

# Θ ΕΚΚΛΗΣΙΟΛΟΓΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ - ΙΔΡΥΤΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Κ. ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΣ  
Ακρωτηρίου 55 - Έδρα: Μαραγκοπούλου 5 - ΤΗΛ. 2610 341.515 - 222.392 - ΕΤΟΣ 7ο - ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 323 - ΤΙΜΗ 1 ΕΥΡΩ

## Η Ορθοδοξία ενωμένη μπροστά στο Σταυρό του Αγίου Αποστόλου Ανδρέου στο Ναό του Σωτήρος στη Μόσχα



Με το λαμπρό Συλλείουργο των Προκαθημένων και των Εκπροσώπων των λοιπών κατά τόπους Ορθοδόξων Αυτοκεφάλων Εκκλησιών εορτάστηκε η μνήμη της Ρωσίδος Αγίας Ισαποστόλου Όλγας, στον υπερμεγέθη Ναό του Σωτήρος Χριστού στην Μόσχα. Με την Θεία Λειτουργία της Τετάρτης 24 Ιουλίου 2013 ξεκίνησαν επίσημα οι εορταστικές εκδηλώσεις για την συμπλήρωση των 1025 ετών από την βάπτιση των Ρως.

Στο Αρχιερατικό Συλλείουργο προεξήρχε ο Μακαριώτατος Πάπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας κ. Θεόδωρος και συλλειπούργησαν μαζί του οι Μακαριώτατοι Πατριάρχες Ιεροσολύμων κ. Θεόφιλος, Μόσχας κ. Κύριλλος, Γεωργίας κ. Ηλίας, Σερβίας κ. Ειρηναίος, Βουλγαρίας κ. Νεόφυτος, οι Μακαριώτατοι Αρχιεπίσκοποι Κύπρου κ. Χρυσόστομος και Πολωνίας κ. Σάββας, οι εκπρόσωποι των υπολοίπων Αυτοκεφάλων Εκκλησιών

και δεκάδες Αρχιερέων, Ιερέων και Διακόνων.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο εκπροσώπησε αντιπροσωπεία με επικεφαλής τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Γαλλίας κ. Εμμανουήλ και την Εκκλησία της Ελλάδος ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φιλίππων κ. Προκόπιος, Αντιπρόεδρος της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου. Στην Θεία Λειτουργία συμμετείχε και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος, ενώ τα υπόλοιπα μέλη της συνοδείας του παρηκολούθησαν από ειδική επίσημη θέση.

Τον Ναό και τα πέριξ αυτού είχαν κατακλύσει χιλιάδες Λαού, ενώ έψαλαν δύο χορωδίες αποτελούμενες από δεκάδες μέλη. Στην Θεία Λειτουργία παρέστησαν υψηλόβαθμα στελέχη της Ρωσικής Κυβερνήσεως και εκπρόσωποι άλλων αρχών.

Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας ο Πατριάρχης Μό-

σχας και πασών των Ρωσιών κ. Κύριλλος ενώπιον του Σταυρού του Αγίου Αποστόλου Ανδρέου, παρουσία όλων των Προκαθημένων και των λοιπών Αρχιερέων έψαλε Δέηση προς τον Άγιο Ανδρέα.

Μετά τη Θεία Λειτουργία ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Μόσχας κ. Κύριλλος παρέθεσε επίσημο γεύμα στην τραπεζαρία του Ναού του Σωτήρος, στους Προκαθημένους, στα μέλη των άλλων Ορθοδόξων αντιπροσωπειών, τα μέλη της Ιεράς Συνόδου της Ρωσικής Εκκλησίας και τους λοιπούς εκπροσώπους φορέων και ιδρυμάτων. Στο γεύμα παρεκάθησαν οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Πατρών κ. Χρυσόστομος, Μαντινείας και Κυνουρίας κ. Αλέξανδρος και οι Κληρικοί από την Πάτρα, οι οποίοι τους συνοδεύουν στην ιεραποδημία τους με τον Σταυρό του Αγίου Ανδρέου στην Ρωσία.

\* ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ 8 & 9

## Πότε γερνάει ο άνθρωπος;

Η ερώτηση έπεισε σαν βόμβα στην πρωινή καφετέρια όπου ο μέσος όρος ηλικίας είναι γύρω στο 86!!!

Υπάρχουν δύο στα 90 περίπου, ένας στο 87, ένας στα 84 άλλοι δύο κάπου στα 78 και εγώ, επών...άστο καλλίτερα να λέπει αυτό, μη χαλάμε τη διάθεσή μας πρωί-πρωί ακόμα δεν ήπια-με τον καφέ μας κι ο Μένιος το γαλατάκι του με παξιμάδι!

Πότε γερνάει ο άνθρωπος λοιπόν;

Όταν παύει να δημιουργεί ήταν η απάντηση που είχε δώσει ο Μπαρμπά -Βασιλης επών 92 παρακαλώ, ανεβασμένος σε μια σκάλα 4 μέτρα όπου προσπαθούσε να στηρίξει δυο κεραμίδια στην αποθήκη της αυλής του.

