί. Να καθίσουμε στο οικογενειακό τραπέζι.

Οικογένεια; Τι μέρος λόγου είναι αυτό διερωτώνται οι παγκόσμιοι δανειστές και δυνάστες μας δυστυχώς. Το θέμα είναι το εμπόριο -λένε. Το αλισβερίσι. Το πάρε –δώσε.

Όχι αφέντη μου το θέμα δεν είναι το εμπόριο. Το θέμα είναι η οικογένεια που προσπαθείς να μου τη διαλύσεις. Το ότι απόμεινε κι από αυτή –να μη γελιόμαστε!

Δεν πρόκειται βέβαια να σώσει η Κυριακή το Ελληνικό χρέος ούτε να εξυπηρετήσει τον τουρισμό. Οι τουριστικοί προορισμοί έτσι κι αλλιώς ανοίγουν. Απλώς προπαθούν να χτυπήσουν τον ελληνορθόδοξο τρόπο ζωής μας στη ρίζα του. Να διαλύσουν την οικογένεια για να αλώσουν και την ψυχή μας μια και την τσέπη μα προ πολλού την έχουν κάνει δική τους. Μη χειρότερα!



"ΚΑΘ' ΟΔΟΝ" Του Σταύρου Ιντζεγιάννη ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΡΓΙΑ

Ο αρθρογράφος και συγγραφέας κ. Σταύρος Ιντζεγιάννης παρουσιάζει κάθε Δευτέρα, περίπου στις 9.30 το βράδι, στον

Ο κ. Στ. Ιντζεγιάννης στο "ΛΥΧΝΟ"

τηλεοπτικό Σταθμό της τοπική μας Εκκλησίας "ΛΥΧΝΟΣ" την εκπομπή "ΤΕΡΙ-ΡΕΜ".

Ο π. Σάββας Δημητράς στην Χριστιανική Στέγη Πατρών

Αύριο Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2013 στις 7.00 μ.μ., στην αίθουσα της Χριστιανικής Στέγης Πατρών (Παντανάσσης 61) έχει προγραμματισθεί ενδιαφέρουσα εκδήλωση στο πλαίσιο των χειμερινών πνευματικών κηρυγμάτων, με κεντρικό ομιλητή τον Αρχιμανδρίτη π. Σάββα Δημητρά, Ιεροκήρυκα της Ιεράς Μητροπόλεως Πρεβέζης.

Ο π. Σάββας κατάγεται από την Καρδαμύλη της Μεσσηνιακής Μάνης. Σπούδασε Κλασσική Φιλολογία και στην συνέχεια πήρε και το πτυχίο της Θεολογίας.

Από την αρχή των σπουδών του και της διαμονής του στην Αθήνα συνδέθηκε πνευματικά με τον π. Μελέτιο Καλαμαρά, τότε εφημέριο στον Άγιο Ελευθέριο Γκύζη.

Τον Μάρτιο του 1979 στην Ιερά Μονή Πετράκη τελέσθηκε η Μοναχική του κουρά και η χειροτονία του εις Διάκονον. Ως Διάκονος στην Αθήνα διακονούσε την ενορία του Αγίου Νικολάου Πευκακίων.

Ένα χρόνο αργότερα, το Μάρτιο του 1980 ο Πνευματικός του π. Μελέτιος εκλέγεται Μητροπολίτης Πρεβέζης και ο π. Σάββας τον ακολουθεί στην Πρέβεζα.

Χειροτονήθηκε Πρεσβύτερος στην Πρέβεζα τον Φεβρουάριο του 1981. Από τότε μέχρι σήμερα επί 33 χρόνια διακονεί την Ιερά Μητρόπολη Πρεβέζης ασχολούμενος ιδιαίτερα με το κήρυγμα, τα κατηχητικά σχολεία και την εξομολόγηση.

Είναι μέλος της Κοινοβιακής Αδελφότητας της Ιεράς Μονής Προφήτου Ηλίου, που ίδρυσε στην περιοχή της Πρεβέζης ο αοίδιμος Μητροπολίτης Μελέτιος.

Το θέμα της ομιλίας του π. Σάββα είναι: **“Οι Νέοι σήμερα και η προσέγγισή τους”**. Μέσα από την παρουσίαση κάποιων συγκεκριμένων περιστατικών και παραδειγμάτων θα επιδιώξει κάποιες νύξεις προβληματισμού και διαπιστώσεις.

Στην δύσκολη σύγχρονη εποχή και πραγματικότητα, υπάρχει ελπίδα;

Πώς να μιλήσουμε σήμερα για τον Χριστό και την Εκκλησία στους νέους;

Υπάρχει ενδεοδεδειγμένος τρόπος προσέγγισης; Χρειάζεται κάποια ιδιαίτερη “γλώσσα” και “μήκος κύματος” για μία ελπιδοφόρα προσέγγιση;

Τί πρέπει να αποφεύγεται;

Σε τί αξίζει να δοθεί προτεραιότητα;

Είναι δοκιμασμένο; Υπάρχει εμπειρία;

Προς ένα τέτοιο προβληματισμό στοχεύει η εισήγηση του π. Σάββα και η ελεύθερη συζήτηση, που ίσως να ακολουθήσει.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΙΕΡΑ ΑΓΡΥΠΝΙΑ

Την Τρίτη 20 Νοεμβρίου το βράδυ, και από ώρα 8.30 μ.μ. έως 1.00 μετά το μεσονύκτιον, επί τη εορτή των Εισοδίων της Υπεραγίας Θεοτόκου, εις τον Ι. Ναό της Αγίας Μαρίνης Πατρών, θα τελεσθεί Ιερά Αγρυπνία.

ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΦΙΛΟΥΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ

Πέμπτη 28 Νοεμβρίου ώρα 6.00 μ.μ.: Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετ' Αρτοκλασίας και Θείου Κηρύγματος, υπό του Πανοσιολογιώτατου Αρχιμανδρίτου π. Θεοκλήτου Παντελίδη.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ
8259

Ο Εκκλησιολόγος

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ

Αλέξανδρος Κ. Κολλιόπουλος

Μαραγκοπούλου 5 - Τ.Κ. 26331 - ΠΑΤΡΑ

τηλ. & FAX: 2610 / 222392 και 341515

E-mail: alexkoll@otenet.gr

& ekklesiologos@gmail.com

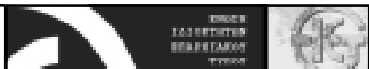
ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ιδιώτες - Ελλάδα 50 ευρώ

Ευρώπη 100 ευρώ

Αμερική, Ασία, Αυστραλία, Αφρική 200 ευρώ

Μέλος της:



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΟΙΔΙΜΟΥ π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε θερμώς όλους, όσοι μας συμπαραστάθηκαν και παρευρέθηκαν στην εξόδιο ακολουθία του σεβαστού μας αοιδίμου π. Δημητρίου Αθανασοπούλου, Πρωτοπρεσβυτέρου και προϊσταμένου του Ιερού Ναού Αγίου Ανδρέου Εγλυκάδος.

Ιδιαίτερως επιθυμούμε να εκφράσουμε τις ευγνώμο-



νες ευχαριστίες μας προς τον Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Πατρών κ.κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΝ ο οποίος με πατρική αγάπη και με λόγους παραμυθητικούς μας ενίσχυσε και μας τόνωσε, όπως επίσης και με τη σεπτή παρουσία Του από την ώρα της εκδημίας του στην πατρική εστία, τελώντας αρχιερατική Θ. Λειτουργία το πρωί της Κυριακής, ως και την εξόδιο ακολουθία μετά του συγκινητικού επικηδείου λόγου Του, και τον ενταφιασμό του αοιδίμου πατρός μας.

Επίσης ευχαριστούμε τον Ευλαβέστατο Ιερόν Κλήρο

της Ιεράς Μητροπόλεως μας - ως και άλλους κληρικούς άλλων Μητροπόλεων-ο οποίος σύσσωμος προσήλθε και ανέπεμψε από κοινού δεήσεις υπέρ αναπαύσεως του καθώς και τις μοναστικές αδελφότητες των Ιερών Μονών μας.

Ταυτοχρόνως οφείλουμε πολλές ευχαριστίες στους αγαπημένους του ενορίτες, και ευσεβείς πιστούς οι οποίοι κατά χιλιάδες κατέκλυσαν τον Ιερό Ναό και τα περίεξ αυτού, εκφράζοντας την αγάπη και τον σεβασμό τους κατά τρόπον συγκινητικό, προς τον εκδημήσαντα πνευματικό Πατέρα, και πολίο εργάτη του αμπελώνος της Εκκλησίας μας.

Τέλος εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας προς τα Μ.Μ.Ε (έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο) για την προβολή και ενημέρωση της εκδημίας.

Ας έχουμε όλοι την ευχή Του.

Η ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑ Ουρανία χήρα Ιερέως Δημητρίου Αθανασοπούλου
ΤΑ ΤΕΚΝΑ
ΤΑ ΕΓΓΟΝΙΑ
ΤΟ ΔΙΣΕΓΓΟΝΟ

Έμπειρη Νηπιαγωγός παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου

Νηπιαγωγός πτυχιούχος Παιδαγωγικού τμήματος Πανεπιστημίου Πατρών με εμπειρία παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου αναλαμβάνει την καθημερινή μελέτη καθώς και τη δημιουργική απασχόληση - φύλαξη νηπίων.
Τηλ. επικοινωνίας: 6992 985231.

Α' Λόγος. Ομιλεί η παρθένος Μάρκελλα

ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΓΟΡΤΥΝΟΣ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΩΣ Κ.Κ. ΙΕΡΕΜΙΑ

Συμπόσιον των δέκα παρθένων ή περί Αγνείας, του Μεθοδίου Ολύμπου (2)

1. Στην μελέτη των αγίων Πατέρων, αδελφοί χριστιανοί, βρισκόμαστε στον άγιο Μεθόδιο, τον Επίσκοπο Ολύμπου της Λυκίας. Στο προηγούμενο κήρυγμά μας είπαμε ότι ο πατέρας αυτός, κατά απομίμηση του Συμποσίου του Πλάτωνα, έγραψε ένα ωραίο σύγγραμμα, το οποίο επιγράφει «Συμπόσιον των δέκα παρθένων ή περί Αγνείας». Το έργο παρουσιάζει ένα διάλογο δέκα παρθένων, ο οποίος έγινε στον ωραίο και ευώδη κήπο της οικοδόσποινας Αρετής κάτω από το δένδρο άγνος, λυγαριά, όπως το λέμε εμείς. Τις αγορεύσεις των παρθένων στον κήπο αυτόν η Θεοπάτρα, που συμμετείχε στο Συμπόσιο, τις διηγήθηκε στην παρθένο Γοργονία, και αυτή πάλι τις είπε σε μία άλλη παρθένο, την Ευβουλία.

2. Αλλά μας κάνει μεγάλη εντύπωση, αγαπητοί μου, το ότι τα ονόματα αυτά στο κείμενό του ο Μεθόδιος δεν τα προφέρει σε θηλυκό άρθρο και θηλυκή κατάληξη, σαν γυναίκες που είναι, αλλά τα λέγει στο ουδέτερο γένος. Τα λέγει «το Γοργόνιον» και «το Ευβούλιον». «Ευκαιρότατα επέστης, ω Γοργόνιον», λέγει η Ευβουλία καλωσορίζοντας την Γοργονία. Γιατί αυτό; Αυτό θέλει να εκφράσει την υψηλή θεολογική ιδέα ότι ο μοναχός και η μοναχή, οι παρθένοι γενικά, δεν πρέπει να βλέπονται σαν ένας άνδρας και σαν μία γυναίκα, αλλά σαν άγγελοι Θεού. Και οι άγγελοι δεν είναι αρσενικού ή θηλυκού φύλου. Ανήκουν σε ουδέτερο γένος. Έτσι λοιπόν και οι δύο παρθένες εκφωνούνται ως το Γοργόνιον και το Ευβούλιον, σε ουδέτερο γένος. Υπάρχει, αγαπητοί μου, ένα παλαιό λόγοιο του Χριστού, το οποίο ανήκει στα «άγραφα»· δεν γράφτηκε δηλαδή στα Ευαγγέλια. Κατά το λόγοιο αυτό ο Κύριος ρωτήθηκε πότε θα έρθει η Δεύτερη Παρουσία Του. Και ο Κύριος απάντησε με αυτόν τον ωραίο και δυσερμήνευτο λόγο: «Όταν έσται τα δύο εν, και το έξω ως το έσω, και το άρσεν μετά της θηλείας, ούτε άρσεν ούτε θήλυ». Αλλά ερμηνεύει στην συνέχεια ο Κύριος τον λόγον Του αυτόν. Ο λόγος σημαίνει ότι η Δευτέρα Παρουσία του Χριστού θα γίνει τότε που θα υπάρχει τόσο μεγάλη αρετή, ώστε «αδελφός ιδών αδελφήν ουδέν φρονεί περί αυτής θηλυκόν, μηδέ αδελφή ιδούσα αδελφόν φρονεί τι περί αυτού αρσενικόν». Ένώ δηλαδή από τα άγια Ευαγγέλια γνωρίζουμε ότι ο Ιησούς Χριστός θα έλθει ως Κριτής τότε που οι άνθρωποι θα ζουν σε μεγάλη ασέβεια και ανηθικότητα (βλ. Ματθ. 24,37.38. Λουκ. 17,26 εξ.), από τον άγραφο αυτόν λόγο του Κυρίου μας μαθαίνουμε τώρα ότι τον καιρό της ελεύσεώς Του θα υπάρχουν και πιστοί χριστιανοί, οι οποίοι θα ζουν με καθαρή αγνότητα, ως άγγελοι Θεού. Γι' αυτό λοιπόν στο κείμενό μας εδώ, στο περί Αγνείας έργο του Μεθοδίου Ολύμπου, που αναλύουμε, προσφωνούνται οι παρθένες σε ουδέτερο γένος.

3. Στο Συμπόσιο του Μεθοδίου πρώτη παίρνει τον λόγο, για να υμνήσει την παρθεσία, η Μάρκελλα, επειδή αυτή, όπως λέγει το κείμενο, «πρώτη ανάκειται και έστιν άμα πρεσβυτέρα». Αυτή λέγει ότι η παρθεσία είναι «μεγάλη υπερφυώς και θαυμαστή και ένδοξος».

Είναι το «ούθαρ της Εκκλησίας», δηλαδή ο μαστός της. Πραγματικά, αδελφοί, η Εκκλησία μας τρέφεται από την παρθεσία, από τον Μοναχισμό, σαν από μαστό, γιατί αυτός δίνει το καθαρό γάλα της ιερής παράδοσης. Όλα τα ωραία που έχει η Εκκλησία μας και τα απολαμβάνουμε στην θεία λατρεία της, είναι μοναχικά δημιουργήματα. Ναι, ο Μοναχισμός είναι το «ούθαρ» της Εκκλησίας! Όλα τα ωραία απ' αυτόν!

4. Η παρθεσία, εξακολουθεί να λέγει η Μάρκελλα, «δείται ερρωμένων και γενναίων φύσεων». Απαιτεί, δηλαδή, αυτοί που την ακολουθούν να είναι δυνατοί στην ψυχή, ώστε να μπορέσουν το «ρεύμα της ηδυπαθείας», που έλκει την ψυχή προς τα κάτω, αυτοί, με μία σβέλτα και επιτυχή πνευματική κίνηση («οξύτά? διανοίας τάχει»!), να το αναγάγουν προς τα άνω και να πετούν με την ψυχή τους, σαν σε όχημα, πάνω από τον κόσμο, κατευθυνόμενοι στον ουρανό. Από εκεί, από τον Θεό, τον κατοικούντα εν ουρανό, προέρχεται η παρθεσία. Όπως γνωρίζουμε, ο παρθένος Πατήρ εγέννησε παρθεσικά τον Υιό Του προ πάντων των αιώνων, ο Οποίος εγεννήθη εν χρόνω, παρθεσικά πάλιν, εκ παρθένου Μαρίας! Η παρθεσία είναι ποτό που πηγάζει όχι από την γη, αλλά από τον ουρανό. «Τούτο το πόμα γεννάν ουκ εχώρησε η γη· μόνος αυτό πηγάζειν οίδεν ο ουρανός»! Η παρθεσία βιώνεται μεν στην γη, αλλά εγγίζει τα άστρα, τον ουρανό. «Παρθένω βαίνειν μεν επί γης, επιψαύειν δε των ουρανών ηγητέον», λέγει επί λέξει η Μάρκελλα.

5. Ακόμη λέγει η Μάρκελλα ότι η παρθεσία δεν αρκείται στην καθαρότητα του σώματος, αλλά σκοπεύει την απάθεια της ψυχής. Η ψυχή και το σώμα έχουν μεταξύ τους σχέση, όποια σχέση έχει ο ναός με το άγαλμα, που είναι σ' αυτόν. Δεν νοείται να φροντίζουμε για την καθαρότητα του ναού και να αφήνουμε ακάθαρτο το άγαλμα. Έτσι και δεν αρκεί μόνο να είναι το σώμα καθαρό από αμαρτήματα, αλλά πρέπει να καθαρεύει και η ψυχή, να καθαρεύει ο νους από κακούς λογισμούς. Για την επιτυχία αυτών χρειάζεται γνώση. Η γνώση αποκτάται από την μαθησία στην διδασκαλία των Αγίων Γραφών και στην ακρόαση των θείων λόγων. Γι' αυτό και η παρθένος σφείλει να καταφεύγει στους διδασκάλους της θεολογίας και να διδάσκεται από αυτούς τα μαθήματα περί της παρθεσίας για να αυξάνεται περισσότερο η επιθυμία της για την σωφροσύνη. Η θεολογική γνώση είναι αναγκαία στην παρθεσική ζωή. Η παρθεσία είναι μία θυσία ολοκαυτώσεως στον Θεό. Αλλά ο Θεός στην Παλαιά Διαθήκη διάταξε τα προς θυσία σφάγια του ολοκαυτώματος να είναι αλατισμένα (Λευϊτ. 2,13). «Άλας» στην θυσία της πνευματικής ζωής είναι η θεολογική γνώση, για να είναι προσφορά με επίγνωση. «Άλας ημίν το δηκτικόν και προς ωφέλειαν αποσύφον η πνευματική πάσα των Γραφών εδόθη μελέτη, ης δη χωρίς αδύνατον τω παντοκράτορι διά του λόγου προσενεχθήναι ψυχήν»!

6. Η παρθεσία, συνεχίζει να λέγει η Μάρκελλα, δεν αποκαλύφθηκε στις πρώτες γενεές των ανθρώπων. Οι άνθρωποι ήταν ατελείς και δεν θα μπορούσαν να αντέξουν ένα τέτοιο υψηλό μάθημα. Έπειτα οι άνθρωποι τότε ήταν ολίγοι και ο Θεός ήθελε να αποκαλύψει σε πολλούς το υψηλό χάρισμα της παρθεσίας. Η παρθεσία αποκαλύπτεται στην ανθρωπότητα, κατά το σχέδιο του Θεού, σταδιακά. Στην αρχή ο Θεός επιτρέπει τους γάμους



και μεταξύ των αδελφών. Στην συνέχεια όμως απαγορεύει την αδελφομιξία, αλλά επιτρέπει την πολυγαμία. Από την πολυγαμία τώρα πηγαινουμε στην μονογαμία και από αυτήν στην εγκράτεια στον γάμο. Μετά από αυτήν την προπαρασκευή και την προ-

ετοιμασία και μετά από την πλήρωση της γής από ανθρώπους παρέδωσε ο Θεός στην ανθρωπότητα το υψηλό μάθημα της παρθεσίας. Ανάλογα, λοιπόν, με το ηθικό ποιόν των ανθρώπων, έχουμε μία ανοδική πορεία από την αδελφομιξία μέχρι την εγκράτεια στον γάμο και από αυτήν στην παρθεσία. Παρόμοια μέθοδος με αυτή που εφήρμοσε ο Θεός, λέγει η Μάρκελλα, εφαρμόζουν και οι άνθρωποι πατέρες στα παιδιά τους. Στην αρχή, στην προσχολική ηλικία, επιτρέπουν στα παιδιά τους να χαίρονται τα παιχνίδια τους, αλλά μετά τα στέλνουν σε δασκάλους. Εκεί τα παιδιά μαθαίνουν να αποβάλλουν τον νηπιώδη τρόπο τους και γίνονται ικανά για να παρακολουθήσουν υψηλά μαθήματα και αργότερα παρακολουθούν άλλα υψηλότερα ακόμη μαθήματα. Έτσι λοιπόν και ο Θεός δεν αποκάλυψε από την αρχή το μάθημα της παρθεσίας στην ανθρωπότητα, γιατί οι άνθρωποι ήταν σε χαμηλό ηθικό επίπεδο και δεν θα το άντεχαν. Η παρθεσία είναι των τελείων και τελειότητα δεν υπήρχε παλαιά. Έλειπε το αρχέτυπο προς το οποίο θα προσέβλεπαν οι άνθρωποι για να συμμορφώσουν τον εαυτόν τους. Η διδασκαλία του υψηλού μαθήματος της παρθεσίας αφέθηκε στον Ιησού Χριστό, τον Οποίο η Μάρκελλα καλεί «Αρχιπάρθενον»! Ο Ιησούς Χριστός όπως είναι «αρχιποιμήν» και «αρχιπροφήτης», έτσι είναι και «αρχιπάρθενος»! Οι παρθενεύοντες έχουν Αυτόν ως Αρχηγόν στην πορεία τους.

6. Το χαρακτηριστικό της ζωής του Χριστού ήταν η παρθεσία. Αν λοιπόν ο άνθρωπος θέλει να επιτύχει το «καθ' ομοίωσιν» προς τον Θεό σε τέλειο βαθμό, οφείλει να ακολουθήσει την παρθεσία. Στην Αποκάλυψη ο Ιωάννης παρουσιάζει, με την εικόνα του Αρνίου, τον Κύριο Ιησού Χριστό ως Αρχιπάρθενον, ως προεξάρχοντα του χορού των παρθένων, ως περιστοιχιζόμενον από τις 144.000 πιστών, «οι μετά γυναικός ουκ εμολύνθησαν· παρθένοι γάρ εισιν» (Αποκ. 14,1). Το ότι το αξίωμα της παρθεσίας είναι «μέγιστον παρά τω Θεώ», φαίνεται, όπως παρατηρεί η Μάρκελλα, από τους λόγους της Αποκαλύψεως περί αυτών των παρθένων στην συνέχεια: «Ούτοι ηγοράσθησαν από των ανθρώπων απαρχή τω Θεώ και τω αρνίω. Και εν τω στόματι αυτών ουχ ευρέθη ψεύδος· άμωμοι εισίν. Ακολουθούσι τω Αρνίω όπου αν υπάγη» (Αποκ. 14,4-5).

Από το σημεινικό κήρυγμα κρατήστε, αγαπητοί μου, ιδιαίτερα το ότι η παρθεσία, ο Μοναχισμός δηλαδή, είναι το «ούθαρ» (= ο μαστός) της Εκκλησίας και ότι ο Ιησούς Χριστός καλείται «Αρχιπάρθενος»!

Με πολλές ευχές,

† Ο Μητροπολίτης Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως
Ιερεμίας

1. Β' Κλήμεντος Ρώμης, κεφ. XII.

Τα ονομαστήρια του Ηγουμένου
π. Νεκταρίου Κωτσάκη

Σήμερα εορτή Ιεράς Μνήμης του Αγίου Νεκταρίου Επισκόπου Πενταπόλεως, άγει τα ονομαστήριά του και ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Ομπλού, Αρχιμανδρίτης π. Νεκτάριος Κωτσάκης.

Στο μοναστήρι του Ομπλού, στον αύλειο χώρο, ευρίσκεται ως γνωστόν παρεκκλήσιο το οποίο είναι αφιερωμένο στον σήμερα τιμώμενο Άγιο.