- Πατέρα κατέβα κάτω γρήγορα -έβαλε τις φωνές ο γιός του. Θα μας λαχατίσεις καμιά ώρα με αυτές σου τις αποκοτιές. Κατέβα γρήγορα.

92 χρονών ο γέροντας με πίεση γύρω στο 20 και το υπογήιό στην τσέπη καλού -κακού δεν εννοεί να το βάλλει κάτω.

- Και μη με ξαναπείτε γέρο γιατί θα σας κόψω τα πόδια!!!

Μάλιστα. Ο άνθρωπος που μάχεται οιλόρθος μέχρι τα στερνά του, πολεμώντας τη ηλικία του με μυαλό εφήβου και με την ίδια αμυαλιά.

Αυτός ήταν που όταν τον ρώτησα κάποτε, πότε γερνάει ο άνθρωπος, με αποστόμωση: Όταν παύει να δημιουργεί!

Και αληθινά, ποτέ μου δεν τον θυμάμαι να κάθεται άπραγος.

Δουλεύω για να νοιώθω ζωντανός, είναι η φιλοσοφία του.

Δεν είναι ο μόνος. Βλέπεις καμιά φορά κάτι ηλικιωμένος... θαλερούν!

Έχουν στα μάτια τους κάτι το εφηβικό κι όσο κι αν η αρτηριοσκλήρυνση δυσκολεύει τις κινήσεις τους, προσπαθούν, πασχίζουν να μη μείνουν άπραγοι. Σα να φοβούνται μήπως η απραξία θα σημαίνει θάνατο!

Φίλος που τα χρόνια του ξεπερνούν κατά πολύ την 80<sup>η</sup> δεκαετία, μου έδειξε μια μέρα γελώντας κάποιους συνταξιούχους που χαρτόπαιζαν: Για δες είναι συνταξιούχοι. Μελλοθάνατοι.

Απόρρητα γιατί κι αυτός προ πολλού έχει πάρει τη σύνταξή του από την οποία και αποζεί.

- Γιατί εσύ τι είσαι - τον ρώτησα;

- Α, όχι. Εγώ είμαι συνταξιούχος της δουλειάς - απά-

νησες. Τότε ήταν βιοτορισμός. Τώρα προσπαθώ να παλέψω - πες αν θέλεις - να ξεγελάσω το θάνατο. Βάφω το σπίτι. Σκαλίζω τον κήπο. Ξεσκονίζω τα παλιά χαρτιά. Απασχολούμαι. Πηγαίνω κάνω τα ψώνια. Κοιτάζω τους λογαριασμούς που ποτέ μου δεν είχα κοιτάξει. Διαβάζω να μάθω.

- Τώρα και πίσω - τον περάξα.

- Γιατί όχι; Ποτέ δεν είναι αργά. Ξέρεις πόσα πράγματα ανακαλύπτω που τα είχα διαβάσει νέος και δεν τα είχα προσέξει; Και να σου πω κάτι, πρόσθεσε, είμαι τόσο πολυάσχολος που δεν προλαβαίνω. Το σπουδαιότερο: Νοιώθω

χρήσιμος!

Θεέ μου, σκέφτομαι, τι δύναμη δίνεις στο πλάσμα σου, ώστε ακόμη και όταν τα βιολογικά του όρια βρίσκονται μπροστά στο αναπόφευκτο τέλος, εν τούτοις μάχεται και προσπαθεί να κερδίσει χρόνο.

Διαβάζεις τις σκέψεις μου ο φίλος και γελάει Ξέρεις το ανέκδοτο μου λέει.\* Άκου λοιπόν: Έστειλε ο χάρος τους 4 βοηθούς του να πάρουν τη γριά 96 ετών.

Άντε γριά -της είπαν. Όρα να έρθεις μαζί μας.

Μετά χαράς παιδιά μου αφού ήρθε η ώρα μου. Μόνο να τελειώσω αν θέλετε το ζύμωμα, να φουρνίσω να φάνε τα εγγονάκια μου κι έρχομαι μετά χαράς. Κι όσο να φουρνίσω εγώ πιέστε ένα ποτηράκι κρασί να περάσει η ώρα. Γεμίζει η γριά τα ποτήρια και δως του εβίβα

και εβίβα αυτοί και με τρόπο να γεμίζει τα ποτήρια η γριά, ώστου κάποια στιγμή σκνίπτα στο μεθύσι «άντε τώρα τέλειωσα -λέει η γριά να ξαπλώσω στην κάσα να με πάρετε» και κάνει πως τάχα ξαπλώνει κλείνει το καπάκι.

Ούτε που πήραν μυρωδιά αυτοί, δε βλέπαν τη μύτη τους απ' το μεθύσι κι αρχίζουν γκάπα-γκούπα

καρφώνουν την κάσα κι όπως ήταν μεθυσμένοι τους φάνηκε ...βαριά. Και πάνε τραγουδώντας τρα λα λα! Γελάει πίσω τους η γριά. Άντε τη γλιτώσαμε και τούτη τη φορά

- Καλό το ανέκδοτο, του λέω αλλά ο γιατρός είπε να προσέχεις. Σκύβει και μου λέει συνωμοτικά: Εγώ μυαλό δεν αλλάζω, το πολύ -πολύ αν με ζορίσετε θα αλλάξω... τον γιατρό !!!