Χθες το βράδυ τελέσθηκε Ιερά Αγρυπνία από 8,30 μ.μ. έως 3.00 μετά το μεσονύκτιο.

Ένας χρόνος από τα εγκαίνια
του Ι. Ναού Αγ. Ιωάννου Πατρών

Με αφορμή την συμπλήρωση ενός έτους από τα Εγκαίνια του Ιερού Ναού (11/11/2012), 15 ετών από τα Εγκαίνια του κάτω Ιερού Ναού (06/09/1998) και 10 ετών από την ίδρυση της Ενορίας μας(2003) σας προσκαλούμε:

Την Κυριακή 17 Νοεμβρίου 2013 στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μετ' Αρτοκλασίας υπέρ Υγείας πάντων των Ενοριτών, δωρητών, συνδρομητών, αφιερωτών του Ιερού Ναού και ευλαβών προσκυνητών, καθώς και στην Ενοριακή Επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των κεκοιμημένων Ενοριτών, κητόρων, δωρητών και των απανταχού λοιπών εν Χριστώ αδελφών της Ενορίας.

Θα ιεουργήσει και θα ομιλήσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ.κ. Χρυσόστομος

Μεταφορά συμπολιτών με λεωφορεία για
την εκδήλωση των "Πρωτοκλητείων" στο
Συνεδριακό του Πανεπιστημίου Πατρών

Την Δευτέρα 18 Νοεμβρίου στις 6.00 μ.μ. στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών θα γίνει η παρουσίαση του Ιερού Προσκυνηματικού Ταξιδιού με τον Σταυρό του Αγίου Ανδρέου στην Ρωσία.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίας Μαρίνης Πατρών, θα διαθέσει πούλμαν για τη μεταφορά όχι μόνο των ενοριτών του, αλλά και όποιων συμπολιτών μας θέλει να παρακολουθήσει την εκδήλωση.

Οι ενδιαφερόμενοι για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να επικοινωνούν στο τηλέφωνο: 6932371500 με τον π. Παναγιώτη Θωμά.

* Την Κυριακή 3 Νοεμβρίου 2013 στις αθλητικές εγκαταστάσεις «ΘΗΣΕΑΣ» του κ. Νικολάου Πλέγα στην Οβρυά, συναντήθηκαν νέοι των Κατηχητικών Ομάδων των Ενοριών Κοιμήσεως Θεοτόκου Οβρυάς και Αγίων Χαράλαμπους και Αντωνίου Κρύα Ιτεών, προκειμένου να παίξουν μεταξύ τους φιλικό ποδοσφαιρικό αγώνα.

Ήταν μια ευχάριστη πρωτοβουλία των υπευθύνων του έργου νεότητος των δύο Ενοριών π. Χαράλαμπους Παπαδοπούλου και π. Ιωάννου Δημητροπούλου, η οποία έφερε πιο κοντά τους νέους προσφέροντάς τους την ευκαιρία για νέες γνωριμιές και όμορφες φιλίες.

Ένα μικρό συναξάρι στους τοπικούς Αγίους

Έχει καθιερωθεί να γιορτάζει η τοπική μας Εκκλησία τη μνήμη των Αχαιών Αγίων την Κυριακή που προηγείται της μνήμης του Αποστόλου Ανδρέου (30 Νοεμβρίου). Με την ευκαιρία αυτής της επετείου στο άρθρο αυτό θα αναφερθούμε, όσο γίνεται πιο περιεκτικά, στους Αγίους που έχουν άμεση, κυρίως, σχέση με την Εκκλησία των Πατρών.

Α΄ ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΩΝ ΔΙΩΓΜΩΝ (1^{ος} – 4^{ος} αι.)

1. Απόστολος Ανδρέας ο Πρωτόκλητος (+ 30 Νοεμβρίου)

Δικαιωματικά ο Απόστολος Ανδρέας θεωρείται «Πρώτος» στον κατάλογο των Αγίων της Εκκλησίας των Πατρών, αφού ο ίδιος ο Απόστολος υπήρξε ιδρυτής της και αυτός που τη θεμελίωσε με το αίμα του μαρτυρίου του.

Γεννήθηκε στη Βηθσαϊδά της Γαλιλαίας, γιός του Ιωνά και αδελφός του Σίμωνα – Πέτρου. Υπήρξε μαθητής του Ιωάννη του Προδρόμου, κοντά στον οποίον γνώρισε τον Ιησού. «Ίδε ο αμνός του Θεού» θα του πει ο Ιωάννης και αμέσως ο Ανδρέας, μαζί με τον συμπατριώτη και φίλο του Ιωάννη, τον μετέπειτα Ευαγγελιστή, θα ακολουθήσουν το Χριστό. Ο Ανδρέας αναδείχθηκε και πρώτος Ιεραπόστολος, όταν έσπευσε να καλέσει «τον αδελφόν τον ίδιον Σίμωνα» λέγοντάς του «ευρήκαμεν τον Μεσσίαν... (και) ήγαγεν αυτόν προς τον Ιησούν» (Ιω, α, 41).

Όταν ο Κύριος, αργότερα στη θάλασσα της Γαλιλαίας, θα τους καλέσει: «δεύτε οπίσω μου, και ποιήσω υμάς αλιείς ανθρώπων, οι δε ευθέως αφέντες τα δίκτυα ηκολούθησαν αυτώ» (Ματθ. δ', 18 – 20). Έκτοτε ο Ανδρέας ανήκει στον κατάλογο των «Δώδεκα», ως Πρωτόκλητος των μαθητών του Κυρίου.

Μετά την Πεντηκοστή, αρχίζει το πλούσιο ιεραποστολικό του έργο. Κήρυξε στη δυτική Μ. Ασία, Μαύρη θάλασσα (Ποντιακή και Σκυθία), Ιβηρία (σημερινή Γεωργία), Κριμαία και τέλος έφθασε στην πόλη του Βύζαντα. Εδώ θα ιδρύσει την Εκκλησία της μετέπειτα Πόλεως του Κωνσταντίνου με πρώτο επίσκοπο τον Στάχυ. Πολλές, τέλος, είναι οι μαρτυρίες, ότι ο Απόστολος Ανδρέας «ετελείωσεν το αποστολικόν αυτού έργον εις την πόλιν των Πατρών» (Ιππόλυτος Ρώμης, Μ. Αθανάσιος, Ωριγένης, Γρηγόριος Ναζιανζίνος κ.ά.). Στην Πάτρα θα κηρύξει, θα θαυματουργήσει, και θα ιδρύσει την Εκκλησία των Πατρών με πρώτο επίσκοπο τον Στρατοκλή.

Σε ηλικία ογδόντα χρόνων το 67 ή 68 μ.Χ. θα υποστεί μαρτυρικό τέλος στο σημείο που βρίσκεται σήμερα ο παλαιός ναός του.

Έτσι, ο Πρωτόκλητος γίνεται ο Πολιούχος και Έφορος της Πάτρας, η οποία μεγαλόπρεπα τιμά τη μνήμη του στις 30 Νοεμβρίου, ημερομηνία του θανάτου του.

2. Άγιος Ηρωδίων, επίσκοπος Πατρών (+ 8 Απριλίου)

Υπήρξε μαθητής του Αποστόλου Παύλου. Στην προς Ρωμαίους επιστολή του ο μέγας Απόστολος αναφέ-

ρει: «Ασπάσασθε Πρίσκιλλαν και Ακύλαν... ασπάσασθε Ηρωδίωνα τον συγγενή μου...» (15', ii). Επίσης συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των εβδομήκοντα (ο'), σύμφωνα με τους συναξαριστές και το Μηναίο του Απριλίου.

Η παράδοση ότι ο άγ. Ηρωδίων υπήρξε επίσκοπος Πατρών διασώζεται από πολλές μαρτυρίες. Χαρακτηριστικά ο άγ. Επιφάνιος, επίσκοπος Κύπρου (4^{ος} αι.) αναφέρει: «Ηρωδίων, ου και αυτού εν τη αυτή επιστολή (προς Ρωμαίους) ο αυτός μέμνηται (εν. Απόστ. Παύλος), επίσκοπος Πατρών εγένετο».

Υπέστη μαρτυρικό θάνατο επί Νέρωνος και τιμάται στις 8 Απριλίου.

3. Ο Απόστολος Σωσίπατρος (+ 29 Απριλίου)

Ο άγιος Σωσίπατρος υπήρξε και αυτός ένας από τους 8 μαθητές του Κυρίου. Μαζί με τον απόστολο Ιάσωνα υπήρξε μαθητής του Αποστόλου Παύλου. «...Ασπίζονται υμάς... Ιάσων και Σωσίπατρος οι συγγενείς μου» (Ρωμ. 15', 20). «Συγγενείς», κατά τον Παύλο, είναι όλοι οι συνεργάτες του, που τον συνδέει μαζί τους πνευματική συγγένεια.

Ο Ιάσωνας ήταν Θεσσαλονικέας, ενώ ο Σωσίπατρος «εξ Αχαιίας ορμάται». Κατά τον ιστορικό Στέφ. Ν. Θωμόπουλο, «Ο Σωσίπατρος κατήγετο εκ Πατρών...μέχρις ότου προσεκλήθη υπό του Απ. Παύλου εις την Ρώμην...» (Ιστ. Της Πόλεως των Πατρών, Πάτραι 1950, σελ. 183). Ισχυρή παράδοση ότι ο άγ. Σωσίπατρος ήταν «Πατρεύς» υπάρχει στην ίδια την πόλη, αφού πολλές εικόνες του κοσμούν τους ναούς της.

Υπάρχει, επίσης, και οδός Σωσιπάτρου. Το 67 ή 68 μ.Χ. οι άγιοι Ιάσων και Σωσίπατρος κατέληξαν στην Κέρκυρα που θα ιδρύσουν την τοπική Εκκλησία. Το τέλος του Σωσιπάτρου υπήρξε μαρτυρικό, ενώ ο Ιάσωνας κοιμήθηκε «εν ειρήνῃ». Τιμώνται στις 29 Απριλίου. Τα λείψανά τους φυλάσσονται στο βυζαντινό ναό της Κέρκυρας, που φέρει το όνομά τους.

Υπάρχει, επίσης, και οδός Σωσιπάτρου.

Το 67 ή 68 μ.Χ. οι άγιοι Ιάσων και Σωσίπατρος κατέληξαν στην Κέρκυρα που θα ιδρύσουν την τοπική Εκκλησία. Το τέλος του Σωσιπάτρου υπήρξε μαρτυρικό, ενώ ο Ιάσωνας κοιμήθηκε «εν ειρήνῃ». Τιμώνται στις 29 Απριλίου. Τα λείψανά τους φυλάσσονται στο βυζαντινό ναό της Κέρκυρας, που φέρει το όνομά τους.

4. Ο Μεγαλομάρτυς Άγιος Αρτέμιος (+ 20 Οκτωβρίου)

Ο Άγιος Αρτέμιος έζησε τον 4^ο μ.Χ. αι., επί των αυτοκρατόρων Κων/νου του Μεγάλου (273-337) και Κωνσταντίνου Α' (317-361). Έφερε το αξίωμα του Πατρικίου. Τον εκτιμούσαν και εμπιστεύονταν και οι δύο αυτοκράτορες.

Ο Κωνσταντίνος του ανέθεσε τη μεταφορά των Ι. Λειψάνων του Αποστόλου Ανδρέου και του Ευαγγελιστού Λουκά από την Πάτρα του πρώτου και από την Θήβα του δευτέρου στην Κωνσταντινούπολη. Γι' αυτό συνδέεται με την πόλη των Πατρών. Ισχυρή παραμένει η παράδοση ότι είναι κτήτορας της μονής Γηροκομείου. Υπήρξε και ο Αρτέμιος θύμα της σφοδρής επίθεσης του Ιουλιανού του Παραβάτη (361-363) κατά των χριστιανών με σκοπό την επαναφορά της ειδωλολατρείας. Η ομολογία του στον αυτοκράτορα υπήρξε θαρραλέα: «...γνωστόν έστω σοι, βασιλεύ, ότι τους θεούς σου ου λατρεύω...». Αφού ο Ιουλιανός του αφαίρεσε όλα τα αξιώματα, τελικά διέταξε τον απαγχονισμό του.

Ο Αρτέμιος στον τόπο του μαρτυρίου του «προσκλί-



Ο Απόστολος Ανδρέας παισιώνεται με τοπικούς Αγίους. (Φορητή εικόνα στον νέο Ι.Ναό του Αγίου Ανδρέου στην Πάτρα)

νας την κεφαλήν χαίρων, δέχεται την πληγήν εις τας είκοσι Οκτωβρίου», η ημερομηνία που η Εκκλησία τιμά τη μνήμη του.

5. Ο Οσιομάρτυς Παύλος «ο Πατρεύς» (+ 14 Ιανουαρίου)

Όπως μαρτυρεί η προσωνομία του «Πατρεύς», ο όσιος Παύλος κατήγετο από την Πάτρα. «Ο δε προεστώς μας ήτο από τας Πάτρας, Παύλος ονόματι» αναφέρει ο Αμφώνιος που διασώθηκε από την καταστροφή της λαύρας του οσίου Παύλου.

Στη Λαύρα, που ήταν ηγούμενος ο οσ. Παύλος, στην έρημο της Ραϊθού, στη χερσόνησο του Σινά, ζούσαν με αυστηρή άσκηση 33 μοναχοί. Όμως, παρά την «πενίαν» και την «ξενιτείαν» τους, γίνονταν στόχος πολλών επιδρομών από διάφορες ληστρικές φυλές. Η επιδρομή κατά των μοναχών της Ραϊθού έγινε από τη φυλή των Βλεμμύων, λαό ληστρικό, που είχε ως ορμητήριο την Αιθιοπία.

Αφού μπήκαν στη λαύρα, κατέσφαξαν όλους τους μοναχούς και τη λήστεψαν.

Ο μοναχός Αμφώνιος που διασώθηκε ως εξής περιγράφει το μαρτύριο του οσ. Παύλου. Γράφει: «Αφού δε εβασάνισαν αυτόν ώραν πολλήν, τον εκτύπησαν εις την κεφαλήν με μάχαιραν, διανοιγείσα δε εις δύο εκείνη η ιερά κάρα, έπεσεν η ημίσεια εις τον ένα ώμον, και η άλλη εις τον έτερον. Τότε ο όσιος και μάρτυς έπεσεν νεκρός» (περιγραφή του Θεοβ. Όρους Σινά, έκδ. του ιδίου Όρους εν Αθήναις 1978, σελ. 199). Η μνήμη των πατέρων της Λαύρας της Ραϊθού, καθώς και του οσ. Παύλου τελείται στις 14 Ιανουαρίου «μετά των εν Σινά αναιρεθέντων πατέρων».

Τέλος, ο αείμνηστος Μητροπολίτης Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως κυρός Ευστάθιος, ως Πρωτοσύγκελλος της Ι. Μητροπόλεως Πατρών, δώρησε εικόνα του οσιομάρτυρος Παύλου του «Πατρέως» στο Μητροπολιτικό Ναό της Ευαγγελιστρίας της Πάτρας.

ΜΕΡΟΣ Α' - ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Στην αιωνιότητα ο ιεροψάλτης Αλέξιος Καλδίρης

Σε ηλικία 67 ετών εκοιμήθη στις 18 Οκτωβρίου ο Λαμπαδάριος του Ιερού Ναού Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου Πατρών, Αλέξιος Καλδίρης, καθώς η καρδιά του δεν άντεξε το εγκεφαλικό επεισόδιο.

Η Εξόδιος Ακολουθία τελέσθηκε στον παραπάνω Ιερό Ναό, εκεί όπου υμνούσε και δοξολογούσε τον Κύριό μας τα τελευταία χρόνια, χοροστατώντας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσοστόμου και με τη συμμετοχή αρκετών κληρικών.

Ο αείμνηστος συμπολίτης μας, Αλέξιος, γεννήθηκε το 1946 στη Λεύκα Καλαβρύτων και από μικρό παιδί μεγάλωσε στους κόλπους της Εκκλησίας. Εργάστηκε στο ΚΤΕΛ Πατρών και Καλαβρύ-

των ως σταθμάρχης και διοικητικός υπάλληλος, απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκε.

Αξιοποιώντας το φωνητικό του χάρισμα ανεδείχθη σε έμπειρο γνώστη της Βυζαντινής Μουσικής. Για μία δεκαετία (2003 - 2013) υπήρξε μέλος του Βυζαντινού Χορού της Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας με συμμετοχή σε παραστάσεις στην Πάτρα, Αθήνα, Πάτμο, Ρόδο, Σύμη, Πύργο, Αγρίνιο κ.ά., όπως και στο εξωτερικό, Μπάνια Λούκα, Βουκουρέστι, Κωνσταντινούπολη, Βελιγράδι κ.ά.

Υπήρξε άριστος οικογενειάρχης και με την καλή του σύζυγο Ελένη απέκτησαν τρία παιδιά, την Παναγιώτα, τον Αθανάσιο και την Αικατερίνη, τα οποία μεγάλωσαν μέσα στα Χριστιανικά



ιδεώδη.

Το 40ήμερο Ιερό Μνημόσυνο του εκλιπόντος θα τελεσθεί στον Ιερό Ναό του Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου, την Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2013.

Καλό Παράδεισο.

Το πρόγραμμα των "Πρωτοκλητείων 2013" αυτής της εβδομάδος

ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2013 ΩΡΑ: 17.00, Ι. Ν. ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΓΛΑΥΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ. ΣΥΝΑΞΗ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΦΙΛΟΠΤΩΧΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ. ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2013 ΩΡΑ: 18.00, ΑΤΕΙ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ. ΟΜΙΛΗΤΕΣ Ο ΣΕΒΑΣΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ κ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΚΑΙ Ο κ. ΚΩΝ/ΝΟΣ ΧΟΛΕΒΑΣ.

ΩΡΑ: 21.00-00.30, ΠΑΛΑΙΟΣ Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΙΕΡΑ ΑΓΡΥΠΝΙΑ. ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΚΥΡΟΥ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2013 ΩΡΑ: 9.00, ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ "ΠΑΝΥΜΝΗΤΟΣ" ΜΕ ΘΕΜΑ: "ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΟΚΤΑΝΧΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ".

ΙΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ π. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Γκοτσόπουλου

Εις τον Ιερό Ναό Αγίου Νεκταρίου Μοίρα Πατρών, θα τελεσθεί το 40ήμερο Ιερό Μνημόσυνο του πρώην εφημέριου του ορεινού αυτού χωριού, π. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Γκοτσόπουλου.

Η επέτειος Ιεράς Μνήμης του Αγίου Νεκταρίου στον ομώνυμο Ναό, θα εορτασθεί αύριο Κυριακή 10 Νοεμβρίου με πανηγυρική Θεία Λειτουργία και εν συνεχεία το Μνημόσυνο του σοιδίου Ιερέως.

Η Εκκλησία μας δεν τιμά μόνο τους Αποστόλους και μαθητές του Χριστού, τους Μάρτυρες και τους Αγίους της, τους ιερούς Πατέρες και τους Οσίους, τους νεομάρτυρες και τους προφήτες, αλλά και τον Αγγελικό κόσμο, τους Αρχιστράτηγους Μιχαήλ και Γαβριήλ και τις λοιπές ασώματες δυνάμεις. Στις 8 Νοεμβρίου κάθε χρόνο οι πιστοί προσέρχονται στους ναούς για να αποδώσουν τιμή στις ουράνιες αυτές δυνάμεις.

Οι Άγγελοι, σύμφωνα με την προς Εβραίους επιστολή (Κεφ. 1,14), είναι “λειτουργικά πνεύματα εις διακονίαν αποστελλόμενα δια τους μέλλοντας κληρονομήν σωτηρίαν”, δηλ. οι άγγελοι είναι πνεύματα που υπηρετούν και αποστέλλονται για υπηρεσία χάριν εκείνων που μέλλουν να κληρονομήσουν σωτηρία”.

Ο όρος πνεύματα δηλώνει πιθανότατα απλά ότι αυτοί υπάγονται στην αόρατη κτίση και οπωσδήποτε δεν σημαίνει ότι έχουν αποκτήσει φύση αμιγώς πνευματική, διότι καθαρό και απόλυτο πνεύμα είναι μόνο ο Θεός.

Κατά το Εβραϊκό πρωτότυπο οι άγγελοι σημαίνονται με διάφορα ονόματα, όπως: Υιοί Θεού (όχι κυριολεκτικώς), Άγιοι, Δυνατοί ισχύι, Αγρυπνούντες, Στρατιά του Γιαχβέ κλπ. Ωρισμένα ονόματα, όπως Χερουβίμ, Σεραφείμ κλπ. αφορούν κάποιες ιδιαίτερες κατηγορίες των όντων αυτών.



Τόσο η Αγ. Γραφή, όσο και η Ιερά Παράδοση αναφέρονται εκτενέστατα στους Αγγέλους. Στο γ' κεφ., στίχος 24, της Γενέσεως (πρώτο βιβλίο της Π.Δ.) αναφέρεται ότι ο Θεός “**έταξεν τα Χερουβεΐμ και την φλογίνην Ρομφαίαν την στρεφόμενην φυλάσσειν την οδόν του ξύλου της ζωής**” μετά την απομάκρυνση των πρωτοπλάστων από τον Παράδεισο. Άγγελοι παρουσιάστηκαν στον Αβραάμ και στο Λώτ.

Άγγελοι του Θεού βοηθούσαν και φύλασσαν τον Ισραήλ κατά την έξοδόν του από την Αίγυπτο. Οι προφήτες πολλάκις αναφέρονται στους Αγγέλους. Ο ψαλμωδός συγκρίνοντας τον άνθρωπο προς τους Αγγέλους λέει (ψ.8,6-7): “**Ηλάττωσας αυτόν βραχύ τι παρ' αγγέλους, δόξη και τιμή εσσεφάνωσας αυτόν**”.

Και στην Κ.Δ. πικνότατος είναι ο λόγος για τους Αγγέλους. **Άγγελος Κυρίου αποκαλύπτει στην Παρθένο Μαρία ότι θα φέρει στον κόσμο τον Υιόν του Θεού “Εκ πνεύματος Αγίου”**.

Κατά τα κορυφαία σημεία της επί γης παρουσίας του Κυρίου εμφανίζονται Άγγελοι ως λειτουργοί, υπηρέτες και συμπαραστάτες του Θεανδρικού προσώπου του Κυρίου αινούντες αυτόν, μαρτυρούντες περί αυτού, διακονούντες αυτόν.

Σε κάθε κεφάλαιο της Αποκαλύψεως γίνεται λόγος για τους Αγγέλους. Και οι Ιεροί Πατέρες και διδάσκαλοι της Εκκλησίας, από τον Ερμά και Ιουστίνo μέχρι τον Ιωάννη Δαμασκηνό και αργότερα ακόμη, αναφέρονται πολλά στους Αγγέλους.

Τα χωρία της Αγίας Γραφής (Παλαιάς και Καινής Διαθήκης) και τα αποσπάσματα ομιλιών των Πατέρων της Εκκλησίας, που αναφέρονται στους Αγγέλους, φωτίζουν αρκετά ή υπαινίσσονται περί της προελεύ-

σεως αυτών, των ιδιοτήτων τους και του έργους τους.

Παρ' όλα αυτά το κεφάλαιο “Αγγελολογία” της Δογματικής εμφανίζει πολλά θεολογούμενα σημεία που το φως, το δοσμένο από τη θεία αποκάλυψη στη συνείδηση της Εκκλησίας δεν είναι αρκετό να φωτίσει (να διαιυγά-

λειος και Ιωάννης Χρυσόστομος) και διδάσκαλοι της Εκκλησίας (Ωριγένης) δέχονται ότι κάθε άνθρωπος έχει και ένα φύλακα άγγελο. Μερικοί Πατέρες κάνουν λόγο και για αγγέλους προστάτες εθνών.

Η σχέση των αγγέλων με το Θεό και τους ανθρώ-

πους, η ιδιαίτερη χάρη σ' αυτούς και το επιτελούμενο απ' αυτούς έργο δικαιολογούν την τιμή των ανθρώπων στα πνευματικά αυτά όντα. Σύμφωνα με την απόφαση της Ζ' Οικουμενικής Συνόδου και “**τας εικόνas τιμώνεν των ασωμάτων αγγέλων**”. Από τον 5ο αιώνα παρουσιάζεται εντονότερη τάση της απεικόνισης του έργου των αγγέλων και η τιμή αυτών από την Εκκλησία. Οι αρχικές παραστάσεις των αγγέλων ήταν επηρεασμένες από ελληνοιστικά πρότυπα. Ο Βυζαντινός αγγελικός τύπος καθιερώνεται αργότερα και εξακολουθεί να ισχύει με παραλλαγές μέχρι και τη μεταβυζαντινή εποχή.

Οι βυζαντινοί άγγελοι διακρίνονται για την ιεροπρέπειά τους, την έκφραση και κυρίως για την πνευματικότητα τους. Παρίστανται ως πτεροφόροι νεανίες με κανονικό πρόσωπο και μαύρη κόμη. Συνήθως εικονίζονται σε ιερατική στάση, άλλοτε δεόμενοι, άλλοτε γονατιστοί και άλλοτε όρθιοι.

Στο δεξί χέρι κρατούν σκήπτρο, ενδεικτικό της θεί-



Εντός του Αγίου Βήματος του Ιερού Ναού Παναγίας Αλεξιώτισσης υπάρχει δεύτερη Αγία Τράπεζα επ' ονόματι των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, καθώς και ιερά εικόν (φωτό), αφιερωθείσα από το σωματείο των εν Πατραις κρεοπωλών κατά το έτος 1869.

ας εξουσίας, την οποία φέρουν. Τα ενδύματά τους συνήθως είναι λευκά, που συμβολίζουν τη φυσική τους καθαρότητα και τέλεια αγνότητα.

Οι Αρχές, οι Αρχάγγελοι και οι Άγγελοι εικονίζονται συνήθως με πολεμική στολή, χρυσή ζώνη κρατώντας ρομφαία.

Οι άγγελοι ζωγραφίζονται σε πολλά σημεία του ναού: γύρω από τον Παντοκράτορα (στον τρούλο του ναού), εκατέρωθεν της Πλατυτέρας (στην κόγχη του Ιερού), αλλά και σε άλλα σημεία του ναού (θύρες του ιερού κλπ).

Γενικά, οι άγγελοι κατέχουν σημαίνουσα θέση στη χριστιανική εικονογραφία και κυρίως τη Βυζαντινή. Ο εισερχόμενος στον αγιογραφημένο ναό πιστός, όταν αντικρύζει τις παραστάσεις των αγγέλων, τις σκηνές από την αγία Γραφή και τη ζωή της Εκκλησίας και τις εικόνες των αγγέλων, αισθάνεται αυτό που λέει ο υμνωδός σε στιγμή έξαρσης, ότι δηλαδή “τα επίγεια συγχορεύει ουρανοίς”.

- Η πίστη στους φύλακες αγγέλους έδωσε αφορμή στη στρατευόμενη εκκλησία για δημιουργία ύμνων προς τιμήν των προστατών αγγέλων, τους οποίους ακούμε κατά τη θεία λειτουργία, καθώς και στις ακολουθίες, ιδιαίτερα όμως την ημέρα που είναι αφιερωμένη στους Αρχιστράτηγους Μιχαήλ και Γαβριήλ και τις λοιπές ασώματες δυνάμεις.

Εκτός από τους ανωτέρω τρόπους απόδοσης τιμής στους Αγγέλους η Εκκλησία αφιερώνει σ' αυτούς κοιμητηριακούς ναούς, κεντρικούς ναούς και εξωκλήσια, καθώς και μοναστήρια. Ένα τέτοιο μοναστήρι στην περιοχή μας είναι η μονή Ταξιαρχών Αιγιαλείας που γιορτάζει στις **8 Νοεμβρίου** με ιδιαίτερη λαμπρότητα.

σει) πολλές όψεις του θέματος περί των επουρανίων δυνάμεων. Δηλαδή, πολλά σημεία, όπως θα δούμε παρακάτω, είναι απόψεις Πατέρων της Εκκλησίας που δεν έχουν περιβληθεί με το κύρος αποφάσεως κάποιας από τις Οικουμενικές Συνόδους. Πάντως, σύμφωνα με την διδασκαλία της Εκκλησίας:

1. Οι Άγγελοι ανήκουν

στην αόρατη κτίση, είναι δημιουργήματα του Θεού. (Ο Θεός είναι δημιουργός ορατών τε πάντων και αοράτων, σύμφωνα με το Σύμβολο της Πίστεως, απόφαση της Α' Οικουμενικής Συνόδου). Δε γνωρίζουμε όμως το χρόνο της δημιουργίας τους σε σχέση με τον ορατό κόσμο. Επικρατέστερη εκδοχή ως προς το χρόνο της δημιουργίας τους είναι εκείνη του Γρηγορίου του Θεολόγου και του Ιωάννου του Δαμασκηνού, κατά την οποία τα λογικά αυτά όντα είναι αρχαιότερα του υλικού κόσμου. Η άποψη αυτή στηρίζεται στο χωρίο του Ιώβ (38,7) που αναφέρει: “**ότε εγεννήθησαν άστρα, ήνεσάν με φωνή μεγάλη πάντες οι άγγελοί μου**”. Ο τρόπος με τον οποίο ήλθαν στην ύπαρξη είναι εντελώς άγνωστος σε αντίθεση με τη δημιουργία του υλικού κόσμου.

2. Η φύση των αγγέλων: Αναμφισβήτητα οι άγγελοι είναι τα τελειότερα όντα της δημιουργίας, διότι η φύση τους είναι πνευματική. Καθόλου δεν συνδέονται με υλικό σώμα, όπως η φύση των ανθρώπων. Είναι καθαρά, δηλ. αύλα και ασώματα όντα, σύμφωνα με το χωρίον του Λουκ. 24,39 “**πνεύμα σάρκα και οστέα ουκ έχει**”. Παρ' όλα αυτά δύνανται οι άγγελοι να προσλαμβάνουν ανθρώπινη μορφή και μάλιστα ανδρός νέου (νεανία). Η φύση τους, ως κτιστή, είναι κατά τον Ιωάννη Δαμασκηνό και “**τρεπτή έχουσα εξουσίαν και μένειν και προκόπτειν εν τω αγαθώ και επί το χείρον τρέπεσθαι**”.

Οι άγγελοι είναι κατώτεροι των προσώπων της Αγίας Τριάδας και “**σύνδουλοι**” ημών των ανθρώπων (Αποκ. 19,10). Πάντες μετά τη δοκιμασία τους είναι κτίσματα ανώτερα από μας. Η υπεροχή όμως αυτή δεν είναι απόλυτη, γιατί και οι άνθρωποι θεοούμενοι δια της πίστεως στο Χριστό μπορούν να φτάσουν στη μακαριότητα των αγγέλων. Οι δίκαιοι στον ουρανό, όπως αποκάλυψε ο Κύριος, θα ζουν όπως οι άγγελοι και θα είναι όμοιοι προς αυτούς. Η Εκκλησία έχει την πεποίθηση ότι η Παναγία υπέρκειται (υπερέχει) των ασωμάτων δυνάμεων χαρακτηριζόμενη ως “**τιμιωτέρα των Χερουβίμ και ενδοξοτέρα ασυγκρίτως των Σεραφείμ**”.

3. Ο αριθμός των αγγέλων, όπως φαίνεται από πολλά χωρία της Αγίας Γραφής είναι πάρα-πολύ μεγάλος και μάλιστα και μετά την πτώση μέρους αυτών. Παραμένει όμως απροσδιόριστος. Η Εκκλησία παραδέχεται ότι οι άγγελοι μετά την πτώση μέρους αυτών είναι από τότε αμετάθετοι στο αγαθό. Διακρίνονται σε διάφορες τάξεις από τις οποίες κατονομάζονται οι αρχές, εξουσίες, δυνάμεις, κυριότητες, θρόνοι, άγγελοι και αρχάγγελοι. Ο απόστ. Παύλος αναφέρει πέντε χορούς αγγέλων. Ονομαστικά αναφέρει η Αγία Γραφή τους Αρχαγγέλους Μιχαήλ, Γαβριήλ και Ραφαήλ.

Οι άγγελοι δεν αποθνήσκουν, είναι αθάνατοι κατά χάριν, ως μέτοχοι της ουράνιας μακαριότητας. Δεν διακρίνονται σε φύλα, όντας υπεράνω της δι' αναπαγωγής γεννήσεως, του θανάτου και της διατροφής.

Η γνώση που έχουν οι άγγελοι για τα πράγματα και τα πρόσωπα δεν προσδιορίζεται. Είναι ασφαλώς γνώση ανώτερη εκείνης των ανθρώπων, αυτό δεν σημαίνει ότι γνωρίζουν τα πάντα. Η παγνωσία ανήκει μόνο στο Θεό.

Οι άγγελοι, ως πεπερασμένα όντα, δεν είναι πανταχού παρόντες, αλλ' ως πνευματικά όντα είναι ταχύτατα στις κινήσεις τους. Όταν βρίσκονται στον ουρανό, δε γίνεται να βρίσκονται και στη γη. Η πανταχού παρουσία και το απερίγραπτο είναι ιδιώματα μόνο του Θεού.

4. Το έργο των αγγέλων είναι διπλό, αναφέρεται αφενός στο Θεό και αφετέρου στον άνθρωπο. Πρώτο έργο τους είναι η δοξολογία του Θεού και η επιτέλεση των εντολών Του. **Οι άγγελοι διακονούν τον Κύριο στο απολυτρωτικό του έργο (Ευαγγελισμός, Γέννηση, Γεθσημανή, Ανάσταση, Ανάληψη)**. Μεταφέρουν τις εντολές και τα μηνύματα του Θεού στους ανθρώπους, τους προστατεύουν και συνοδεύουν τις ψυχές των δικαίων στο Θεό, κατά το θάνατό τους. Μεγάλοι Πατέρες (Μ. Βασί-

Υπό Παναγιώτου Θ. Παπαθεοδώρου, Θεολόγου

Εκδήλωση εις μνήμην του μακαριστού μοναχού Παναρέτου Μακρυγιάννη του Φιλοθέιτου



Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Πρωτοκλήτεια 2013", από τον Σύλλογο Ιεροψαλτών Πατρών και Περιχώρων "Αγ. Ιωάννης ο Δαμασκηνός", έχει προγραμματισθεί εκδήλωση εις μνήμην του μακαριστού π. Παναρέτου Μακρυγιάννη του Φιλοθέιτου, για την Κυριακή 17η Νοεμβρίου 2013 και ώρα 7.30μ.μ, στην αίθουσα της Διακιδείου Σχολής Λαού Πατρών.

Θα ομιλήσει ο Δικαίος της Ιεράς Βατοπαιδινής Κοινοβιακής Σκήτης Αποστόλου Ανδρέου και Μεγάλου Αντωνίου Καραών Αγ. Όρους γέρων Εφραίμ, με θέμα: «Ο μακαριστός πατήρ Πανάρετος ο Φιλοθέης, ως υπόδειγμα μοναχού και ψάλτου».

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΙΕΡΑ
ΑΓΓΡΥΠΝΙΑ

Κάθε Παρασκευή βράδυ
καί ώρα 9:00 μ.μ.-01:00 μ.μ
στόν Παλαιό Ναό
του Αγ. Ανδρέου Πατρών,
θά τελείται Ιερά Άγγρυπνία
ἐπί τοῦ τάφου τοῦ Ἀποστόλου
ὑπό τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρών
κ.κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ.

Σᾶς προσκαλοῦμε καί σᾶς
παρακαλοῦμε γιά τήν συμμετοχή σας

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ

Μηχανικές - Ξύλινες
Ακρυλικές - Τσέπης

Τώρα μπορείτε με ένα μόνο τηλεφώνημά σας να παραγγείλετε τη σφραγίδα της προεκλογίας σας στις καλύτερες τιμές της αγοράς. Απλές ξύλινες ή ακρυλικές σφραγίδες, αυτόματες μηχανικές σφραγίδες αυτομελεωνόμενες σε όλα τα μεγέθη, μηχανικές σφραγίδες τσέπης, σε όλες γραμμές απαιτεί το κείμενο.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΣ*
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ: 6946 151077

Η Προσκυνηματική εκδρομή των Θεολόγων Πάτρας σε Βόλο και Πήλιο

Το εν Πάτραις Παράρτημα της Πανελληνίου Ενώσεως Θεολόγων, πριν από λίγες ημέρες πραγματοποίησε διήμερη προσκυνηματική εκδρομή στο Πήλιο και τον Βόλο.

Ξεχωριστή θέση κατέχουν όλα τα παραδοσιακά Πηλιορείτικα χωριά, κατάφυτα από δάση με πανύψηλες οξιές, βελανιδιές, πλατάνια, αγριοκαστανιές, δασικά πεύκη, καθώς και συστάδες υβριδογενούς ελάτης.

Το Πήλιο δεν έχει εποχή που να μην αποτελεί αφορμή για να παραδοθείς στη φυσική ομορφιά του. Ο Βόλος με την πλούσια ιστορία και κουλτούρα, διατηρεί μέχρι σήμερα τη χλιδή αλλοτινών καιρών. Είναι πολλά τα γραφικά στοιχεία της πόλης κι άλλες τόσες οι γεύσεις που παντρεύουν αυτό το μοναδικό φυσικό πλούτο του βουνού και της θάλασσας.

Καθοριστικό ρόλο εξαιρετικής σημασίας είναι οι ιδιαίτερες Μοναστικές κοινότητες στο Πήλιο που αποτελούν πνευματικές οάσεις στον σύγχρονο κόσμο. Το παράτημα της Π.Ε.Θ. Πατρών επισκέφθηκε την **Ιερά Μονή Παναγίας Κάτω Ξενίας**. Δεσπόζουσα θέση στο Ιερό αυτό χώρο κατέχει η θαυματουργός εικόνα της Παναγίας Ξενίας, η οποία αποτελεί την Έφορο, την Προστάτιδα και καταφυγή όλων των πιστών. Η ηγουμένη Νυμφοδώρα με πολύ αγάπη μας φιλοξένησε στην Ιερά Μονή, αφού προσκυνήσαμε τμήμα της Τιμίας Ζώνης της Υπεραγίας Θεοτόκου, όπου φυλάσσονται εκεί και λείψανα Αγίων.

Στη Κυριακάτικη Θεία Λειτουργία τελέσθηκε στο Μετόχι της Ιεράς Μονής Φιλοθέου του Αγίου Όρους στην Ι. Μ. Παναγίας της Οδηγητρίας. Η Ι. Μονή ιδρύθηκε το 1961 με την **οσιοτάτη μακαριστή γερόντισσα Μακρίνα**. Την πνευματική καθοδήγηση της Μονής ανέλαβε ο Γέροντας της Ιεράς Μονής Φιλοθέου π. Εφραίμ, ο οποίος σήμερα

ζει και διακονεί την Ορθοδοξία στην Αριζόνα της Αμερικής. Στο ευλογημένο αυτό μοναστήρι είχαμε την ευκαιρία να βιώσουμε κατά το Αγιορείτικο τυπικό την Θεία Λειτουργία και στη συνέχεια ν' ακούσουμε Λόγους Πνευματικής ωφελείας από τον Μοναχό π. Γεώργιο Αδελφό



της Ιεράς Μονής Φιλοθέου κατά την διάρκεια μοναστηριακού κεράσματος.

Ξεχωριστή ήταν και η παρουσία της Γερόντισσας **Θεοφανώ** όπου μέσα από την πνευματική καθοδήγησή της, ανθεί πνευματικά η Αδελφότητα της Ι. Μονής.

Πολλές οι ευλογίες και οι δωρεές της Χάρης του Θεού μέσα σ' αυτό το διήμερο. Ας ελπίσουμε και στο μέλλον να πραγματοποιούνται ανάλογες αποδράσεις εκκλησιαστικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος.

Το κείμενο έγραψε η πρόεδρος των Θεολόγων Πάτρας, κα Δήμητρα Κόρδα - Κωτσάκη.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Σύλλογος Φίλων Ανεγέρσεως Ιερού Ναού Αγίου Αλεξίου, περιοχής Φιλοθέης Οβρυάς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



Με τις ευχές και τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσοστόμου, στην περιοχή Φιλοθέης Οβρυάς θα αναγερθεί περικαλλής Ιερός Ναός αφιερωμένος στον Άγιο Αλέξιο.

Για τον λόγο αυτό συνεστήθη Σύλλογος Φίλων Ανεγέρσεως του παραπάνω Ναού. Ο Σεβασμιώτατος, όρισε ως υπεύθυνο της ανεγέρσεως τον Πρεσβύτερο π. Παναγιώτη Θωμά (προϊστάμενο του Ιερού Ναού Αγίας Μαρίνης Πατρών).

Όσοι επιθυμούν και δύνανται, να ενισχύσουν υλικά το φιλόθεο αυτό έργο, ώστε να δοξάζεται και να υμνολογείται το όνομα του Πανάγαθου Θεού, μπορούν να καταθέτουν χρηματικό ποσό στον παρακάτω Τραπεζικό Λογαριασμό της Εθνικής Τραπέζης: 226/296201-25.

* ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΑ ΤΗΛ.: 2610.526675-2610.521885

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΩΡΕΑΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Για μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου:
Μαθηματικά και Φιλολογικά

Για μαθητές και μαθήτριες Λυκείου:
Μαθηματικά και Φυσική

Περισσότερες πληροφορίες:
π. Παναγιώτης Θωμάς, τηλ.: 6932371500

**ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΘΕΟΛΟΓΟΥ**
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

* Κάθε Κυριακή πρωί από 7.00 έως 10.00 π.μ. τελείται Όρθρος - Θεία Λειτουργία
* Κάθε Δευτέρα απόγευμα 19.00 έως 20.00 τελείται Ιερά Παράκλησις προς τον Άγιο Μεγαλομάρτυρα Ευφραίμ.

* Κάθε Τετάρτη από 19.00 έως 20.00 τελείται Ιερά Παράκλησις προς την Παναγία την Ιεροσολυμίτισσα

* Όλες τις Μεγάλες εορτές τελούνται οι Ιερές Ακολουθίες υπό του π. Γαβριήλ Χριστόπουλου

Το θέμα δεν είναι άγνωστον. Απεναντίας το πρόβλημα της πολιτικής παιδείας και της ηθικής κατά τα σημερινά αδιέξοδα της ποικίλης κρίσεως (πενία, ανεργία, ανασφάλεια, αβεβαιότητα, αυτοκτονίες και μάλιστα νέων ανθρώπων κλπ) τυγχάνει οξύ και δυσχερές.

Λέγοντες πολιτική εννοούμε, όπως και άλλοτε έχομεν αναπτύξει, την τέχνην διακυβερνήσεως, εννοούμε την ικανότητα, που κέκτηνται κάποιοι άνθρωποι, ένας ή πολλοί, να διοικούν μίαν χώραν, ένα σύνολον ανθρώπων. Ωστόσο η πολιτική δεν είναι μόνον τέχνη του διοικείν, αλλά και επιστήμη σύμφωνα με τον μέγα διδάσκαλον της πολιτικής, τον Σταγειρίτην σοφόν Αριστοτέλη (388-323 π.Χ.). Ο ίδιος θεωρεί την Πολιτικήν ως επιστήμην, «σκοπούμενην τα καλά και τα δίκαια». Και είναι επιστήμη η πολιτική, καθ' όσον ο πολιτικός που θα αναλάβη να ηγηθή ενός λαού, ενός συνόλου προσώπων εν πάση περιπτώσει, οφείλει να γνωρίζει ιστορικά, κοινωνιολογικά, οικονομικά, γεωγραφικά, νομικά, ψυχολογικά και παντοία άλλα θέματα και προβλήματα.

Προκειμένου να επιτελέση την αποστολήν του ένας πολιτικός χρειάζεται να εμφορείται από πνεύμα αγάπης προς τον πολίτην, να είναι φορέας και μεταδότης παιδείας προς τα υπ' αυτού κυβερνώμενα μέλη της κοινωνίας. Και διατί καθίσταται αναγκαία η επισήμανσις αυτή; Διότι εις τα σημερινά πολιτικά δρώμενα εξ εγκύρων κύκλων και πηγών επισημαίνονται πολλά τα δυσάρεστα και αλόγιστα.

Τα τελευταία χρόνια το θρησκευτικόν συναίσθημα, η φιλοπατρία, η έννοια του χρέους, αυτή η απαραίτητη ισορροπία χρεών και δικαιωμάτων έχουν διαταραχθή. Η ελευθερία και η ισότητα, ως νοήματα και πράξεις έχασαν την ουσιαστικήν των σημασίαν. Αυτό το νόημα και η πρακτική του πολιτισμού και του πολιτικού βίου έχουν αλλοιωθή και εξ αιτίας του φαινομένου αυτού επήλθε η παντοία κρίσις. Η κοινωνία μας τελούσαν χωρίς πολιτικήν παιδείαν με ευθύνην και υπαιτιότητα κατ' εξοχήν του πολιτικού συστήματος και των Μ.Μ.Ε. ωθήθη και ωθείται προς τον καταναλωτισμόν, τον «**αμοραλισμόν**» και τον «**ανιδανισμόν**».

Άλλοι διανοούμενοι και έγκριτοι επιστήμονες διαπιστώνουν ότι εμμέσως και ασφαλώς κάποιοι Έλληνες και ξένοι, ατυχώς μας οδηγούν εις μίαν «ελίτ» πλουσίων από την μίαν πλευράν και από την άλλην πλευράν εις ένα πέλαγος πτωχείας και εξαρτήσεως απογοητευτικής δια τα εκατομμύρια δηλ. συμπολιτών μας. Και βεβαίως δεν διαφωνεί κανείς ως προς αυτό. Διότι πώς ημπορεί να νοηθούν τα όσα συμβαίνουν;

Μειώσεις μισθών και συντάξεων κάτω από τα όρια της φτώχειας, αύξησις της ανεργίας, επαχθής φορολογία ακινήτων, χαράτσια, κλείσιμο επιχειρήσεων, ανυποστήρικτη η πολυτεκνία, εγκατάλειψις της οικογένειας, η μελετωμένη κατάργησις της Κυριακάτικης αργίας και πλείστα άλλα.

Να παραβλέψη κανείς που έχει φθάσει η εγκληματικότητα και η παραβατικότητα νέων ανθρώπων; Δεν γίνεται. Και όλα τα προβλήματα αντανakλώνται εις αυτά προβλήματα του εκπαιδευτικού μας συστήματος. Τα όργανα, ερωτάται, του πολιτικού συστήματος, τα κόμματα, λοιποί πολιτικοί και μη οργανισμοί τί οφείλουν να πράξουν; Το αντιλαμβάνονται οι πάντες ασφαλώς. Δεν επιτρέπεται να εμφανίζονται ως μηχανισμοί κατακτήσεως της εξουσίας μόνον – θεμιτόν τούτο – αλλά να λειτουργούν ως παράγοντες πολιτικής αγωγής και ηθικής καθοδηγίας του λαού. «**Επομένως παρατηρεί σημαντικός αρθρογράφος, χρειάζεται πολιτική παιδεία, που προάγει την κριτική σκέψη. Απαραίτητη**

προϋπόθεση για μία τέτοια εξέλιξη αποτελεί η πολιτική διαπαιδαγώγησις των μαθητών και αυριανών πολιτών. Η πολιτική παιδεία αναδεικνύεται το ασφαλέστερο όχημα προς το μέλλον, διότι συμπεριλαμβάνει την ηθική, αξιακή, πολιτική διάπλαση του ανθρώπινου χαρακτήρα, από τον οποίο θα γεννηθεί ο δημοκρατικός πολίτης, ο ευσυνείδητος άνθρωπος, η προσωπικότητα που με το ήθος, την ανθρωπιά και τις αξίες θα διασφαλίσει την αρμονία, την ισορροπία, το μέτρο και την πραγματική πρόοδο» (Λέων Β. Κατοίρας: «Η πολιτική παιδεία ως μοχλός ανάπτυξης και ηθικής διαπαιδαγώγησις των πολιτών στη σημερινή παγκόσμια κρίση», περιοδ. «ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ

στατο λόγο ότι άνθρωποι με ιδανικά δεν αναμειγνύονται στην Πολιτική».

Αυτό ζώμεν κατά τας ημέρας μας και ως εκ τούτου εξηγείται η έντασις της ποικίλης αναταραχής και κρίσεως, αυτή η παράνοια των καιρών μας.

Ο Α. Καμύ θεωρεί δια τον άνθρωπον ως στήριγμα: «Το μόνο, λέγει, που απομένει είναι η προσήλωση σε ένα ιδανικό, ικανό να διαφυλάξει μέσα στον κόσμο υψηλότερες ηθικές και πνευματικές αξίες...» (βλ. «Ο επαναστατημένος άνθρωπος» μετ. Τζ. Τσακίρη, εκδ. Μπακουμάνη, Αθήνα 1971, σ. 12).

Συνεπώς πάλιν καταλήγει κανείς να υποστηρίξη και ευλόγως, ότι βάσις του συνδέσμου Πολιτικής και Ηθικής είναι η Παιδεία, η θεραπεία και η καλλιέργεια της οποίας αποτελεί χρέος μιας Δημοκρατικής Πολιτείας. Βεβαίως ως βασικοί φορείς της Παιδείας λογίζονται η οικογένεια και το Σχολείον, αλλ' ακολουθούν η Εκκλησία, ο Τύπος, η Τέχνη, τα βιβλία, η Τηλεόρασις, ο διαδικτυος κλπ). Οι Πολιτικοί άρχοντες υποτίθεται ότι με τους σωστούς νόμους προάγουν την παιδείαν, που θα είναι συνάμα και αρετή κατά την αρχαίαν και την Ορθόδοξον Χριστιανικήν αντίληψιν των όρων. Κατ' ακολουθίαν το αυτό δεν επιβάλλεται να συμβαίη και εις την Πολιτικήν; Η πολιτική Παιδεία δεν είναι τμήμα της Ηθικής. Επομένως και η Ηθική, κοινωνική και ατομική, συνιστά τμήμα της Πολιτικής. Και αυτό είναι το ζητούμενον.

Θα ερωτήση κανείς: Ταυτίζονται λοιπόν η Ηθική και η Πολιτική;

Και φυσικά πρέπει εξ ορισμού να ταυτίζονται ή να συνυπάρχουν. Ο προαναφερθείς αρθρογράφος τονίζει: «Αυτή η μη ταύτιση επιταχύνει και μεγαλώνει την παρακμή του πολιτικού συστήματος. Η πολιτική αρετή αποτελεί το ζητούμενον για αιώνες. Με μια πρώτη ματιά δείχνουν ότι δεν τέμνονται. Ο άνθρωπος που αδιαφορεί για την Ηθική μπορεί να διαπράξει τα χειρότερα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας (Χίτλερ, Μουσολίνι...) Αυτοί όλοι θεωρούσαν τους εαυτούς τους ως ενσάρκωσεις του καλού, δεν επίστευαν ότι έκαναν κακό» (Λ. Κατοίρας, ενθ' ανωτ. Σελ. 13).

Τι συνέβη αλήθεια με εκείνους, που εθεωρήθησαν και υπήρξαν εγκληματίαι της ανθρωπότητας; Απλούστατα, θα παρατηρήση κανείς, κάποια έμμοινα πιστεύω την τα εθεώρησαν και τα ετοποθέτησαν υπεράνω νόμων ηθικών, κοινωνικών αξιών και αρχών. Ο σωστός ηγέτωρ οφείλει να προσέχη και να εμπνέη τους πολίτας με αρχάς, που να έχουν το κύρος καθολικού νόμου και γενικής αποδοχής και αξίας. Η πολιτική οφείλει επίσης να εφαρμόζη την Καντιανήν αυτήν τακτικήν και να αποδίδη ταγούς και ηγέτας ως παιδαγωγούς του λαού. Ως παιδαγωγοί των πολιτών κατά την αρχαίαν εποχήν ήσαν ο ποιητής, ο πεζογράφος, ο μουσικός, ο φιλόσοφος, και κυρίως ο πολιτικός. Ο Πλάτων (427-347 π.Χ.) επικρίνει ως γνωστόν, τους μεγάλους πολιτικούς των Αθηνών, ήτοι τον Θεμιστοκλή, τον Κίμωνα, τον Μιλτιάδη, τον Περικλή, καθ' όσον επετέλεσαν μεν σπουδαία έργα (στόλον, κτίρια, τείχη κλπ) δεν διέπλυσαν όμως εναρέτους πολίτας, δεν εξήσκησαν δηλ. «**παιδεύουσιν και μορφώνουσιν πολιτικήν**».

Μέσα λοιπόν εις την σοβούσαν κρίσιν αξιών και θεσμών και ενώπιον των δυσεπιλύτων προβλημάτων ποίος εχέφρων ή απλός πολίτης δεν κατανοεί την ανάγκην Πολιτικής Παιδείας και ηθικής αγωγής; Το παρελθόν Ελληνικόν και Χριστιανικόν, υποδεικνύει την οδόν δια το παρόν και το μέλλον του τόπου μας.

Α' ΜΕΡΟΣ - ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ

Του Δημητρίου Ν.
Παπαθανασόπουλου
Φιλόλογου - Γ. Λυκειάρχου



ΠΑΙΔΕΙΑ, τεύχ. 62-63 Ιουλ. -Δεκ. 2012, σελ. 14).

Όλοι παιθόμεθα ότι το πρώτιστον χρέος της Πολιτείας συνίσταται εις το να διαπλάσση χρηστούς πολίτας, να ζητή την συνδρομήν και των πνευματικών ανθρώπων και κυρίως της Εκκλησίας, ώστε να παρέχη εις το σημερινόν μαθητικόν δυναμικόν, άρα και εις τους πολίτας της αύριον πλήρη πολιτικήν παιδείαν.

Τούτο σημαίνει την επιδίωξιν δημιουργίας νοήματος ζωής, σημαίνει την επιζήτησιν παγίωσεως εις τους νέους των ηθικών διαχρονικών αξιών και ιδανικών. Υποθέτουμεν ότι η Πολιτική θέτει ως θεμελιώδη στόχον την επίτευξιν της ευημερίας των πολιτών μέσω των αξιών της ηθικής και του δικαίου.

Θα ερωτήση κανείς: Προσεγγίζονται τα νοήματα και οι όροι Πολιτικής και Ηθικής; Συναρτώνται οι όροι αυτοί με την Παιδείαν και την Αρετήν;

Πρέπει να υπογραμμισθή ότι στόχος μιας Πολιτείας, ενός ευνοημένου κράτους και οργανωμένης κοινωνίας είναι η αρμονική συμβίωσις, η πρόοδος του συνόλου των πολιτών και η ευταξία των μελών της κοινωνίας. Η πολιτική εκφράζεται δια των αιρετών εκπροσώπων της (Πρόεδρος Δημοκρατίας, Πρωθυπουργός, υπουργοί, βουλευταί, κοινοτικοί και δημοτικοί άρχοντες, λοιπά όργανα του κράτους).

Η πολιτική γενικώς σχετίζεται με την Ηθικήν; Ή κατ' άλλον τρόπον, ερωτάται; Η άσκησις πολιτικής πρέπει να επηρεάζεται από την ηθικήν; Το θέμα συζητείται και επιδέχεται διαφόρους απόψεις.

Κατ' αρχήν οφείλει ο καθείς να παρατηρήση ότι οι σκοποί και τα ιδανικά, τα ιδεώδη και αι αξίαι, που θέλει να υπηρετήση και να διακονήση, θα ελέγαμεν ημείς, η Πολιτική επιβάλλεται να είναι γενικοί, να είναι καθολικού κύρους και να αποσκοπούν εις το συλλογικόν όφελος. Αυτό υπαγορεύει η Ηθική και όχι φυσικά το προσωπικόν όφελος και συμφέρον.

Ανεφέρετο και ορθώς εις παλαιότερον μελέτημα τα εξής μεταξύ άλλων: «Η ευτυχία... δεν συνιστά σημαία ευκαιρίας, ούτε σύνθημα συγκυρίας: συναρτάται ευθέως με την αρετή, την ηθική και την πολιτική, για να αποτελέσουν και οι τέσσερες το ισχυρό εννοιολογικό πλέγμα στο οποίο ο Γάλλος φιλόσοφος και εγκυκλοπαιδιστής, Μοντεσκιέ (1689-1755) στερέωσε με τρόπο προδρομικό τους νόμους και το πνεύμα τους. «Αρετή και Δημοκρατία». Ο κίνδυνος να είμαστε ευτυχησμένοι σαν άνθρωποι είναι, ενίοτε, πολύ μεγάλος». (Γ. Βώκος: «Βήμα της Κυριακής», 26-10-2003).

Άλλος συγγραφέας, ο γνωστός Αλμπέρ Καμύ (1913-1960) υπεστήριξε ότι: «Η Πολιτική και η μοίρα μας καθορίζονται από ανθρώπους χωρίς ιδανικά για τον απλού-

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΙΩΑΚΕΙΜ
ΕΞΩ ΑΓΥΙΑΣ

Εθελοντική
ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

ΜΗΝ
ΞΕΧΝΑΣ
Ζητώντας αιμα
σώζεις ζωές

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΠΟ 10.15 ΕΩΣ 13.30π.μ.

Πληροφορίες: π.Ιωάννης Νικαποπούλης τηλ.: 6945292565

**ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ
ΤΡΑΠΕΖΑ**

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΑΠΟ
ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ

Τραχανάς, Χυλοπίτες, Λαζάνια,
Γλυκά του Κουταλιού, Μέλι, Χειροποίητα Λικέρ
Αγιορείτικες Ιαματικές Αλοιφές, Κρασί,
Τσίπουρο, Μπαχαρικά, Βότανα,
Παρθένο Ελαιόλαδο, Παραδοσιακά Γλυκά,
Χειροποίητα Σαπούνια, Όσπρια

Παρασκευή Ε. Θεοδωράτου
Ερμού 90 (έναντι Αστυνομίας), Πάτρα - τηλ.: 2610 223869
κιν.: 6975103295, e-mail: paratheod@yahoo.gr

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ
Ι.ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΙΩΑΚΕΙΜ
ΕΞΩ ΑΓΥΙΑΣ

“ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΑΡΧΟΝΤΑΡΙΚΙ”

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 10.15π.μ.

η κ.Κωνσταντίνα Καραπαπά
Νηπιαγωγός

Με θέμα: “Ενίσχυση της αυτοεκτίμησης
και αυτοπεποίθησης των παιδιών”

ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΜΕ ΑΓΙΑΣΜΟ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σκέψεις στην Παραβολή του πλουσίου & του Λαζάρου

Η Διακίδειος Σχολή Λαού Πατρών, ξεκίνησε τις εργασίες της το περασμένο Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2013 για την περίοδο 2013 - 2014, με Αγιασμό που ετέλεσε ο πρώτος ομιλητής της περιόδου π. Αμβρόσιος Γκουρβέλος, Ιεροκήρυκας και προϊστάμενος του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού της Ευαγγελιστρίας.

Από την Ακολουθία του Αγιασμού



Μετά την τέλεση του Αγιασμού, στο βήμα ανήλθε ο πρόεδρος της Διακίδειου Σχολής κ. Ιωάννης Αθανασόπουλος (Θεολόγος - Φιλολόγος, συντονιστής των Αρσακείων Σχολείων Πατρών), ο οποίος αναφέρθηκε στον ιδρυτή της Διακίδειου αείμνηστο Ι. Διακίδα, καθώς, και στις οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζει η αίθουσα για τη συνέχιση των εργασιών της. Κατόπιν, ο κ. Αθανασόπουλος παρουσίασε στους παρευρισκομένους τον εκλεκτό ομιλητή π. Αμβρόσιο, τον οποίο χαρακτήρισε ιεροπρεπή, παραδοσιακό κληρικό και άρτια θεολογικά καταρτισμένο. Σήμερα ο «Εκκλησιολόγος» παρουσιάζει αποσπάσματα από την εμπνευσμένη ομιλία του ομιλητού π. Αμβροσίου.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ π. ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ ΓΚΟΥΡΒΕΛΟΥ

...Την παραβολή του πλουσίου και του Λαζάρου διασώζει ο Ευαγγελιστής Λουκάς. Ιατρός ο ίδιος, ζωγράφος με πνευματικές ανησυχίες, ο Λουκάς έγινε συνοδοιπόρος και συναντιλήπτορας των Αγίων Αποστόλων και έφθασε μέχρι και τα δικά μας χώματα. Ο Λουκάς είχε βαθιές κοινωνικές ευαισθησίες, τις οποίες ικανοποίησε η διδασκαλία του Χριστού και η ένταξή του στην Εκκλησία και τις οποίες εκφράζουν πολύ παραστατικά το Ευαγγέλιο, το οποίο συνέγραψε. Η παραβολή που εξετάζουμε βρίσκεται στο κέντρο των σχετικών διδαχών του Ιησού περί καλής και κακής χρήσης των επιγείων αγαθών...

...Η Παραβολή αυτή έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, διότι δεν ομιλεί απλώς για τις ολέθριες και τραγικές συνέπειες της κακής χρήσης του πλούτου, αλλά μας δίδει απαντήσεις στο μεγάλο ερώτημα της μετά θάνατον ζωής. Όμως θα εστιάσουμε σήμερα στα δύο πρόσωπα που παρουσιάζει ο Κύριος. Στον πλούσιο και στον Λάζαρο. Πως έζησαν, γιατί ο ένας σώθηκε και ο άλλος κολάστηκε. Καί αυτά θα μας δώσουν αφορμή, να θέσουμε το θέμα των υλικών αγαθών, της υπομονής και της αγάπης αλλά και της μετά θάνατον ζωής.

Ο ΠΛΟΥΣΙΟΣ

«Άνθρωπος δε τις ην πλούσιος, και ενεδιύσκετο πορφύραν και βύσσον ευφραϊνόμενος καθ' ημέραν λαμπρώς». Έτσι σκιαγραφεί τον πλούσιο ο Κύριος. Καί σκόπιμα αποσιωπά το όνομά του. Μη δίδοντας όνομα στον πλούσιο ο Χριστός τον αφαιρεί την πραγματική ύπαρξη του προσώπου σε σχέση με το Θεό και τον συνάνθρωπό του, διότι η ύπαρξή του περιορίζεται στα πολυτελή ενδύματα και τις καθημερινές διασκεδάσεις». Ο άνθρωπος είναι πρόσωπο, όσο υπάρχει σε κοινωνία αγάπης με το Θεό και τους συνανθρώπους του. Η ανωνυμία λοιπόν του πλουσίου υποδηλώνει την απαρésκεια του Κυρίου για τον άσπλαγχο πλούσιο αλλά και για καθένα που επιδεικνύει την ίδια σκληρή και αθεόφοβη συμπεριφορά. Γιά τους ανόμους, εξάλλου, λέει ο Θεός: «ου μη μνησθώ των ονομάτων αυτών διά χειλέων μου» (Ψαλμ. 15,4). Γι' αυτό ο Ιησούς περιορίζεται να πεί «άνθρωπος δε τις ην πλούσιος».

Τα πολυτελή ενδύματα του πλουσίου φανερώνουν το μέγεθος του πλούτου του αλλά και την κενοδοξία και επιδειξιμανία του. Ενεδιύσκετο πορφύραν και βύσσον. «Πορφύρα» λέγεται το θαλάσσιο κοχύλι του οποίου ο χυμός χρησιμοποιήθηκε στην αρχαιότητα για την βαφή υφασμάτων σε κόκκινο χρώμα. Στην συνέχεια, ονομάστηκε έτσι

και το ύφασμα, κυρίως το μάλλινο, που ήταν βαμμένο με την βαφή αυτή και οι χιτώνες που κατασκευάζονταν από αυτό το ύφασμα. Το πιο φημισμένο κέντρο παραγωγής πορφύρας ήταν η Τύρος της Φοινίκης. Τις πορφύρες φορούσαν ως εξωτερικό ένδυμα συνήθως μόνο οι βασιλείς και οι άρχοντες, διότι ήταν πανάκριβες. «Βύσσο» ήταν ένα είδος λιναριού που καλλιεργούνταν στην Αίγυπτο. Ετσι ονομαζόταν, επίσης, το λεπτό, απαλό και πανάκριβο λινό ύφασμα που κατασκευαζόταν από τον βύσσο. Είχε χρώμα υποκίτρινο και το χρησιμοποιούσαν ως εσωτερικό ένδυμα οι βασιλείς και οι πλούσιοι.

Η έκφραση «ευφραϊνόμενος καθ' ημέραν λαμπρώς» απεικονίζει την μεγαλοπρέπεια και την λαμπρότητα των συμποσίων, που καθημερινά απολάμβανε ο πλούσιος. Φαίνεται ότι ο άνθρωπος αυτός μαζί με τα πλούτη είχε και καλή υγεία, ώστε να μπορεί να απολαμβάνει την τρυφή ζωής. Κανένα πρόβλημα ή δυσκολία δεν ανέκοπτε την απόλαυσή του. Οι ημέρες του του κυλούσαν ανέμελα και, κατά την κοινή γνώμη του κόσμου, ευτυχισμένα. Αυτό όμως που τελείως του διέφυγε ήταν η ανάγκη να φροντίσει και για την ψυχή του. «Ενώ, δηλαδή, καλοταίζε την δούλη, την σάρκα του, άφηνε να λιμοκτονεί η αρχόντισσα ψυχή του», παρατηρεί ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος....

...Η καταναλωτική, ευδαιμονιστική και τώρα και μάλλον ες αεί εποχή μας, η πολιτισμένη κοινωνία μας δυστυχώς είχε και έχει ως ίνδαλμα, ως το μοντέλο ζωής τον πλούσιο της Παραβολής και τώρα δρέπουμε κάποιους από τους πικρούς καρπούς του. Αν δεν υπάρξει μετάνοια συλλογική και προσωπική, πολλά θα πάθουμε ακόμη και κυρίως κινδυνεύουμε να χάσουμε την αιώνια μακαριότητα. Η ευαγγελική αυτή περικοπή μας υπενθυμίζει, ότι το κριτήριο σωτηρίας ή καταδίκης των δύο πρωταγωνιστών, δεν είναι ο πλούτος αλλά η αγάπη. Ο τίμιος πλούτος είναι μια ευλογία του Θεού, η οποία όμως για να αποβεί σωτήρια, πρέπει να διανέμεται. Όσο μοιράζεσαι τα αγαθά που ο Θεός σου δίνει, τόσο αυτά αυξάνονται και ταυτόχρονα γίνονται τα εισητήρια του Παραδείσου. Το πρόβλημα εδώ ήταν ο υπεροπτικός πλούτος, η σκληροκαρδία του πλουσίου εκείνου ανθρώπου. Εξάλλου δεν επαινείται ο κατ' ανάγκη φτωχός, αλλά θαυμάζεται εκείνος που έχει εσωτερική μετριοφροσύνη. Υπάρχουν πολλοί φτωχοί, οι οποίοι όμως είναι εξίσου σκληροί και ασεβείς με κάποιους πλουσίους. Καί αλίμονο σήμερα με την οικονομική κρίση πολλοί μοιάζουμε σε αυτούς. Ο Λάζαρος σώθηκε για την υπομονή και την πίστη του.

Πλανάτι όμως ένα ερώτημα. Γιατί ο άνθρωπος επιθυμεί, και όταν μπορεί επιλέγει τον δρόμο του πλουσίου; Σημειώνει ο Άγιος Νικόλαος Επίσκοπος Αχρίδος: «Ο πλούσιος είναι πράγματι ένας ήρωας, (το λέει ειρωνικά) αλλά ο ηρωισμός του είναι τραγικός. Γνωρίζει ότι τον απειλεί το μηδέν και το χάος και ζητάει ν' αποφύγει την απειλή με τη λήθη που του προσφέρει η συνεχής κατανάλωση υλικών αγαθών. Η λήθη αποτελεί φυγή μπροστά στην αλήθεια η οποία του φαίνεται τραγική. Μια ψευδής προύπόθεση αποτελεί το έδαφος για την απώλεια της ζωής που του φαντάζει αληθινή. Η συνειδητοποίηση του επερχόμενου τέλους εκμηδενίζει τη ζωή, όταν δεν υπάρχει στη ζωή ελπίδα. Αυτό το γνωρίζει καλά ο πλούσιος της παραβολής και επειδή δεν έχει ελπίδα θέλει με κάθε τρόπο να αγνοεί το τέλος του. Η χωρίς ελπίδα ζωή απεχθάνεται τη μεία του τέλους με το μηδέν. Ο άνθρωπος αυτός ζει σαν να μην τελειώνει ποτέ η ζωή του. Η τρομερή υπόθεση της ανυπαρξίας, που φαίνεται να έρχεται απωθείται από τον πλούσιο στα σκοτεινά υπόγεια του υποσυνειδήτου του, επειδή δεν έχει ελπίδα.... Ήταν ανεβασμένος στην κορυφή των ψευδαισθήσεων του γι' αυτό και η πτώση του έκανε πάταγο».

Ο ΛΑΖΑΡΟΣ

As δούμε τώρα και τον Λάζαρο. «Πτωχός δε τις ην ονόματι Λάζαρος, ος εβεβλήτο προς τον πυλώνα αυτού ηλωμένος». Σε αντίθεση προς τον ανώνυμο πλούσιο ο φτωχός αναφέρεται «ονομαστί», πράγμα μοναδικό για παραβολή. Είναι α-

Αποσπάσματα ομιλίας π. Αμβροσίου Γκουρβέλου

σφαλώς μία ένδειξη τιμής, διότι τα ονόματα των δικαίων δεν λησμονούνται αλλά «εν βίβλω ζωής απογράφονται» (πρβλ. Λκ 10,20, Φι 4,3, Εβ 12,23, Αποκ. 17,8, 20,12, 21,27). Το όνομα Λάζαρος, κοινότατο στους Ιουδαίους, είναι ο εξελληνισμένος τύπος του εβραϊκού Ελιέξερ, που σημαίνει «ο Θεός είναι βοηθός μου». Ο Ιησούς δίνει στον φτωχό άνθρωπο της παραβολής αυτό το όνομα για τρεις λόγους: Πρώτον για να δείξει ότι οι ταπεινοί φτωχοί της γης στηρίζονται στον Θεό. Δεύτερον διότι Λάζαρος ονομαζόταν και ο φίλος του Κυρίου, ο αδελφός της Μάρθας και της Μαρίας (βλ. Ιω 11,1-2), τον οποίο θα έβλεπαν αναστημένο οι φαρισαίοι, χωρίς, ωστόσο, να πιστέψουν στον Χριστό που τον ανέστησε. Ο Κύριος χρησιμοποιεί το όνομα αυτό ως προφητεία για την μέλλουσα απιστία τους. Καί τρίτον διότι το όνομα αυτό είναι το ίδιο με εκείνο του δούλου του Αβραάμ Ελιέξερ, ο οποίος κατόπιν εντολής του κυρίου του, είχε ως κύριο έργο να ανακαλύπτει τους ξένους και ταξιδιώτες και να τους προσφέρει φαγητό (Γεν.15,2). «Έτσι ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος καταλήγει στο συμπέρασμα, ότι η τοποθέτηση από τον Χριστό στην παραβολή του Αβραάμ και του πτωχού Λαζάρου από το ένα μέρος και του πλουσίου από την αντίθετη πλευρά, έχει γίνει για συνεχή έλεγχο του πλουσίου, εξ αιτίας της επί γης συμπεριφοράς και πολιτείας του. Η φιλοξενία του ελέγχεται αιώνια από τη φιλοξενία του Αβραάμ, ο οποίος και στην μετά θάνατο ζωή συνεχίζει το έργο της φιλοξενίας των τέκνων του Θεού. Ο Θεός αναγνωρίζει τον πτωχό Λάζαρο από το όνομά του ως δικό Του τέκνο, που παρμένει στην αιωνιότητα γνωστός, σε αντίθεση με την αιώνια ανωνυμία του πλουσίου». (Επισκόπου Τριφυθούντος Βασιλείου, Ευαγγέλιο και ζωή, Παραβολές, σ.σ. 129-130).

Ο Ιερός Χρυσόστομος περιγράφει παραστατικά την επί γης ζωή του Λαζάρου: «Ριγμένος στην εξώπορτα του ούτε απελπίστηκε, ούτε βλαστήμησε, ούτε αγανάκτησε. Δεν αναρωτήθηκε, όπως κάνουν πολλοί, τι σημαίνει αυτό τέλος πάντων; Τούτος που ζει μέσα στην κακία και στη σκληρότητα και την απανθρωπιά, και όλα τα περιττά απολαμβάνει και λύπη καμιά δεν υπομένει, και κανένα δυσάρεστο από τα πολλά που πολιορκούν τους ανθρώπους, αλλά χαίρεται απόφια την ευχαρίστηση. Κι εγώ δεν έχω την απαραίτητη τροφή. Αλλά γι' αυτόν που δαπανά την περιουσία του όλη σε παράσιτα και κόλακες και μεθύσια, σαν από πηγές τρέχουν όλα στο σπίτι του. Εγώ όμως κείτομαι εδώ θέαμα σ' αυτούς που με βλέπουν, ντροπή και περιέργος, κι από την πείνα λιώνω. Αυτό είναι η πρόνοια του Θεού; Παρακολουθεί τα ανθρώπινα η θεία δικαιοσύνη; Τίποτε από αυτά ούτε είπε, ούτε σκέφτηκε. Από που είναι αυτό φανερό; Από το ότι τον πήραν οι Άγγελοι και τον αποκατάστησαν στον κόλπο του Αβραάμ. Δε θα του γινόταν τέτοια τιμή, αν ήταν βλάσφημος. Οι πολλοί θαυμάζουν τον Λάζαρο για τούτο μονάχα, ότι ζούσε στη φτώχεια. Εγώ όμως αποδεικνύω ότι αυτός είχε δοκιμάσει πολλών ειδών τιμωρίες, όχι για να τιμωρηθεί αλλά για να λάμψει περισσότερο· πράγμα που έγινε.

Είναι φοβερή στ' αλήθεια η φτώχεια και το γνωρίζουν όλοι όσοι τη δοκίμασαν. Δεν μπορεί λόγος να παραστήσει τον πόνο που δοκιμάζουν όσοι ζούν μέσα στη φτώχεια και δε γνωρίζουν από πνευματική ζωή. Δεν είχε ο Λάζαρος το φοβερό αυτό μονάχα αλλά το συντρόφευε κι αρρώστια και μάλιστα πολύ βαριά. Προσέξτε πως δείχνει ότι και οι δύο συμφορές είχαν φτάσει το άκρο.... Βλέπετε πόσο δεινά η φτώχεια και η αρρώστια πολιορκούσαν το σώμα του; Κι αν το καθένα απ' αυτά μόνο του είναι ανυπόφορο, όταν ενωθούν, πως δεν πρέπει να είναι διαμάντι αυτός που τα υποφέρει; Πολλοί άνθρωποι αρρωσταίνουν πολλές φορές αλλά δεν στερούνται την απαραίτητη τροφή. Άλλοι πάλι έχουν για σύντροφο την πιο μεγάλη φτώχεια, έχουν όμως την υγεία τους και το ένα είναι μια ανακούφιση για το άλλο» (Τρίκκης Διονυσίου, Πατερικόν Κυριακοδρό-



Ο κ. Αθανασόπουλος



Αρκετοί συμπολίτες μας παρευρέθησαν στην πρώτη εκδήλωση της Διακίδειου

μιον).

Ο ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΑΖΑΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΙΩΝΙΑ ΖΩΗ

Αφού λοιπόν έζησε ο φτωχός Λάζαρος ολόκληρη την ζωή του, κάτω από αυτές τις τραγικές συνθήκες, και δεν αναπαύτηκε ούτε ανακουφίστηκε έστω και για λίγο, μας

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

Ο π. Αμβρόσιος στη Διακίδειο Σχολή Λαού

λέει ο Κύριος στην παραβολή ότι πέθανε και Άγγελοι τον παρέλαβαν. Τον δίκαιο άνθρωπο τον παραλαμβάνουν οι Άγγελοι και τον οδηγούν ασφαλώς, λόγω των τελωνείων δηλαδή των δαιμόνων, στον Ουρανό. Διότι ο δίκαιος ως γνήσια ταπεινός, δεν θεωρεί τον εαυτό του άξιο του Παραδείσου, ώστε να πάει μόνος του. Για αυτό τον παραλαμβάνουν Άγγελοι. Αντίθετα οι κολασμένοι πάνε μόνοι τους, εθελοντικά, στην κόλαση. Ο πλούσιος απέθανε και ετάφη. Γράφει σχετικά ο Άγιος Αστέριος Αμασειάς: «Με κανένα καταλληλότερον τρόπον δεν θα ημπορούσε η Γραφή να περιγράψει, και μάλιστα μονολεκτικώς, την άδοξο κατάληξη του πλουσίου. Διότι όταν ο αμαρτωλός αποθνήσκει, όντως χάπτεται, επειδή είναι χοικός κατά το σώμα, γήινος δε και κατά την ψυχήν, αφού με την συμπάθεια προς την σάρκα, έχει υποβιβάσει την φυσικήν υπεροχή της ψυχής προς τα υλικά, και δεν αφήνει καμμίαν αγαθήν ανάμνηση της ζωής του, αλλά καλύπτεται από άδοξο λήθη, και έχει το ίδιο τέλος με τα βοσκήματα. Διότι όπως ο τάφος δέχεται το σώμα, έτσι και ο άδης την ψυχή: δύο σκοτεινά δεσμοτήρια που μοιράζονται του πονηρού ζώου την τιμωρίαν».

Όμως η περιγραφή της μετά θάνατον ζωής των δύο πρωταγωνιστών της Ευαγγελικής διηγήσεως, του πλουσίου και του Λαζάρου, μας δίνει αφορμή και για δύο τελευταία θέματα.

Πρώτον. Ο Κύριος μας διδάσκει ότι η ζωή δεν σταματά στον σωματικό θάνατο, αλλά αντίθετα συνεχίζει, αναλόγως την σχέσης με τον Δημιουργό της Θεό. Εισέρχεται στην μέση κατάσταση των ψυχών προσδοκώντας την ανάσταση των νεκρών σωμάτων. Αυτό σημαίνει «προσδοκώ ανάστασιν νεκρών». Καί αυτό διότι η αθανασία του όλου ανθρώπου ψυχής και σώματος είναι χάρισμα του Θεού και τα χαρίσματα του Θεού είναι αμεταμέλτητα. Η αθανασία μας είναι δώρο του Δημιουργού Θεού, δηλαδή είμαστε κατά χάριν δική Του, αθάνατοι. Ο θάνατος του σώματος, ο χωρισμός της ψυχής από το σώμα, δεν είναι δημιουργήμα του Θεού αλλά συνέπεια της αμαρτίας. Η αμαρτία είναι χωρισμός από το Θεό, που είναι η πηγή της ζωής και της χαράς. Καί ο,τι δεν έχει ζωή πεθαίνει. Μετά την πτώση του ανθρώπου ο Θεός αφήνει στον άνθρωπο το δώρο της αιωνιότητας της ψυχής αλλά αφαιρεί για ένα χρονικό διάστημα την αθανασία του σώματος παραχωρώντας τον θάνατο, για το καλό μας και πάλι. Ποιό είναι το καλό αυτό; «Ίνα μη το κακόν αθάνατον γένηται» δηλαδή μέσα από το θάνατο τον σώματος να διακόπτεται, να σταματάει η παρούσα ζωή, που χαρακτηρίζεται από την ποικίλη αμαρτία, τις θλίψεις, τον πόνο, την αρρώστια, την αδικία. Το χρονικό αυτό διάστημα ξεκινά με το θάνατό μας και τελειώνει στην Β' Παρουσία, όταν ο Θεός θα αναστήσει τα σώματά μας σε τέλεια και άφθαρτη μορφή, οπότε ο άνθρωπος πλέον ολόκληρος, ενοποιημένος, θα ζήσει είτε τον Θεό ως φως και χαρά - αυτό είναι ο Παράδεισος ή τον Θεό ως πυρ άσβεστον και λύπη απαράκλητος - αυτό είναι η κόλαση. Τα βασανιστήρια της Κολάσεως όπως και η χαρά του Παραδείσου αφορούν τον όλο άνθρωπο, δεν είναι απλώς τύψεις συνειδήσεως. Γράφει χαρακτηριστικά ο Άγιος Ισαάκ ο Σύρος: «Οι κολαζόμενοι εις την γέεναν διά της μάστιγος της αγάπης του Θεού τιμωρούνται... άποπον είναι το να νομίζη τις ότι οι αμαρτωλοί εις την κόλασιν στερούνται την αγάπην του Θεού. Διότι η αγάπη του Θεού... δίδεται κοινώς εις πάντας, ενεργεί όμως διά της δυνάμεως της φύσεως αυτής κατά δύο τρόπους, τους μεν αμαρτωλούς κολάζη, τους δε δικαίους ευφραίνει». Δηλαδή άλλοι προσλαμβάνουν το Θεό ως φως και άλλοι ως φωτιά. Ένας πατέρας της Εκκλησίας, ο Θεοφύλακτος Βουλγαρίας θέλοντας να περιγράψει τις καταστάσεις του Παραδείσου και της Κολάσεως, δίνει το παράδειγμα του κεριού και του πηλού, τα οποία εκτιθέμενα στον ήλιο, το μεν κεριό μαλακώνει, ο δε ο πηλός σκληραίνει. Το χρονικό αυτό διάστημα που ζούν μόνο οι ψυχές μας ονομάζεται μέση κατάσταση των ψυχών. Με το θάνατό μας οι ψυχές περνούν την μερική Κρίση και προγεύονται των όσων θα ζήσουν μετά την Τελική Κρίση. Κριτήριο είναι η εφαρμογή των εντολών του Θεού, η μίμηση της ζωής του Θεανθρώπου Χριστού. Καί επειδή κανείς μας δεν μπορεί να πεί ότι εφάρμοσε το Ευαγγέλιο, ότι έμοιασε του Χριστού, κανόνas σωτηρίας μας θα είναι ο βαθμός της μετανοίας μας. Όπως βλέπουμε στην παραβολή του πλουσίου και του Λαζάρου οι ψυχές στην μέση κατάσταση έχουν πλήρη αυτοσυνειδησία.

Στην εποχή μας αλλά και πάντοτε κυκλοφορεί ένα μεγάλο ψέμα του διαβόλου. Καί αυτό είναι, ότι θέλει να μας πείσει, ότι οι άνθρωποι θα καταλήξουν στην ανυπαρξία. Μας υποβάλλει την ολέθρια σκέψη, ότι ο άνθρωπος ως κάνει ότι θέλει, ως φάει, ως σκοτώνει, ως πιεί, ως ασωτέψει, ως κλέψει, ως ευεργετήσει έστω, όταν πεθάνει, θα γίνει ατμός, θα επανέλθει στο μηδέν, θα χαθεί στην ανυπαρξία. Καί όλα αυτά διαδίδονται μέσα από αιρετικούς και αθέους συγγραφείς και διανοούμενους. Έτσι πολλοί συνάνθρωποί μας έχουν δηλητηριαστεί και ενώ κατά βάθος πιστεύουν, ότι ο άνθρωπος με το θάνατο χάνεται. Ακούμε συχνά να λένε «έχασα τον άνθρωπό μου, δε θα τον ξαναδώ ποτέ» ή «που ξέρουμε τι γίνεται μετά από εδώ; Μήπως ήρθε κανείς από τον άλλο κόσμο, να μας πεί;» Άλλοι πάλι πιστεύουν στην μεταβίωση ή γνωστή ως μετενάρκωση, η οποία συνεπάγεται άρνηση της μοναδικότητας του ανθρωπίνου προσώπου. Δεν είσαι εσύ, π.χ. ο Γιάννης, ο Γιώργος, η Μαρία κ.λ.π. αλλά σήμερα είσαι άνθρωπος, στην επόμενη ζωή κάτι άλλο, ίσως ζώο ή φυτό, και τελικώς χάνεσαι ως ύπαρξη, ως πρόσωπο σαν την σταγόνα στον ωκεανό, στην απρόσωπη «θεία» πραγματικότητα των ανατολικών θρησκειών. Όμως ο άνθρωπος διψάει και ποθεί την δική του προσωπική συνέχεια της ύπαρξής του. Θέλει ο ίδιος να

ζήσει. Να μην χαθεί αλλά να ζήσει αιώνια. Θέλει να συναντήσει και πάλι αυτούς που αγαπάει, διότι δεν θέλει να χαθεί η αγάπη. Η σημερινή παραβολή μας ομιλεί ξεκάθαρα για την μετά θάνατο πραγματικότητα και ζωή που μας περιμένει, αποκλείοντας ταυτόχρονα τις απάνθρωπες, τις χωρίς αγάπη και τελικώς απαξιωτικές για το ανθρωπινό πρόσωπο μετενσαρκώσεις.

Μιά πρόσφατη έρευνα που έγινε στους βαπτισμένους Ορθοδόξους Έλληνες μας αποκαλύπτει, ότι μεγάλο ποσοστό πιστεύει στην μετενάρκωση. Αλλά η πνευματική διάβρωση έχει διεισδύσει παντού. Βρέθηκε σ' ένα χωριό της Επαρχίας μας σε μια κηδεία ευσεβούς προσώπου. Μίλησα για την πορεία του ανθρώπου μετά θάνατον και την αναστάσή μας. Παρατήρησα ότι ένας κύριος με το παιδί του γελοούσαν ειρωνικά. Μετά την ταφή με πλησίασαν και μου είπαν «κρίμα, είστε νέος και μορφωμένος άνθρωπος και λέτε τέτοια αφελή πράγματα» «Ποιά;» τους ερωτώ. «Τα περί αναστάσεως των σωμάτων», μου είπαν. Ήταν νεοειδωλόλατρες και αρνούσαν την ανάσταση και αθανασία των σωμάτων. Τούς ερώτησα σε ποιά φιλοσοφική σχολή της αρχαιότητας ανήκουν, προκειμένου να έχουμε κοινό έδαφος συζητήσεως. Ήταν μπερδεμένοι, δεν ήξεραν να απαντήσουν. Το γεγονός αυτό δεν είναι δυστυχώς μεμονωμένο και οφείλεται στο ότι είμαστε ακατήχητοι. Αλλά υπάρχει και ένας ακόμη λόγος. Οι Νεοέλληνες αισθανόμαστε εξ αιτίας των δυσκολιών ταπεινωμένοι και νομίζουμε ότι επιστρέφοντας στην νεοειδωλόλατεια θα μεγαλουργήσουμε και πάλι. Όμως το αγαθό μέλλον μας βρίσκεται, στο να ακολουθήσουμε τα ίχνη των Ελλήνων Ορθόδοξων Πατέρων μας.

Καί το δεύτερο σημείο που ήθελα να θέσουμε, είναι αυτό που σημειώνει η περικοπή, ότι ο Λάζαρος μετά το θάνατό του αναπαύθηκε στην αγκάλη του Πατριάρχου Αβραάμ. Γιατί λέει του Αβραάμ και όχι του Θεού; Οι Εβραίοι πλην των Σαδδουκαίων της επο-

χής του Χριστού, πίστευαν ανέκαθεν ότι οι ψυχές των δικαίων που ευαρεστούν τον Θεό, οδηγούνται σ' έναν τόπο θείας μακαριότητας, όπου υπάρχουν οι ψυχές των προσηλασμένων δικαίων, και τις υποδέχονται προεξάρχοντας του Αβραάμ και των άλλων πατριαρχών. Στο μαρτύριο των Αγίων επτά Μακαβαίων αδελφών διαβάζουμε τα εξής, που είπαν προ του μαρτυρίου τους: «Ούτως γαρ, θανόντας ημάς, Αβραάμ, και Ισαάκ και Ιακώβ, υποδέξωνται εις τους κόλπους αυτών, και πάντες οι πατέρες επαινέσουσι». Δηλαδή όταν πεθάνουμε κατ' αυτό τον τρόπο, δηλαδή με μαρτύριο προς χάριν της πίστεως στον Θεό, ο Αβραάμ και ο Ιακώβ, θα μας υποδεχθούν στους κόλπους τους, και όλοι οι προσηλασμένοι πατέρες θα μας επαινέσουν (Δ' Μακ. 13, 17).

Αυτές λοιπόν οι ψυχές, με κύριο εκπρόσωπο τον πατέρα της πίστεως, τον πατριάρχη των Εβραίων τον Αβραάμ, υπεδέχθησαν την ψυχή του δικαίου Λαζάρου της παραβολής. Ο παράδεισος δηλώνεται με την έκφραση εις τον κόλπον Αβραάμ. «Κόλπος» λέγεται το μέρος του σώματος που είναι ανάμεσα στους δύο βραχίονες, το στήθος, ο κόρφος, η αγκαλιά. «Είμαι στον κόλπο κάποιου» σημαίνει ότι βρίσκομαι σε πολύ στενή σχέση με κάποιον, επομένως κοινωνώ και στην ευτυχία του. Στην παραβολή ο Κύριος ονομάζει τον παράδεισο «κόλπο του Αβραάμ», για να δείξει ότι αιτία για την καταδίκη του πλουσίου δεν είναι τα πλούτη αλλά η ασπλαγχνία του. Πλούσιος ήταν και ο Αβραάμ αλλά με την ευσπλαγχνία και την φιλοξενία του, καρπούς της μεγάλης πίστεώς του, εισήλθε στον παράδεισο, με το δικό του όνομα μάλιστα ονομάζεται ο παράδεισος. Θεολογώντας ο Άγιος Μάξιμος ο ομολογητής θεωρεί τους κόλπους του Αβραάμ σύμβολο του επιφανέντος Θεού, του Ιησού Χριστού. Αυτός χορηγεί στους πιστούς κάθε αγαθό και η παρουσία του αποτελεί την αιώνια μακαριότητα, την «χώρα των ζώντων», όπου βρίσκουν ανάπαυση και δόξα οι ψυχές των δικαίων. Ο Άγιος Αστέριος Αμασειάς σημειώνει και τα παρακάτω: «Διότι μετεφέρθη και ετοποθετήθη στις αγκάλες του πατριάρχου Αβραάμ, πράγμα που παρέχει αφορμήν απορίας σε όσους ερευνούν τα βάθη των Γραφών. Πράγματι, εάν όλοι οι δίκαιοι που φεύγουν από την ζωήν αυτήν, μετεφέροντο στον ίδιον τόπον, η αγκάλη αυτή θα ήταν πολύ μεγάλη, η εκτασίς της θα ήταν άπειρος, εάν βεβαίως έμελλε να χωρέσει όλον τον πλήθος των οσίων. Εάν όμως αυτό είναι εντελώς αδύνατον, διότι μια ανοικτή αγκάλη, δύσκολα περικλείει και έναν ακόμη άνθρωπο, το πολύ δε δύο βρέφη, τότε εδώ πρόκειται για κάποιαν θαυμαστήν θεωρίαν, η οποία δια μέσου της εικόνας της αισθητής αγκάλης, μας χειραγωγεί σε κάποια νοητήν πραγματικότητα. Τι εννοεί δηλαδή με αυτό; Ο Αβραάμ, λέγει, δέχεται όσους είχαν θεάρεστον τρόπον ζωής εδώ...γιατί ενώ οι δίκαιοι είναι πολλοί και παλαιότεροι από τον Αβραάμ, αυτήν την τιμήν την επεφύλαξε γι' αυτόν που είναι μεταγενέστερος, αποσιωπώντας τον Ενώχ, τον Νώε, και όσους άλλους ηκολούθησαν τον ίδιον τρόπον ζωής;... Επειδή ο Αβραάμ ήταν δούλος του Χριστού, και αυτός εδέχθη τις φανερώσεις του Χριστού περισσότερον από τους άλλους ανθρώπους, αλλά και το μυστήριο της Τριάδος διευτυπώθη αρκετά φανερά στην σκηνή τούτου του γέροντος, τότε που εφίλοξένησε τους τρεις Αγγέλους ως άνδρες οδοιπόρους. Και γενικώς από πολλά μυστικά αινίγματα, αυτός ο άνθρωπος έγινε οικείος του Θεού, ο οποίος μετά από χρόνια εφάρσε την σάρκα, και δια μέσου του ανθρωπίνου τούτου παραπετάσματος ομίλησε φανερά στους ανθρώπους. Γι' αυτό λέγει ότι ο κόλπος, η αγκάλη του, είναι ωσάν γαλήνιος λιμένας και ακύμαντον αναπαυτήριον των δικαίων. Διότι η σωτηρία όλων μας και η ελπίς και η προσδοκία του μέλλοντος αιώ- νος είναι ο Χριστός, ο Οποίος ως γνωστόν εβλάστησεν ανθρωπίνως από την σάρκα του Αβραάμ»....



Ο π. Αμβρόσιος

Προσκυνηματική εκδρομή της ενορίας Αγίων Χαράλαμπος και Αντωνίου Κρύα Ιτεών

Προσκύνημα στην Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Βερίνου και στην Παναγία την Τρυπητή Αιγίου, πραγματοποίησαν την Δευτέρα 28 Οκτωβρίου, άνδρες και γυναίκες που συμμετέχουν στις Ενοριακές συνάξεις κάθε Τετάρτη απόγευμα στο Ναό των Αγίων Χαράλαμπος και Αντωνίου στα Κρύα Ιτεών, υπό την εποπτεία του π. Ιωάννου Δημητροπούλου.



Ήταν μια όμορφη εκδρομούλα που ξεκίνησε μετά την Θεία Λειτουργία και την Δοξολογία επί τη Εορτή της Αγίας Σκέπτης με κατεύθυνση προς τα μέρη της Αιγιαλείας.

Γύρω στις 12:00 το μεσημέρι αναχώρησαν με Ι.Χ. αυτοκίνητα προς την Ιερά και Σεβασμία Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, όπου προσκυνήσαμε στο καθολικό λαμβάνοντας την ευλογία του ηγαπημένου Μαθητού του Κυρίου.

Στη συνέχεια ο π. Ιωάννης τέλεσε Τρισάγιο στο



μνημείο του Μακαριστού Γέροντος και κτήτορος της Μονής π. Ευσεβίου Γιαννακάκη (φωτό).

Οι επισκέπτες εισέπραξαν την αγάπη από τη Γερόντισσα και τις Αδελφές της Μονής οι οποίες παρείχαν Αβραμαία φιλοξενία παραθέτοντας πέρα από το καθιερωμένο κέρασμα, πλούσια μεσημεριανή τράπεζα.

Κατηφορίζοντας από το Μοναστήρι επισκέφθηκαν το Ιερό Προσκύνημα της Παναγίας της Τρυπητής στο Αίγιο όπου προσκύνησαν την θαυματουργή της Εικόνα.

Απολαμβάνοντας τον απογευματινό καφέ στην περιοχή, επέστρεψαν στην Πάτρα δοξάζοντας τον Άγιο Θεό, για την ευλογημένη ημέρα που τους αξίωσε να ζήσουν.



"ΚΡΗΝΗ"

- * Μεγάλη ποικιλία σπιτικών φαγητών
- * Σπεσιαλιτέ σπιτικές πίτες
- * Νηστίσιμα
- * Τρόφιμα και σε πακέτο

Παντοκράτορας 57
Ανοικτά μεσημέρι - βράδυ

Τηλ.: 2610/621.147 - άνω Πόλη ΠΑΤΡΑ



ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Αναλαμβάνουμε τη **δημιουργία και εκτύπωση** σε

- ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ - ΜΠΙΛΙΕΤΑ
- ΕΝΤΥΠΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
- ΑΦΙΣΕΣ - ΦΑΚΕΛΟΥΣ
- ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ - ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ
- ΒΙΒΛΙΑ - ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Μονοχρωμίες, διχρωμίες, τετραχρωμίες με **απόλυτη πιστότητα!**

Τώρα εκτυπώσεις και σε **ψηφιακή μορφή** με **υψηλή ευκρίνεια** ανεξαρτήτως ποσότητας εντύπων.

...γιατί το **Χρώμα** θέλει **Τέχνη!**

Διαθέτουμε διχρωμη μηχανή Offset roland 61x86 & Heidelberg Gto

Κατασκευή σφραγίδων (ξύλινες - μηχανικές)

Ακρωτηρίου 55 (Ψαροφάι) Πάτρα - τηλ.: 2610 341515, κιν.: 6942 507002
emails: alexkoll@otenet.gr, ekklisiologos@gmail.com

Από το 1984 στην ίδια επαγγελματική στέγη!

Συμμετέχουμε - Στηρίζουμε - Αγωνιζόμαστε Ενισχύστε μας

Με τη συμμετοχή μας οι θεολόγοι, από τις ανατολικές ως τις δυτικές και από τις βόρειες ως τις νότιες ακρώρειες της Ελλάδας, **στηρίζουμε**:

- 1) το ψηφοδέλτιο της ΠΕΘ,
- 2) το μάθημα των Θρησκευτικών και
- 3) τον θεολογικό αγώνα που διεξάγεται ενάντια σε κάθε προσπάθεια υποβίβασης του θεολογικού λόγου και της δυνατότητας να ακουστεί καθαρίο το μήνυμα του Χριστού στα σχολεία της πατρίδας μας.

Ζητάμε την ενεργή στήριξη σας:

- 1) για τη δυναμική συμμετοχή μας στα κέντρα λήψης των αποφάσεων που μας αφορούν,
- 2) για να ακουστεί δυνατά και καθαρά η φωνή, η αγωνία και οι προτάσεις και της άλλης Ελλάδας και
- 3) για ένα μάθημα Θρησκευτικών σύγχρονα ορθόδοξο, πιστό στην αγιογραφική και πατερική μας παράδοση, που αφοιγκράζεται τους παλμούς της καρδιάς των νέων μας και της ελληνικής κοινωνίας, που οραματίζεται το αύριο, που υποστασιάζει την εν Χριστώ ελπίδα.

Αναλαμβάνουμε την ευθύνη και δηλώνουμε την απόφασή μας να δράσουμε με όραμα, ταχύτητα αλλά και ρεαλισμό και πιστεύουμε ότι με την παρουσία μας στο νέο ΔΣ της ΠΕΘ αλλά και την συνεχή επικοινωνία μας με όλους τους συναδέλφους/φίστες εκλεγμένους και μη, μέσω και των άφθονα προσφερόμενων στην εποχή μας, υπερσύγχρονων πολυμέσων ηλεκτρονικής διαβούλευσης, **θα καταφέρουμε να επιτύχουμε**, για το καλό του θρησκευτικού μαθήματος και όλων των συναδέλφων θεολόγων διορισμένων και αδιόριστων.

Είμαστε ενωμένοι και αποφασισμένοι να φέρουμε μια νέα πνοή στα θεολογικά δρώμενα. Όλοι μαζί μπορούμε καλύτερα.

Συνάδελφοι/φίστες, δώστε μας δύναμη με τη ψήφο σας στις εκλογές της 24ης Νοεμβρίου 2013 για την ανάδειξη του νέου ΔΣ της ΠΕΘ.

Οι υποψήφιοι για το νέο Δ.Σ της ΠΕΘ

1. Μπεινάς Ιωάννης
2. Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος
3. Σπαλιώρας Κωνσταντίνος
4. Τάτσης Ιωάννης
5. Τσαγκάρης Παναγιώτης

ΓΙΟΡΕΙΤΙΚΑ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΑΓΝΟ ΚΕΡΙ - ΛΙΒΑΝΙ
ΙΕΡΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

ΛΑΖΑΡΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΡΑΗ 11-13 ΠΑΤΡΑ (ΕΝΑΝΤΙ Ι.Ν. ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑ)

ΤΗΛ. & FAX: 2610 314.320



Πλήρεις Ιερατικές στολές,
αρίστης ποιότητας,
μόνο με 380 ευρώ!

III. Ο Άνθρωπος ως φύσει ελεύθερο όν και η Πρώτη, Αρχική ή Άλογη Ελευθερία

Το πρόβλημα του ανθρώπου ως ελεύθερου όντος αποτελεί βασικό στοιχείο του έργου του Ντοστογιέφσκι, αφού ο άνθρωπος γενικώς είναι το κέντρο του ενδιαφέροντός του, γι' αυτό και δεν επιθυμεί μέσα στα μυθιστορήματά του να επιλύσει ή να δώσει μια ερμηνεία στο πρόβλημα του Θεού, όπως θα επεδίωκε ένας δυτικός διανοούμενος ουμανιστής συγγραφέας θιασιώτης του ορθολογισμού της Διαφώτισης με «ευκλείδειο πνεύμα», ή όπως θα έκανε ένας κλασικός ρώσος μηδενιστής, ή ακόμη κι ένας οπαδός της ρωσικής θρησκευτικής αποκαλυπτικότητας, δηλαδή ένας «υποχθόνιος άνθρωπος», ένας «δαιμονισμένος». Για το Ντοστογιέφσκι το κυρίαρχο πρόβλημα δεν είναι ο Θεός αλλά ο άνθρωπος, κι εκείνο που τον ενδιαφέρει κυρίως είναι το ανθρώπινο πρόβλημα, το δράμα του ανθρώπινου όντος ως συνέπεια της έλλειψης της ελευθερίας όπως το βίωνε εντονότατα στην εποχή του και στην κοινωνία που ζούσε. Όπως παρατηρεί, μάλιστα επ' αυτού, στον άνθρωπο και μέσω του ανθρώπου γνωρίζεται ο Θεός, κάτι που αποτελεί και το δρόμο για την ελευθερία, καθώς φανερώνει το Χριστό ως Θεάνθρωπο στα ανθρώπινα βάθη, στο δρόμο της οδύνης, ο οποίος όμως είναι στην πραγματικότητα δρόμος ελευθερίας. Γι' αυτό και το πρόβλημα του Θεού το κατανοούσε πρώτιστα ως ανθρώπινο πρόβλημα, το οποίο με τη σειρά του είναι ουσιαστικά πρόβλημα θείο, δηλαδή σε τελική ανάλυση πρόβλημα ελευθερίας, καθώς η αληθινή ελευθερία βρίσκεται και προσωποποιείται στο Θεό. Το μυστήριο του Θεού για το μεγάλο Ρώσο αποκαλύπτεται ουσιαστικά μέσα στην πολύπαθη ανθρώπινη ιστορία με σκοπό να απελευθερώσει τον άνθρωπο με την ελεύθερη αναζήτησή Του, γι' αυτό και στην πραγματικότητα το έργο του δεν συνιστούν τόσο οι εξωτερικές μορφές της ζωής, όσο το πνευματικό βάθος του ανθρώπου, η πορεία του ανθρώπινου πνεύματος, η διάσπαση του οποίου είναι το κύριο θέμα των μυθιστορημάτων του, αφού οι ήρωές του επιλέγουν συνήθως το κακό, δηλαδή το διάβολο και όχι το Θεό. Όμως αν και ο Ντοστογιέφσκι οδηγεί μέσα στα έργα του τον άνθρωπο στην άβυσσο της διάσπασης, αποτυπώνοντας έτσι έντονα το ανθρώπινο δράμα, δεν τον εγκαταλείπει τελικά στο τέλμα της καταστροφής, αλλά, μέσα από την δυστυχία και τον πόνο του, προβάλλει ως ελευθερία τη λύτρωση και την ανάπλασή του, με αφετηρία και τέρμα το Θεάνθρωπο Χριστό, όπως βέβαια εκείνος τον κατανοούσε, αφού όπως παρατηρεί, «ο Χριστός είναι η αλήθεια που αποκαλύπτεται στον άνθρωπο μέσα στη δυστυχία».

Το κύριο θέμα των έργων του Ντοστογιέφσκι συνεπώς είναι ο άνθρωπος και η πορεία του μέσα στον κόσμο. Ο άνθρωπος για το μεγάλο Ρώσο είναι το κέντρο γύρω από το οποίο κινούνται και περιστρέφονται τα πάντα. Όλα είναι στον άνθρωπο και για τον άνθρωπο, γι' αυτό και η λύση του ανθρώπινου προβλήματος και δράματος θα σημάνει αυτόματα και τη λύση του θείου προβλήματος, αφού σε ολόκληρο το έργο του ο άνθρωπος παλεύει κυριολεκτικά με το Θεό, εναποθέτοντας τελικά την πορεία της ζωής του για απελευθέρωση στα χέρια του Θεανθρώπου Χριστού. Για το Ντοστογιέφσκι δεν υπάρχει τίποτα έξω και πέρα από τον άνθρωπο, ούτε η φύση ούτε ο κόσμος των πραγμάτων, αλλά και ούτε οπδήποτε μέσα στον άνθρωπο που να έχει σχέση με τη φύση, το περιβάλλον και την αντικειμενική τάξη της ζωής. Έτσι, παρόλο που περιγράφει με ιδιαίτερη τέχνη τις κακώφημες συνοικίες, τις σκοτεινές ταβέρνες, τα υπόγεια καπηλειά και τα υγρά σπίτια της πόλης, και μάλιστα της αγαπημένης του Πετρούπολης, το κάνει για να προβάλλει τη μόνιμη ατιμόσφαιρα της τραγικής μοίρας του ανθρώπου, καθώς η πόλη για το μεγάλο Ρώσο είναι το θέατρο του

ανθρώπινου δράματος, ο χώρος της οντολογικής απαξίωσης του ανθρώπινου όντος, το σημείο της αποδόμησης της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, αφού σαν χώρος δεν έχει τη δι-

μια κεντρική ανθρώπινη μορφή, γύρω από την οποία και προς την οποία στρέφονται πρόσωπα και γεγονότα, προς τα οποία στρέφεται με τη σειρά της κι εκείνη. Έτσι, ο κεντρικός

πράγμα που τον οδηγεί στη φθορά, γι' αυτό και η πορεία στο δρόμο της ελευθερίας συνιστά άθλημα οδυνηρό που φέρνει τον άνθρωπο σε πλήρη διάσπαση, καθώς αυτός έχει την τάση, όποιος κι αν είναι, όπου κι αν βρίσκεται, να θέλει να συμπεριφέρεται χωρίς να υπολογίζει το κέρδος και τη λογική. Ο άνθρωπος δηλαδή θέλει να έχει μόνο μια δική του θέληση,

Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΦΙΟΝΤΟΡ ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ

του Πρωτοπρεσβυτέρου

Ευαγγέλου Κ. Πριγκιπάκη, Δρ. Θ.

Καθηγητού του Πρότυπου Πειραματικού Γυμνασίου Πατρών

του ήρωας κάθε φορά, αποτελεί το ανθρώπινο αίνιγμα που προσπαθεί με τη βοήθεια των υπολοίπων να εξιχνιάσει, όπως συμβαίνει στον Έφρημο με το Βερσίλωφ, στους Δαιμονισμένους με το Σταβρόγκιν, στον Ηλίθιο με τον Πρίγκιπα Μίσκιν και στο Έγκλημα και Τιμωρία με το Ρασκόλνικωφ.

Ο Ντοστογιέφσκι όμως, παρόλο που αρέσκεται να γκρεμίζει κάθε φορά τον ήρώα του σε αβύσσους και να τον φτάνει ως το σκοτάδι της κόλασης, δεν το κάνει για να τον συντρίψει, να τον καταστρέψει ή να τον αφανίσει, αλλά για να τον απελευθερώσει, να λάμψει δηλαδή μέσα από το σκοτάδι και τον πόνο του κάποιο λυτρωτικό φως, δοκιμάζοντας έτσι την ελευθερία του στα πιο ακραία της όρια. Την ελευθερία αυτή, την οποία ονομάζει Πρώτη ή Αρχική, κατανοεί ο Ντοστογιέφσκι ως μια ορμή, ως μια χωρίς όρια κίνηση, ως μια έλξη προς το παράλογο, μια αχαλίνωτη δηλαδή ελευθερία που οδηγεί στον πόνο. Ασκώντας ο άνθρωπος αυτή την πρώτη και αρχική ελευθερία ως εκλογή του καλού ή του κακού, επιλέγει σχεδόν πάντοτε το κακό, δηλαδή την εγωιστική και αυθαίρετη ελευθερία που οδηγεί στο κακό και γι' αυτό προτιμά τον πόνο, καθώς τοποθετεί την ελευθερία ακόμη και πάνω από την ευτυχία και την ευδαιμονία του. Η ελευθερία με τον τρόπο αυτό όμως, δεν αποβαίνει κυριαρχία του λογικού πάνω στην ψυχή, αλλά κάτι άλογο και παράφορο που συντρίβει τα όρια στα οποία είναι κλεισμένος ο άνθρωπος,

αδιάφορο που θα τον οδηγήσει και τι θα του στοιχίσει. Αυτός είναι και ο λόγος που ο Ντοστογιέφσκι θεωρεί τον άνθρωπο ως ένα αινιγματικό και ένα προβληματικό όν, και την ανθρώπινη φύση αντινομική και διπολική ως τα βάθη της.

Η πρώτη ελευθερία λοιπόν ως μια ορμή χωρίς όρια, ως μια έλξη προς το παράλογο, παρασύρει με την άρνηση του καλού και την εκλογή του κακού τον άνθρωπο στην παράλογη ζωή με συνέπεια τη φθορά και τον πόνο. Αυτός πιστεύει ο Ντοστογιέφσκι πως είναι ο δρόμος της ελευθερίας του ανθρώπου χωρίς να περιοριστεί στη λογική, αφού θα προτιμήσει να χάσει τη λογική του για να περισώσει την ελεύθερη βούλησή του. Μέσα στον άνθρωπο, όπως πιστεύει, συγκρούονται αδυσώπητα το θείο με το δαιμονικό στοιχείο, το καλό και το κακό, γι' αυτό και όπως λέει χαρακτηριστικά ο Ντιμίτρι Καραμάζωφ στον αδερφό του Αλιόσα, «ο Θεός και ο διάβολος παλεύουν μεταξύ τους και το πεδίο της μάχης είναι η καρδιά του ανθρώπου». Ο άνθρωπος δηλαδή έχει διχασμένη και διασπασμένη προσωπικότητα, και γι' αυτό συνυπάρχουν μέσα του σε διαρκή πόλεμο το θείο και το δαιμονικό στοιχείο, όπως συμβαίνει στις ψυχές του Ρασκόλνικωφ, του Σταβρόγκιν, του Κυρίλλωφ και του Ιβάν Καραμάζωφ, οι οποίοι είναι εκτός από διασπασμένες προσωπικότητες και οδυνηρά ελεύθεροι άνθρωποι, μόνο που αυτή η ελευθερία τους είναι τραγική, αφού μ' αυτήν ανοίγονται μπροστά τους δυο δρόμοι, αυτός του Θεανθρώπου που λυτρώνει κι εκείνος του ανθρωπότητος, του θεοποιημένου ανθρώπου, του υπερανθρώπου, που οδηγεί στην καταστροφή και το πνευματικό χάος.

Ο δρόμος της πρώτης ή αρχικής άλογης ελευθερίας λοιπόν κατά το μεγάλο Ρώσο, μπορεί να οδηγήσει τον άνθρωπο είτε στη θεοποίησή του με την εκλογή του κακού, οπότε καταστρέφεται, είτε στην ανακάλυψη του αποκαλυφθέντος Θεού με την εκλογή του καλού, οπότε σώζεται, διότι ο άνθρωπος γίνεται άνθρωπος μόνο όταν είναι εικόνα του Θεού, δηλαδή μόνο όταν αποδεχθεί ελεύθερα ότι υπάρχει Θεός. Όταν δεν υπάρχει Θεός για το Ντοστογιέφσκι ή όταν ο ίδιος ο άνθρωπος γίνεται Θεός, τότε αυτό σημαίνει και την καταστροφή του ανθρώπου. Έτσι το ανθρώπινο δράμα λύνεται μόνο στο πρόσωπο του Χριστού ως Θεανθρώπου. Το δράμα του «υποχθόνιου ανθρώπου» δηλαδή, βρίσκει το θετικό του τέλος στη θεία εικόνα όπως αυτή αποτυπώνεται στους αδελφούς Καραμάζωφ, γι' αυτό αν και στο έργο του προβάλλονται όπως πιστεύουν πολλοί από τους μελετητές του μόνο οι σκοτεινές πλευρές του ανθρώπου, ενός όντος χωρίς λύτρωση αλλά μόνο γεμάτου οδύνη, στην πραγματικότητα ξεπηδά μέσα απ' αυτές μια χαρά και μια πνευματική ελευθερία, η οποία προέρχεται μέσα από την οδύνη, αφού συνήθως ο άνθρωπος επιλέγει το κακό.

(ΜΕΡΟΣ Β΄ - ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Φώτιος & Ευφροσύνη Καραβίτη

OPTICAL CENTER

Παντανάσσης 43 και Κορίνθου
στον πεζόδρομο

* Γυαλιά οράσεως, σκελετός και φακοί 49,90 ευρώ

* Γυαλιά ηλίου, νέες παραλαβές 2013, από 50 και 70 ευρώ

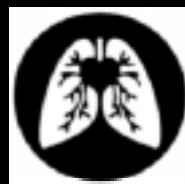
* Γυαλιά ηλίου, ο σκελετός δώρο και ο πελάτης πληρώνει
μόνο τους φακούς 25 ευρώ.

* Και πολλές προσφορές εντός του καταστήματος

Τηλ.: 2610/621.800 - 6945-783.799 ΠΑΤΡΑ

Ασημίνα Ζανιά Τσιμάρα

Ιατρός - Πνευμονολόγος



Αγίου Ανδρέου 195, Πάτρα

Τηλ.: 2613011057

Kiv: 6973417616

e-mail: azaniatsimara@gmail.com

Εόρτασε ο Ιερός Ναός Παναγίας Αλεξιοτίσης τη Σύναξη των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μιχαήλ και Γαβριήλ

Μεγαλοπρεπώς εόρτασε ο Ιερός Ναός Παναγίας Αλεξιοτίσης τη Σύναξη των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μιχαήλ και Γαβριήλ, χθες Παρασκευή 8 Νοεμβρίου. Τελέσθηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία κατά την οποία ιερούργησε και ομίλησε ο



Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. Ειρηναίος Σωτηρόπουλος, Αδελφός της Ιεράς Μονής Ομπλού.

Συλλειτουργήσαν, ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Βασίλειος Δημητρόπουλος, οι

ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΙΣΤΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΙΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Πρεσβύτεροι π. Μιχαήλ Καραγιάννης, π. Παναγιώτης Μπαχράς και ο Διάκονος Ιωσήφ Μήλιας.



Εντός του Ιερού Ναού υπάρχει δευτέρα Αγία Τράπεζα επ' ονόματι των Παμμεγίστων Ταξιαρχών, καθώς και ιερά εικόνα, αφιερωθείσα από το σωματείο των εν Πατραις κρεοπωλών κατά το έτος 1969.

Την παραμονή της εορτής σε κλίμα χαρμόσυνο και κατανυκτικό τελέσθηκε Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός μετ' Αρτοκλασίας εις τον οποίο παρευρέθη πλειάδα

κληρικών και τον Θείο λόγο κήρυξε ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Νικόλαος Σκιαδαρέσης, προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αγίου Ανδρέου Πατρών. Συμμετείχαν μεταξύ άλλων οι Πρωτοπρεσβύτεροι π. Χρίστος Γιαννόπουλος, π. Νικόλαος Τακτικός, π. Χρίστος Καγιαβάς, π. Ανδρέας Μιχαλόπουλος, οι Πρεσβύτεροι π. Γεώργιος Γιαννόπουλος,

π. Παναγιώτης Θωμάς, οι εφημέριοι του Ναού Πρωτοπρεσβύτερος π. Βασίλειος Δημητρόπουλος, και οι Πρεσβύτεροι π. Μιχαήλ Καραγιάννης, π. Παναγιώτης Μπαχράς και ο Διάκονος Ιωσήφ Μήλιας.

ΦΩΤΟ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΛΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

* Στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πατρών τελείται καθημερινά Θεία Λειτουργία από 6.30 π.μ. έως 8.30 π.μ.

* Κάθε Πέμπτη απόγευμα τελείται Εσπερινός και Ιερά Παράκλησις στην Παναγία μας και ακολουθεί σύντομο Κήρυγμα, από ώρα 5.00 μ.μ.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΙΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ - ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΥΔΡΑΙΟΥ



Θα προστεί ο Αρχιμ. Ειρηναίος Σωτηρόπουλος, Αρχιερατικός Επίτροπος Μόβρης.

Την Τετάρτη 13 Νοεμβρίου, και ώρα 8:00μμ - 1:00πμ επί τη εορτή του Νεομάρτυρος ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ του ΥΔΡΑΙΟΥ θα τελεστεί ιερά Αγρυπνία, κατά την οποία θα τεθεί προς προσκύνηση τεμάχιο του Ι. Λειψάνου του Αγίου.



Για Αριστη ενημέρωση στον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας



Για Αριστη και Επιτυχή 100% Εκπαίδευση σε σχήματα Όλων των κατηγοριών, Α-Β-Γ-Δ-Ε

Για Αριστη και Ασφαλή οδήγηση
Για απόκτηση Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.)

Για απόκτηση Άδειας Οδηγού Μοτοποδηλάτου και όλων των νέων κατηγοριών Μοτοσυκλέτας

Σχολή οδηγών των αδελφών Αλεξίας και Διονύση Μαυροειδή

Εκπαιδευτών οδηγών, Πανεπιστημιακού επιπέδου, με κορυφαίες γνώσεις και πολύχρονη πείρα που δεν συμβιβάζονται με τίποτα λιγότερα από το Άριστα στην Εκπαίδευση οδηγών

Αναλαμβάνουμε αναθεωρήσεις διπλωμάτων, επεκτάσεις κ.λπ.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ:

Σε πολύτεκνους - φοιτητές - εθελοντές αιμοδότες και οικονομικά αδύναμους συνανθρώπους μας.

Κορίνθου 400, Πάτρα, Τηλ. 2610 336.333
697.7.53.53, 699.6.17.17

Το κράνος
Σώζει
Ζωές!

ΟΧΙ
άλλους
θανάτους

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

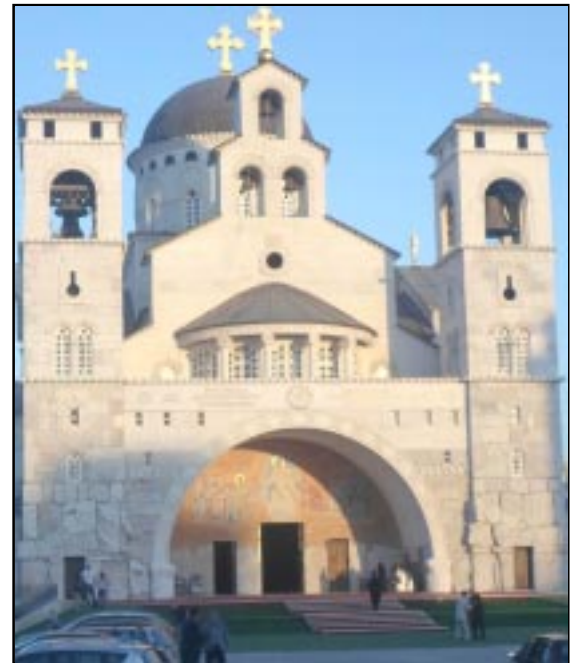
Προσκυνηματική εκδρομή σε Μαυροβούνιο και Βοσνία

Είναι βράδυ Πέμπτης (24/10) και σιγά - σιγά η πλατεία της Αγίας Σοφίας αρχίζει να έχει λίγο παραπάνω κόσμο από τον συνηθισμένο. 50 φοιτητές από διάφορα μέρη της Ελλάδος αρχίζουν να συγκεντρώνονται. Είναι όλοι μέλη της εκδρομής - προσκυνηματος που με τόση επιμέλεια και αγάπη προετοίμαζαν για αρκετό καιρό ο π. Στυλιανός και ο π. Ερμόλαος. Όλοι ενθουσιασμένοι για το ταξίδι, αλλά και επιφυλακτικοί για το πως θα περάσουν 15 ώρες στο λεωφορείο, το οποίο ελάχιστα αργότερα θα πάρκαρε μπροστά από το Ναό της Αγίας Σοφίας.

Λίγο αργότερα και με τις πρώτες στιγμές της νέας ημέρας, το λεωφορείο θα ξεκινήσει με προορισμό την πρωτεύουσα του Μαυροβουνίου, την πόλη της Ποντγκόριτσα (Podgorica). Ενδιάμεση χώρα η Αλβανία, η οποία παλεύει να σταθεί στα πόδια της και μας δίνει εικόνες με αρκετή τροφή για σκέψη. Όσοι λίγο πριν τη δύση του ηλίου και μετά από 16 ώρες συνολικά, το

Στυλιανού σε αντίστοιχο ύψος. Σε ένα σημείο, μάλιστα, ο π. Στυλιανός, λέει την εξής φράση: "Για εμάς τους Έλληνες, Σερβία και Μαυροβούνιο είναι ένα." Το τι έγινε μόλις ο διερμηνέας μετέφρασε τα λόγια του π. Στυλιανού δεν περιγράφεται. Συγκίνηση, χειροκρότημα και φωνές επιδοκίμασας επί μισό λεπτό. Εκεί έπαιρνες μια ιδέα για το τι έχουν περάσει αυτοί οι άνθρωποι... Το τέλος του γεύματος, μας βρήκε να βγάζουμε την απαραίτητη αναμνηστική

Πέτρου & Παύλου, στο οποίο βρισκόταν και ένας χριστιανικός ναός, χρονολογούμενος από το 337 μ.Χ. . Έπειτα, πήγαμε στο αρχονταρίκι του μοναστηριού, όπου έκατσε και μας μίλησε. "Δώξα τω Θεώ που έχουμε τέτοιον Θεό" μας είπε, δίνοντάς μας έτσι αρκετή τροφή για σκέψη, μιας και ο καθένας μας έχει τους δικούς του λόγους να δοξολογεί τον Θεό. Και το ακούσαμε αυτό από το στόμα ενός ανθρώπου, ο οποίος έζησε την φρίκη του πολέμου, που έχει χάσει δι-



τον π. Στυλιανό και ένα μέλος της Συντροφιάς να μην αφήνουν κανένα παραπονεμένο!

Το ταξίδι της επιστροφής στο Μαυροβούνιο, όμως, είναι μεγάλο και πλέον ξεκινάμε όχι με προορισμό την Ποντγκόριτσα, αλλά το μοναστήρι του Αγίου Βασιλείου του Όστρογκ, ο οποίος είναι αν όχι ο πιο σημαντικός και θαυματουργός, σίγουρα στους πιο σημαντικούς και θαυματουργούς Αγίους της χώρας! Θα κοιμηθούμε το βράδυ εκεί και το ερχόμενο πρωινό, πρωινό Κυριακής πλέον, ο π. Στυλιανός θα τελέσει τη Θεία Λειτουργία στα Ελληνικά, ενώ στο Ιερό Αναλόγιο έψαλλαν μέλη της Συντροφιάς!

Τι ευλογία για όλους μας!

Το τέλος της Θείας Λειτουργίας θα συνοδευτεί από γεύμα, θυμίζοντας στους άντρες της παρέας κάτι από Άγιο Όρος! Εν συνεχεία επισκεφθήκαμε με τα λεωφορεία της μονής τη σπηλιά του Αγίου Βασιλείου, ο οποίος έχει διατηρηθεί αναλλοίωτος τόσα χρόνια μετά την Κοίμηση του. Στην έξοδο δεχθήκαμε αναμνηστικά από τους ιερείς, να μας συνοδεύει η Χάρη του Αγίου Βασιλείου του Όστρογκ!

Το απόγευμα και το βράδυ της ίδιας ημέρας, της τελευταίας μας εκεί, θα μας έβρισκε στις κοσμοπολίτικες πόλεις της Μπούντβα (Budva) και Κότορ (Kotor) αντίστοιχα, όπου θα συναντούσαμε αρκετούς Έλληνες, θα βγάλαμε πολλές φωτογραφίες και θα αγοράζαμε αναμνηστικά για τα αγαπημένα μας πρόσωπα! Έπειτα, επιστροφή στην Ποντγκόριτσα, λίγη ξεκούραση και μία τελευταία βόλτα στην βραδινή πλέον πρωτεύουσα πριν το μεγάλο ταξίδι της επιστροφής...

Ξημέρωμα Δευτέρας, λοιπόν, και με το χάραμα το λεωφορείο ξεκινάει με προορισμό την Πάτρα. Χαμόγελα παντού, αλλά και μία μικρή δόση στενοχωρίας που τελείωσαν όλα τόσο γρήγορα. Έτσι είναι. Όταν είσαι με ανθρώπους που είσαι δεμένος μαζί τους, έστω και αν πριν την εκκίνηση του ταξιδιού δεν τους ήξερες καν, με άτομα τα οποία γνωρίζεις και δέθηκες ακόμη περισσότερο μαζί τους και με "αδερφούς", οι οποίοι σου έδειξαν για μία ακόμη φορά πόσο ωραία μπορείς να τα περάσεις μαζί τους, η ώρα περνάει πο-



λεωφορείο θα σταματήσει μπροστά από τον Ιερό Ναό της Αναστάσεως στην πρωτεύουσα του Μαυροβουνίου. Νέος Ναός, καθώς ολοκληρώθηκε φέτος, το 2013, αλλά με τόση μεγαλοπρέπεια που εντυπωσιάζει. Εκεί μας περίμενε υπομονετικά ο εφημέριος του Ναού, ο οποίος θα μας ξεναγούσε στα ενδότερα (άνω και κάτω) του Ναού. Η δουλειά και η λεπτομέρεια που έχει γίνει στη διακόσμηση του Ναού είναι σημείο αναφοράς για όλους, με την αγιογραφία του π. Παϊσίου να συγκεντρώνεται τα βλέμματα. Σίγουρα είναι η επιβράβευση του Κυρίου στο μεγάλο σταυρό που πέρασε πριν από ελάχιστο καιρό η χώρα αυτή... Αφήνοντας το Ναό πίσω, μας περίμενε στη συνέχεια φαγητό στο πνευματικό κέντρο της Εκκλησίας, το οποίο βρίσκεται στο κέντρο της πόλης. Ήταν προφανές, ότι τέτοια υποδοχή κάνει σε ανθρώπους που θεωρείς δικούς σου, οικογένεια σου. Και έτσι αντιμετωπιζόμασταν από τους Μαυροβούνιους (ή Σέρβους αν θέλετε). Λες και είμαστε αδέρφια τους. Και για αυτούς όντως είμαστε.

Αργότερα το βραδάκι και αφού είχαμε ήδη τακτοποιηθεί στο ξενοδοχείο η κούραση δε μας πτόησε να κάνουμε τη βραδινή βόλτα μας στο κέντρο της πόλης. Κατεβαίνοντας εκεί, δεν θα πίστευες με τίποτα ότι πρόκειται για πόλη μίας χώρας που μέχρι πολύ πρόσφατα δοκιμαζόταν από τον πόλεμο. Μία πόλη καθόλα Ευρωπαϊκή, πεντακάθαρη και πολύ οργανωμένη. Αξιοζήλευτη.

Ξημερώνοντας Σάββατο, το πρωί μας βρήκε να συμμετέχουμε της Θείας Λειτουργίας όπου συλλειτουργούσε με Μαυροβούνιους ιερείς, προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαυροβουνίου & Παραθαλασσίας κ.κ. Αμφιλόχιο στο Ναό της Αναστάσεως. Τέσσερα παιδιά με τον π. Στυλιανό έψαλλαν στα Ελληνικά, συνοδευόμενα από την χορωδία, η οποία ήταν στο γυναικωνίτη και έδινε ένα διαφορετικό χρώμα στην Θεία Λειτουργία! Μεγάλη τιμή και ευλογία! Ήταν η γιορτή της Αγίας Παρασκευής, μιας και η τοπική Εκκλησία ακολουθεί το παλαιό ημερολόγιο. Η ακολουθία ήταν σε εορταστικό κλίμα και ολοκληρώθηκε με λιτανεία στους δρόμους της πόλης, ακολουθούμενη από μεγάλο πλήθος πιστών που είχαν καταφθάσει εκεί ακόμη και από τη Ρωσία!

Σα να μην ήταν αρκετά όλα αυτά, μας ενημέρωσαν ότι μας περιμένουν και πάλι σε γεύμα σ' ένα διπλανό εστιατόριο. Κανονική αντιμετώπιση βασιλέως... Το καλωσόρισμα από τον Δεσπότη κ.κ. Αμφιλόχιο ζεστό και εγκάρδιο, για να ακολουθήσει "η απάντηση" του π.

φωτογραφία, ευχαριστώντας τους πάντες.

Επόμενος σταθμός πλέον η πόλη του Τρέμπινιε (Trebinje) στη γειτονική Βοσνία. Τα πανέμορφα τοπία κατά μήκος της διαδρομής σε έκαναν να ξεχαστείς λίγο από την κούραση της ημέρας. Φτάνοντας με τη δύση του ηλίου στο Τρέμπινιε, ξαφνιαστήκαμε ευχάριστα, όταν στην είσοδο της, επίσης δοκιμασμένης από πόλεμο, πόλης είδαμε έναν κύριο με φθαρμένα ράσα να μας

κούς του ανθρώπους και θεωρητικά θα μπορούσε να έχει χάσει την πίστη του! Κι όμως, "Δώξα τω Θεώ που έχουμε τέτοιον Θεό"... Τεράστια προσωπική κτήνη. Τρομερό χάρισμα. Μιλούσε σε 50 άτομα ταυτόχρονα και ήταν λες και σε είχε πάρει σε μια ακρούλα και σου έδινε απάντηση σε οτιδήποτε και να σε προβλημάτιζε. Όλοι, είτε μεγαλύτεροι, είτε μικρότεροι είχαν χαθεί στα λόγια του. Κάποιοι μάλιστα συγκινήθηκαν, καθώς αι-



περιμένει και να μας υποδέχεται. Ήταν ο Επίσκοπος Πρώην Ερζεγοβίνης Αθανάσιος Γιεφτιτς. Για πολλούς ένας σύγχρονος Άγιος. Απλός στην όψη και ευδιάθετος, μας συνόδευσε για αρχή ως το Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στην κορυφή ενός λόφου της πόλης και στη συνέχεια προς το μοναστήρι

σθάνθηκαν ότι επρόκειτο για πολύ μεγάλη ευλογία να γνωρίσουν και να συνομιλήσουν με τον άνθρωπο αυτόν... Η επίσκεψή μας στη Βοσνία ολοκληρώθηκε με δείπνο σε ένα κτίριο της Εκκλησίας στο κέντρο της πόλης του Τρέμπινιε, με την τοπική κουζίνα, αλλά και τα τραγούδια από τον Επίσκοπο Αθανάσιο,

λύ γρήγορα. Και όντως, για πότε φθάσαμε Πάτρα, ούτε που το καταλάβαμε 16 ώρες αργότερα.

Και αυτό ήταν το μεγαλύτερό μας κέρδος. Ότι την ευλογία που νιώσαμε και πήραμε ως θεωρία εκεί, την κάναμε πράξη πρώτα απ' όλα μεταξύ μας, 50 άτομα, 50 διαφορετικές προσωπικότητες με 50 διαφορετικές ανάγκες. Και όμως, παρόλο που τα μαθηματικά δείχνουν άλλα το πενήντα μερικές φορές ισούται με ένα...

Το κείμενο έγραψαν τα μέλη της Φοιτητικής Συντροφιάς Αγ. Σοφίας Πατρών

ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΕΙΑ 2013 ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ

Χαίρε θάλασσά μου



ΓΗΠΕΔΟ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΠΑΤΡΩΝ Κυριακή 24 Νοεμβρίου, 7:00 μ.μ.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 10€

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥΣ ΝΑΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:



Τα έσοδα της συναυλίας θα διατεθούν για την ενίσχυση του φιλανθρωπικού έργου της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Διοργανώνεται το Β' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για την Τουρκοκρατία και το 1821

Τό απόγευμα της Παρασκευής 22 Νοεμβρίου και τό πρωί του Σαββάτου 23 Νοεμβρίου ε.ε. θα πραγματοποιηθεί στό Διορθόδοξο Κέντρο τής Ιεράς Μονής Πεντέλης τό Β' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο τής Ιεράς Συνόδου τής Εκκλησίας τής Ελλάδος σχετικά μέ τήν Τουρκοκρατία καί τήν προετοιμασία τού 1821. Όπως είναι γνωστό η Εκκλησία μας έχει αποφασίσει τή διοργάνωση δέκα συνεδρίων, αρχής γενομένης από τό 2012, μέ σκοπό τό δέκατο συνέδριο νά πραγματοποιηθεί τό έτος 2021, όταν θά συμπληρώνονται διακόσια χρόνια από τήν Μεγάλη Ελληνική Επανάσταση.

Κεντρικό Θέμα τού εφετεινού Συνεδρίου θά είναι: «Η ζωή τών υποδούλων Ελλήνων επί Τουρκοκρατίας. Καταπίεση-Κοινοτισμός-Παιδεία». Φορείς διοργανώσεως είναι η Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητος μέ Πρόεδρο τόν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Δημητριάδος καί Αλμυρού κ. Ιγνάτιο. Πρόεδρος τής Επιστημονικής Επιτροπής είναι ο Ομότιμος Καθηγητής τού Πανεπιστημίου Αθηνών καί Ακαδημαϊκός κ. Κωνσταντίνος Σβολόπουλος.

Οι Ομιλίες τών εισηγητών - ειδικών επιστημόνων θά εκδοθούν σέ τόμο. Ήδη έχει εκδοθεί ο τόμος μέ τά Πρακτικά τού Α' Συνεδρίου, τό οποίο διοργανώθηκε τόν Οκτώβριο τού 2012 μέ θέμα: «Ιστοριογραφία καί Πηγές γιά τήν Ερμηνεία τού 1821».



ΑΚΡΟΤΗΡΙΟΥ 17
ΨΑΡΟΦΑΙ ΠΑΤΡΑΣ



ΤΗΛ.: 2610/321.511 -
ΟΙΚΙΑΣ 2610/310.317
& ΚΙΝ.: 6945/795.725

Φιλολόγος καθηγητής παραδίδει
μαθήματα σε μαθητές

Γυμνασίου - Λυκείου

Τηλέφωνο επικοινωνίας:
2610/620.860 - ΚΙΝ.: 6937487073



AUTO ELECTRIC CENTER
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΝΤΑΛΑΚΤΙΚΩΝ-ΣΥΜΒΕΡΓΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΕΙΩΝ ΑΥΤ/ΤΩΝ
www.automintzas.gr

AutoMintzas - Auto Electric Center
Κολοκοτρώνη 1, Ν. Σούλα Πατρών, Τηλ./Φαξ: +30 2610.641.860
E-mail: info@automintzas.gr

Ο "ΕΚΚΛΗΣΙΟΛΟΓΟΣ" ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ

Μετά από απαίτηση αρκετών αναγνωστών μας,
"Ο ΕΚΚΛΗΣΙΟΛΟΓΟΣ"

από την Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2013 κυκλοφορεί και στην
πρωτεύουσα της Μαγνησίας, τον Βόλο. Οι Βολιώτες έχουν την
δυνατότητα να τον προμηθεύονται από
το Κέντρο Τύπου που ευρίσκεται στην συμβολή των οδών
Καρτάλη και Ανθίμου Γαζή, στο κέντρο της πόλεως.

ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗ - ΕΝΑΣ ΥΠΟΥΛΟΣ ΕΧΘΡΟΣ

Κλινική εικόνα Οστεοπόρωσης

Η οστεοπόρωση, όπως και η υπέρταση, εξελίσσεται προοδευτικά για μακρό χρονικό διάστημα χωρίς κλινικές εκδηλώσεις. Έχει χαρακτηριστικά λεχθεί ότι «αν η υπέρταση είναι ο ύπουλος δολοφόνος, η οστεοπόρωση είναι ο ύπουλος κλέφτης». Στα συμπτώματά της μπορεί να παρατηρηθούν:

1. Διάχυτοι, επίμονοι, ήπιας έντασης πόνοι στην πλάτη (ραχιαλγία), ιδιαίτερα σε γυναίκες άνω των 45 ετών, ή στην οσφυϊκή χώρα (οσφυαλγία) αποτελούν τις πρώτες κλινικές εκδηλώσεις. Συχνά εκλαμβάνονται ως δόνηση "ψύξη" και δεν γίνεται διάγνωση.

2. Μερικές φορές μεσολαβούν οξεία επώ-

θούν σε θεραπεία για οστεοπόρωση, εάν η οστική πυκνόμετρησή πρόκειται να βοηθήσει στην απόφαση.

* Σε όλες τις γυναίκες που ακολούθησαν θεραπεία υποκατάστασης με οιστρογόνα για μεγάλο χρονικό διάστημα.

* Σε άνδρες, που έχουν παθολογικό νόσημα συνδεδεμένο με οστεοπόρωση (πχ υπερθυρεοειδισμός, χρήση κορτιζόνης, σακχαρώδης διαβήτης, νεφρική ανεπάρκεια, σύνδρομα δυσανορροφίσεως, ηπατική ανεπάρκεια, κατάχρηση αλκοόλ, κατάχρηση τσιγάρου, παρατεταμένη καθιστική ζωή, κλπ)

* Σε γυναίκες και παιδιά που έχουν έναν από τους παραπάνω παθολογικούς λόγους.

Παλιότερα, επικρατούσε η άποψη να γίνεται μέτρηση οστικής πυκνότητας κάθε ένα χρόνο. Το έτος 2009 δημοσιεύθηκαν δύο εργασίες που πρότειναν μέτρηση κάθε τρία χρόνια. Τελικά το Εθνικό Ινστιτούτο Υγείας των ΗΠΑ πρότεινε κλιμακωτά μεσοδιαστήματα μέτρησης ανάλογα με τα ευ-

ρήματα της πρώτης μέτρησης. Οι κλινικοί γιατροί σήμερα πάντως, συνιστούν μέτρηση οστικής πυκνότητας κάθε 12-18 μήνες στους εκείνους τους ασθενείς με οστεοπενία ή οστεοπόρωση υπό αγωγή ή στις κατηγορίες υψηλού κινδύνου.

Εργαστηριακός έλεγχος

Δυστυχώς η οστεοπόρωση δεν διαγιγνώσκεται με μια ειδική εξέταση αίματος, παρά μόνο με τη μέθοδο DEXA. Το ασβέστιο ορού αίματος δεν έχει καμία σχέση με την οστεοπόρωση και συνεπώς δεν αποτελεί διαγνωστικό δείκτη. Όμως, το παρακολουθούμε σε ασθενείς υπό θεραπεία για τον κίνδυνο της υπερασβεσταιμίας. Κατά καιρούς έχουν προταθεί διάφοροι βιοχημικοί δείκτες για τον έλεγχο και την παρακολούθηση της αποτελεσματικότητας της θεραπείας ασθενών με οστεοπόρωση. Αυτοί χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: Στους δείκτες οστικής παραγωγής και στους δείκτες οστικής απορρόφησης. Δείκτες Οστικής παραγωγής είναι το καρβοξυτελικό προπεπτιδίο προκολλαγόνου τύπου I, ενδιάμεσο προϊόν σύνθεσης Κολлагόνου (μέτρηση στον ορό), το Αμινοτελικό προπεπτιδίο προκολλαγόνου τύπου I, ενδιάμεσο προϊόν σύνθεσης Κολлагόνου (μέτρηση στον ορό), η Οστεοκαλσίνη του ορού, μια μη κολλαγονική πρωτεΐνη που παράγεται αποκλειστικά από τους οστεοβλάστες και επομένως αποτελεί ένα ευαίσθητο δείκτη οστεοβλαστικής δραστηριότητας (μέτρηση στον ορό), η Ολική Αλκαλική Φωσφατάση, η οποία υδrolύει τα φωσφορικά άλατα και επιτρέπει την εναπόθεση κρυστάλλων υδροξυαπατίτη επί του νεοσχηματιζόμενου οστεοειδούς (μέτρηση στον ορό) και τέλος το Οστικό κλάσμα Αλκαλικής Φωσφατάσης, δηλαδή η μέτρηση της αλκαλικής φωσφατάσης που προέρχεται ειδικά από το οστό (μέτρηση στον ορό). Δείκτες Οστικής απορρόφησης είναι η Υδροξυπρολίνη των ούρων, η οποία παράγεται από αποδόμηση του κολλαγόνου των οστών και απεκκρίνεται δια των ούρων (10%) (σήμερα προτιμάται η μέτρηση της σχέσης υδροξυπρολίνης-κρεατινίνης που γίνεται σε μικρή ποσότητα ούρων), η Πυριδινολίνη (μέτρηση στον ορό και στα ούρα), η Δεοξυπυριδινολίνη (μέτρηση στον ορό και στα ούρα), το Αμινοτελικό τελοπεπτιδίο του κολλαγόνου τύπου I - Καρβοξυτελικό τελοπεπτιδίο του κολλαγόνου τύπου I: CTX (μετράται στον ορό. Κατά τη διάρκεια θεραπείας οστεοπόρωσης, το CTX πρέπει να έχει πτωτική τάση, αλλιώς σημαίνει ότι η ασθενής δεν κάνει σωστά τη θεραπεία ή η θεραπεία είναι ανεπιτυχής και χρειάζεται αλλαγή φαρμάκων), η Οξίνη Φωσφατάση (μέτρηση στον ορό) και η Καθεψίνη Κ. (μέτρηση στον ορό).

Η Οστεοπόρωση είναι γενικευμένη νόσος του μεταβολισμού των οστών. Συνήθως είναι ασυμπτωματική οπότε δεν έχει νόημα η διαφορική της διάγνωση με άλλα νοσήματα. Το πρόβλημα προκύπτει όταν εκδηλωθούν δοκίδια κατάγματα σπονδύλων, ή συμπτωτικά κατάγματα σπονδύλων, οπότε προκαλεί ραχιαλγία και οσφυαλγία που μπορεί να θεωρηθεί λανθασμένα ως δόνηση "ψύξη" ή δικοπάθεια. Τα υπόλοιπα κλινικά σημεία της οστεοπόρωσης αφορούν κατάγματα μακρών οστών (κερκίδα, στήθος, πλευρές, διατροχαντήριο του μηριαίου, υποκεφαλικό κάταγμα μηριαίου) που σε γενικές γραμμές διαγιγνώσκονται εύκολα με ακτινογραφίες. Η πλέον δύσκολη διαγνωστική περίπτωση είναι το ενοφνημένο οστεοπορωτικό κάταγμα του αυχένος μηριαίου σε υπερήλικα άτομα, το οποίο εύκολα διαφεύγει τη διάγνωση, γιατί ο ασθενής πονάει λίγο και μπορεί και περπατά. Πάντα σε ηλικιωμένα άτομα κάθε πόνο στη σπονδυλική στήλη και στη λεκάνη πρέπει να οδηγεί σε ακτινογραφίες.

ΜΕΡΟΣ Β' - ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

<<ΧΑΡΙΝ ΥΓΕΙΑΣ>>

*Της ιατρού Ασημίνας Ζανιά-Τσιμάρια
azaniatsimara@gmail.com

ΤΟ ΑΓΧΟΣ ΒΛΑΠΤΕΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ...

Στην εποχή μας ο άνθρωπος προσπαθεί να επιβιώσει, να ανταπεξέλθει και να δημιουργήσει υπό εξαιρετικά αντίξορες συνθήκες, τόσο σε οικονομικό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο. Σε αυτό το ασφυκτικό περιβάλλον, πολλοί συνάνθρωποί μας εκδηλώνουν διάφορες αγχώδεις διαταραχές (άγχος, φοβίες κ.α) ή διαταραχές της διάθεσης (κατάθλιψη), οι οποίες δρουν αρνητικά στην ψυχική και σωματική τους υγεία. Η λέξη άγχος προέρχεται από το αρχαίο ελληνικό ρήμα "άγχω" που σημαίνει σφίγγω, πνίγω. Η ετυμολογία του όρου απεικονίζει παραστατικά το "ασφυκτικό βίωμα" που αισθάνεται ο άνθρωπος σε συνθήκες άγχους.

Κατ' αρχάς, το άγχος είναι μια φυσιολογική σωματική και ψυχική αντίδραση σε μια απειλή ή σε μια ενδεχόμενη αντιμετώπιση απαιτητικών καταστάσεων. Σε ελεγχόμενες συνθήκες και με γνώμονα, πάντα, το μέτρο, το άγχος μπορεί να έχει θετικό ρόλο και να λειτουργεί ενισχυτικά σε οποιαδήποτε προσπάθειά μας. Η παθολογική συμπεριφορά αρχίζει, όταν το άγχος οδηγεί σε ακραία συναισθήματα (π.χ απογοήτευση, φόβο, θυμό, οξυθυμία), τα οποία εν συνεχεία οδηγούν σε ακραίες συμπεριφορές. Επί παραδείγματι, ο άνθρωπος που λειτουργεί σε συνθήκες υπερβολικού άγχους γίνεται υπέρμετρα απαιτητικός (πρώτα από τον εαυτό του), ανυπόμονος, ευερέθιστος, μη συνεργάσιμος κ.α. Λειτουργώντας σε αυτό το περιβάλλον, αρχίζει να βιώνει έντονο αρνητισμό και συνεχή κόπωση οδηγούμενος συνειδητά στην σταδιακή απομόνωση.

Είναι επιστημονικά αποδεδειγμένο, πλέον, ότι το άγχος και όλες οι ανάλογες ψυχικές διαταραχές έχουν δυσμενείς επιπτώσεις και στην σωματική μας υγεία. Σύμφωνα με στατιστικές έρευνες περίπου το 10% του πληθυσμού επισκέπτεται τον ιατρό του για κάποιο σωματικό πρόβλημα, που τελικά έχει πηγή δημιουργίας του το άγχος. Πολλά συστήματα του ανθρώπινου οργανισμού επηρεάζονται αρνητικά από το άγχος. Σε βιοχημικό επίπεδο το άγχος προκαλεί την αυξημένη έκκριση ορμονών όπως αδρεναλίνης και κορτιζόλης, με αποτέλεσμα να προκαλείται άμεσα ταχυκαρδία, αύξηση της αρτηριακής πίεσης, αύξηση του αριθμού των αναπνοών, εφίδρωση κ.ά.

Οι σωματικές εκδηλώσεις του μακροχρόνιου άγχους είναι πολλές και αξίζει να αναφέρουμε τις κυριότερες: 1. Το ανοσολογικό σύστημα και η άμυνα του οργανισμού επηρεάζονται αρνητικά, με αποτέλεσμα ο οργανισμός να είναι επιρρεπής σε λοιμώξεις ή άλλες ανάλογες εκδηλώσεις (επιχείλιος έρπης, άφθες κ.ά). Επίσης μπορεί να προκαλέσει την πυροδότηση πολλών αυτοάνο-

σων νοσημάτων (σκληρυνση κατά πλάκας, ρευματοειδής αρθρίτιδα κ.ά) 2. Εμφανίζονται ή επιδεινώνονται δερματικές παθήσεις (αλλεργική δερματίτιδα, τριχόπτωση κ.ά), 3. Αυξάνεται ο κίνδυνος καρδιαγγειακών νοσημάτων (αρρυθμίες, στηθάγχη, εγκεφαλικό επεισόδιο κ.ά), 4. Επιδεινώνονται ορμονολο-

* Η κα Ασημίνα Ζανιά-Τσιμάρια είναι πνευμονολόγος-φυμματολόγος-Παύδασε στην Ιατρική του Πανεπιστημίου Πατρών και πραγματοποίησε την εξειδίκευση της στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ρίου. Πλέον προσφέρει τις ιατρικές της υπηρεσίες σε ιδιωτικό επίπεδο.



γικές ασθένειες (δυσλειτουργία θυρεοειδούς, αυξομειώσεις των τιμών του σακχάρου κ.ά), 5. Το άγχος δρα επιβαρυντικά σε πολλές παθήσεις της πεπτικής οδού, όπως η δυσπεψία, το γαστροδωδεκαδακτυλικό έλκος, το σύνδρομο ευερέθιστου εντέρου κ.ά, 6. Το άγχος διαταράσσει τον φυσιολογικό ύπνο με πολλαπλές συνέπειες στην υγεία του οργανισμού.

Το αναπνευστικό σύστημα δέχεται και αυτό με τη σειρά του τις αρνητικές συνέπειες του άγχους. Σε αιφνίδιες κρίσεις άγχους (κρίσεις πανικού, αγοραφοβίες) ο ασθενής βιώνει έντονα το σύμπτωμα της οξείας δύσπνοιας. Αρχίζει, τότε, να αναπνέει με ταχύτερο ρυθμό, ώστε να αισθανθεί καλύτερα. Η ταχύπνοια αυτή αν συνεχισθεί ανεξέλεγκτα μπορεί να οδηγήσει σε μια παθολογική μεταβολική διεργασία που καλείται αναπνευστική αλκάλωση, κατά την οποία ο ασθενής αισθάνεται έντονη ανάγκη αερισμού, ξηρότητα του στόματος, μούδιασμα της ρινός, της περιστοματικής περιοχής ή των άκρων, αδυναμία συγκέντρωσης και εκνευρισμό. Πρέπει, άμεσα, ο ασθενής να μεταφερθεί σε ήμερο ιατρικό περιβάλλον και με τη βοήθεια του ειδικού να λάβει τις απαραίτητες οδηγίες. Αξίζει να σημειωθεί ότι σε ασθενείς που πάσχουν από Άσθμα, η προαναφερθείσα παθολογική διεργασία μπορεί να προκαλέσει ακόμη και κρίση Βρογχικού Άσθματος! Πολλές επιστημονικές μελέτες καταδεικνύουν, ότι το άγχος και οι συνθήκες ζωής αποτελούν προδιαθεσικό παράγοντα καρκινογένεσης, σε κάποια είδη καρκίνου (παχέος εντέρου, πνεύμονα, λέμφωμα κ.α).

Το υπέρμετρο άγχος, λοιπόν, "πληγώνει" την ψυχή και το σώμα. Η διέξοδος υπάρχει μέσα μας και στους γύρω μας, όταν προσπαθήσουμε να αντικρύσουμε την πραγματικότητα από την "άλλη" οπτική, του μέτρου και της ισορροπίας. Η αγωνία για την κατάκτηση της ύλης γεννά μόνο δυστυχία και φθορά και καθένas από εμάς καλείται να την νικήσει και να αναγεννηθεί!

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

09, 10 Νοεμβρίου 2013 (Από 2 μ.μ. του Σαββάτου έως 7 π.μ. της Δευτέρας)

Παθολογικά Νοσήματα: Μπακόπουλος Χαράλαμπος (Παθολόγος) Κορίνθου 287, Πάτρα. Τηλέφωνο: 6945795948.

Καρδιολογικά Νοσήματα: Μαυρομάτη Ελένη (Καρδιολόγος) Παμίσου 1 - Αγιά, Πάτρα. Τηλέφωνο: 2610490193, 6974817527.

Πνευμονολογικά Νοσήματα: Ρούλια Ιωάννα (Πνευμονολόγος) Γούναρη 21-23, Πάτρα. Τηλέφωνο: 2610454646 ιατρείου, 6977839251.

Γυναικολογικά Νοσήματα: Μαυρομάτη Ευαγγελία (Μαιευτήρας Γυναικολόγος) Κορίνθου 287 & Πλ. Γεωργίου, Πάτρα. Τηλ.: 6932720431, 2610278831.

Παιδιατρικά Νοσήματα: Σάββα Μαργα-

ρίτα (Παιδίατρος) Μαιζώνος 52, Πάτρα. Τηλέφωνο: 6973898544, 2610223759.

Νευρολογικά Νοσήματα: Μουτοπούλου Ελένη (Νευρολόγος) Τηλέφωνο: 6973992125.

Ορθοπαιδικά Νοσήματα: Ταξιαρχιώτης Αθανάσιος (Ορθοπαιδικός) Κορίνθου 251, Πάτρα. Τηλέφωνο: 6979693139, 2610240320.

Οφθαλμιατρικά Νοσήματα: Λεπίδας Ιωάννης (Οφθαλμίατρος) Γεροκωστοπούλου 17, 2^{ος} όροφος, 262 21 Πάτρα. Τηλέφωνο: 6944717148, 2610224131.

Ογκολογικά Νοσήματα: Κουρέλης Θεόδωρος (Παθολόγος Ογκολόγος) Τηλέφωνο: 6939036482, 2610464100.

Χειρουργικά Νοσήματα: Ζυγομαλάς Απόλλων (Χειρουργός) Τηλέφωνο: 6979326000, 2610430686.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΡΓΟΣ
ΑΡΘΡΟΣΚΟΠΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ - ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

δυνα επεισόδια που οφείλονται σε μικροδοκίδια κατάγματα ιδίως στους θωρακικούς σπονδύλους. Ο πόνος σ' αυτές τις περιπτώσεις επεκτείνεται ζωστηριοειδώς θωρακικά κατά μήκος των πλευρών, δεν βελτιώνεται με την κατάκλιση και υποχωρεί μετά 3-4 εβδομάδες. Καθώς η πάθηση προχωρεί, οι κινήσεις της σπονδυλικής στήλης (Σ.Σ.) περιορίζονται σε μεγάλο βαθμό και είναι επώδυνες.

3. Αρκετά συχνά σε μεγάλης ηλικίας άτομα παρατηρείται προοδευτική παραμόρφωση της Σ. Σ. σε κάμψη (χαρακτηριστική κύφωση). Πολλές φορές, αιφνίδιος πόνος στη θωρακική ή οσφυϊκή μοίρα της Σ. Σ. κατά τη διάρκεια μιας φυσιολογικής κίνησης ή άρσης μικρού βάρους, αποτελεί την πρώτη κλινική εκδήλωση, που οδηγεί σε έλεγχο και διάγνωση της πάθησης με την αποκάλυψη ενός συμπίεστικού κατάγματος. Το κάταγμα αυτό μπορεί να αφορά σε ένα ή περισσότερους σπονδύλους, οπότε: α) Οδηγεί σε ελάττωση του ύψους του ατόμου που μπορεί προοδευτικά να φθάσει τα 10 ή και 20 εκ. β) Εφόσον η εντόπιση είναι στη θωρακική μοίρα της Σ. Σ., προκαλεί μόνιμη παραμόρφωση σε πρόσθια κάμψη (κύφωση). Η κύφωση σε ακραίες περιπτώσεις μπορεί να φέρει το θώρακα σε επαφή με τις λαγόνες καρκοφρίες. γ) Δημιουργεί παραλυτικό εϊλεό σε σπάνιες περιπτώσεις, αν το κάταγμα εντοπίζεται στη θωρακοσφυϊκή μοίρα της Σ. Σ., λόγω ερεθισμού από το οπισθοπεριτοναϊκό αϊμάτωμα.

4. Εκτός από τα κατάγματα της Σ. Σ., η οστεοπόρωση είναι αιτία, στο μεγαλύτερο ποσοστό (70%), των διατροχαντηρίων καταγμάτων και εκείνων του αυχένος του μηριαίου, καθώς και των καταγμάτων του περιφερικού άκρου της κερκίδας ή του κεντρικού άκρου του βραχιονίου. Δεν πρέπει όμως να λησμονείται, ότι σημαντικό ρόλο στην πρόκληση αυτών των καταγμάτων παίζουν οι συχνές πτώσεις στα ηλικιωμένα άτομα, λόγω της διαταραχής της ισορροπίας και της μυϊκής ασυνέργειας. Το 20-30% των κρεβατιών στις ορθοπαιδικές κλινικές καταλαμβάνεται από ηλικιωμένα άτομα με κάταγμα διατροχαντήριο ή αυχένος μηριαίου, γεγονός το οποίο προσδιορίζει την έκταση των οικονομικών και κοινωνικών επιπτώσεων από την οστεοπόρωση.

Απεικονιστικός έλεγχος

Παλιότερα, η οστεοπόρωση διεγιγνώσκετο μόνο με την κλινική εικόνα και ορισμένες ακτινογραφίες. Θα έπρεπε να υπάρχει κάποιο παθολογικό κάταγμα ή να ελεγχθούν κάποιοι οστικοί ακτινολογικοί δείκτες στη σπονδυλική στήλη ή στην κερκίδα. Οι μέθοδοι αυτές καταργήθηκαν πλέον ως επισημασίες. Η διάγνωση σήμερα της οστεοπόρωσης γίνεται με την Εξέταση «Οστεοπυκνόμετρία με διπλή Φωτονιακή Απορροφησιμέτρηση» (DEXA). Η εξέταση στο μηχάνημα αυτό, γίνεται με δέσμη φωτονίων (ελάχιστη ιονίζουσα ακτινοβολία) στην οσφυϊκή μοίρα της Σπονδυλικής Στήλης σε άτομα μέχρι 60 ετών ή στο ισχίο στα μεγαλύτερα άτομα (τα αποτελέσματα είναι διαφορετικά), στα εξής άτομα:

* Σε όλες τις μετεμηνόπαυσιακές γυναίκες, ηλικίας μέχρι των 60 ετών που παρουσιάζουν έναν ή περισσότερους παράγοντες κινδύνου για οστεοπορωτικό κάταγμα (πλην της εμμηνόπαυσης).

* Σε όλες τις γυναίκες άνω των 60 ετών ανεξάρτητα από τους παράγοντες κινδύνου που παρουσιάζουν.

* Σε όλες τις μετεμηνόπαυσιακές γυναίκες που έχουν υποστεί κάποιο κάταγμα (για να επιβεβαιωθεί η διάγνωση και να προσδιοριστεί η βαρύτητα της νόσου).

* Σε όλες τις γυναίκες που θα υποβλη-

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ



ΙΕΡΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ-ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Την Τρίτη το βράδυ 12 προς 13 Νοεμβρίου, επί τη εορτή του Οικουμενικού της Εκκλησίας Διδασκάλου ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ του ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ θα τελεστεί εις τον ομώνυμον Ι. Ναόν της Ι. Μονής Γηροκομείου Πανηγυρική Ιερά Αγρυπνία από 8:00 μ.μ. έως 2.00 μετά το μεσονύκτιον

Εκ της Ι. Μονής

* Την Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2013 και από ώρα 10.00 π.μ. έως 13.30 το μεσημέρι, θα πραγματοποιηθεί Εθελοντική Αιμοδοσία εις το Ενοριακό Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Αγίων Αναργύρων Πατρών το οποίο ευρίσκεται έναντι του Ναού.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

ΛΟΙΜΩΞΕΙΣ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟΥ
ΓΝΩΣΗ & ΠΡΟΛΗΨΗ

Την Κυριακή 17 Νοεμβρίου 2013
και ώρα 10:30 π.μ.
στο Πνευματικό Κέντρο
του Ι.Ν. Παντοκράτορος Πατρών
θα πραγματοποιηθεί ομιλία από την
Ιατρο-Πνευμονολόγο
Κα. Ασπασία Ζαυιά-Τσιφάρα
με θέμα:
"Λοιμώξεις Αναπνευστικού
Γνώση & Πρόληψη"

Στο τέλος της ομιλίας
θα γίνουν
δωρεάν
σπιρομετρήσεις
από εθελοντές
πνευμονολόγους

Ευχαριστίες του Σεβασμιωτάτου για τη στάση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος στο θέμα της Κυριακάτικης Αργίας

Εκφράζουμε την ικανοποίησή μας για την απόφαση του Αντιπεριφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος κ. Γρηγόρη Αλεξόπουλου, σχετικά με το θέμα της αργίας της Κυριακής. Τόν

συγχαίρουμε θερμότατα, γιατί έλαβε σοβαρώς υπ' όψη του, συν τοις άλλοις, και την θέση της Εκκλησίας, η οποία πλειστάκις έχει εκφραστεί είτε μέσα από κείμενα προς τόν

Το Ημερολόγιο 2014 της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών

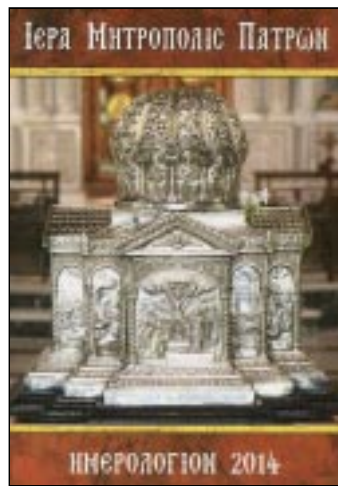
Με το νέο έτος 2014 συμπληρώνονται 50 χρόνια από την επέτειο Επανακομίδης της Τιμίας Κάρας του Αποστόλου Αγίου Ανδρέου στη πόλη του Μαρτυρίου του, την Πάτρα.

Επόμενο ήτο, το Ημερολόγιο του 2014 της Ιεράς Μητροπόλεως μας, να είναι αφιερωμένο σε αυτό το Μέγα γεγονός.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος, στις πρώτες σελίδες του εύχεται τα δέοντα στο Χριστεπώνυμο Πλήρωμα των Πατρών για το νέο έτος, καθώς, και με ένα περιπούδατο κείμενο προλογίζει το έντυπο.

Ακολουθεί ένα εμπεριστατωμένο κείμενο του συμπολίτου μας Θεολόγου κ. Παναγιώτου Μαρτίνη, Αρχοντος Ιερομνήμωνος της Αγίας και Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, με σπουδαίο φωτογραφικό υλικό από την υποδοχή της Σεπτής Κάρας του Πρωτοκλήτου, στις 26 Σεπτεμβρίου 1964. Συγκινεί το οπισθόφυλλο, με τη παλαιά θήκη της Τιμίας Κάρας του Αγίου μας, ενώ στο εξώφυλλο δεσπόζει η Κάρα του Αγίου με τη σημερινή της μορφή, στο κέντρο του νέου Ναού τού Πολιούχου μας.

Αξίζει κάθε έπαινος στην εκδοτική παραγωγή "Σαίτης", για το αποτέλεσμα της εκδόσεως.



Λαό και παρεμβάσεις προς τούς αρμοδίους Κυβερνητικούς Φορείς, είτε μέσα από ομιλίες.

Εμείς επιμένουμε και κηρύσσουμε την αργία όλες τις Κυριακές του χρόνου και πιστεύουμε, ότι οι συνειδητοποιημένοι Έλληνες Ορθόδοξοι χριστιανοί είτε έμποροι, είτε καταναλωτές θα τηρήσουν αυστηρή στάση ως προς το συγκεκριμένο θέμα.

Επίσης εκφράζουμε τόν έπαινό μας προς τόν Εμπορικό Σύλλογο Πατρών και γενικά προς τόν εμπορικό κόσμο της πόλεώς μας για την όλη στάση τους, ως προς το φλέγον ζήτημα και για την σθεναρά αντίδρασή τους στο άνοιγμα των καταστημάτων την Κυριακή.

Αγωνιζόμεθα όλοι εναντίον της ισοπέδωσης των αξιών στην χώρα μας και πρέπει να παραμεινόμεν οι «κτυπησώμε» τα ξένα συμφέροντα και να διατηρήσωμε ακέραιο τόν πνευματικό ιστό της Πατρίδος μας.

Αναπλαστική Σχολή Πατρών (Ιωνίας 47)

Αύριο Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2013 και ώρα 7.00 μ.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων της Αναπλαστικής Σχολής Πατρών, θα ομιλήσει
Ο κ. Δημήτριος Τσερεγγούνης (Θεολόγος - Φιλολόγος)

Ιερός Ναός Αγίας Τριάδος Πατρών

Το Σάββατο 16 Νοεμβρίου ο Ιερός Ναός Αγ. Τριάδος Πατρών διοργανώνει ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ στην αίθουσα της Στέγης Αγάπης του, από ώρες 4.00 - 7.00 μ.μ.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

(Μισούλη 57)

ΟΜΙΛΙΑ: "Το αίσθημα της εντροπής"

ΟΜΙΛΗΤΗΣ:

π. Σωτήριος Τσάφος
ΑΡΧΙΜ. ΙΕΡΟΚΗΡΥΞ

ΚΥΡΙΑΚΗ 10/11/2013
ΩΡΑ 6.00 μ. μ.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ Γ. ΘΕΟΦΑΝΗΣ

- | | |
|------------|-----------------|
| ☑ ΤΕΜΠΛΑ | ☑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΑ |
| ☑ ΘΡΟΝΟΙ | ☑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ |
| ☑ ΑΜΒΩΝΕΣ | ☑ ΚΑΡΕΚΛΕΣ |
| ☑ ΠΑΓΚΑΡΙΑ | ☑ ΣΤΑΣΙΔΙΑ |

Αλεξ. Υψηλάντου 106
& Αγ. Νικολάου - Πάτρα
Τηλ.: 2610 278.829
- Κιν.: 6944 766.005

ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Εξοπλισμός για κατ'όλην την Ελλάδα
www.tigasathensandblogspot.com

Ηλεκτρονικός έλεγχος και ρύθμιση ΔΩΡΕΑΝ,
όλων των μικροφωνικών εγκαταστάσεων!

Εκκλησιαστικές
Μικροφωνικές
Εγκαταστάσεις

Εγκαθιστούμε, επισκευάζουμε και αναβαθμίζουμε κάθε μικροφωνική εγκατάσταση

Οι πελάτες εδώ και 35 χρόνια μας εμπιστεύονται με "κλειστά μάτια"

Νέες χαμηλές τιμές... νέα τεχνολογία... σταθερή ποιότητα

Έδρα: Πάτρα, Τσαμαδού 37, τηλ. 2610330005
6947429400
ΑΘΗΝΑ: Μισούλη 5, Ηλίουπολη
Email: tigas@tigas.gr

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ (από το 1928)
"ΤΖΕΛΑΤΗ"

ΕΙΔΗ ΘΕΙΑΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ - ΔΩΡΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΖΕΛΑΤΗΣ

Έκθεση
Αγιογραφίας,
γκραβούρες
αυθεντικές

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29Α - ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛ.: 2610/272.692,
ΟΙΚΙΑΣ: 2610/329.930