Κι ώστου να πεις δύο ανέβηκε ξανά στη σκάλα να αποτελείσει τα κεραμίδια!

\* Ζαχαρία Παπαντωνίου ή για η βαβά μ'- παράφραση. Σ.Ι.

**Κ. Ιωάννης Μουτούσης** κάθε χρόνο τέτοια ημέρα προσεύχονται για τον αιόδιμο Γέροντα, καθώς και οι συγγενείς του.

## Βιογραφία

Ο Προφήτης Ιεζεκιήλ έζησε στα χρόνια του Ναβουχοδονόσορα, κατά τον έκτο αιώνα π.Χ. (κατ' άλλους το 477π.Χ.). Ο πατέρας του ήταν Ιερέας και ονομαζόταν Βουζζ.

Η ανατροφή του Ιεζεκιήλ υπήρξε πολύ επιμελέμενη, μέσα στα πλαίσια των αυστηρών ηθών της πατροπαράδοσης θρησκείας. Ήταν αμείλικτος εχθρός κάθε κακίας και αμαρτίας και ήλεγχε με θάρρος τους υπερόπτες και αλαζονικούς άρχοντες. Ο Ιεζεκιήλ ήταν πολύ αγαπητός στο λαό και πολλοί προσέρχονταν σ' αυτόν, ακόμα και πρεσβύτεροι Ιουδαίοι, για να ζητήσουν τις συμβουλές του. Οι προφήτες του αναφέρονται κυρίως στην καταστροφή της Ιερουσαλήμ και μετά.

Η παράδοση αναφέρει ότι ο Ιεζεκιήλ φονεύθηκε από τη φυλή του Γάδ, επειδή ήλεγχε τις ειδωλολατρικές τους ροπές. Τάφηκε στη σημερινή Βαγδάτη του Ιράκ.

Ας αναφέρουμε, όμως, μερικά λόγια του προφήτη, που δίνουν αιθάνατα μηνύματα ζωής αιωνίου: «Και εγένετο λόγος Κύριος προς με λέγων... ότι πάσαι αι ψυχαί εμαί εισίν... η ψυχή η αμαρτάνουσα, αυτή αποθανείται. Ο δε άνθρωπος ος έσται δίκαιος, ο ποιών κρίμα και δικαιοσύνην... ζωή ζήσεται, λέγει Κύριος» (Ιεζεκιήλ, ιη' 1-9). Δηλαδή, ο Κύριος μύλησε σε μένα και είπε: κάθε ζωή ανθρώπου είναι δική μου. Αυτός που αμαρτάνει, αυτός και θα τιμωρηθεί με θάνατο. Ο άνθρωπος, όμως, που είναι δίκαιος, αυτός που τηρεί τις εντολές μου και φέρεται με δικαιοσύνη, αυτός θα ζήσει αιώνια, λέγει ο Κύριος.

\* ΚΑΘΕ ημέρα έως την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (15 Αυγούστου) στο μοναστήρι της Γηροκομιτίσσης τελείται σαρανταλεύτουργο.

## ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ  
8259

## Ο Εκκλησιολόγος

## ΙΔΡΥΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ

Αλέξανδρος Κ. Κολλιόπουλος

Μαραγκοπούλου 5 - Τ.Κ. 26331 - ΠΑΤΡΑ  
τηλ. & FAX: 2610 / 222392 και 341515

E-mail: alexkoll@otenet.gr  
& ekklesiologos@gmail.com

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ιδιώτες - Ελλάδα 50 ευρώ

Ευρώπη 100 ευρώ

Αμερική, Ασία, Αυστραλία, Αφρική 200 ευρώ

Μέλος της:



## Κυριακή 4η Ματθαίου στην Παναγία τη Γηροκομίτισσα



Ο π. Συμεών, έμπροσθεν της Αγίας Τραπέζης κρατά στα χέρια του το Ιερό Ευαγγέλιο, το υψώνει επάνω από το επί της Αγίας Τραπέζης αντιμήνσιο και, πλήρης δέους και φόβου Θεού, αναφωνει: "Ευλογημένη η βασιλεία του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος, νυν και αεί και εις τους αιώνας των αιώνων". Τη στιγμή της παραπάνω εκφωνήσεως ο Ιερεύς διαγράφει με το Ιερό Ευαγγέλιο τον τύπο του Σταυρού επί του αντιμηνσίου.

Στο κατάμεστο από πιστούς Καθολικό της Παναγίας της Γηροκομίτισσης τελέσθηκε την Κυριακή τέταρτη Ματθαίου η Θεία Λειτουργία, υπό του Καθηγουμένου της Ιεράς Μονής Αρχιμανδρίτου π. Συμεών Χατζή, Πρωτοσυγκέλλου της Ι.Μ. Πατρών.

Συλλειτούργησαν ο Αρχιμανδρίτης π. Χρυσόστομος Μπαρούσης (Αδελφός της Μονής), ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Χρίστος Σερέτης και ο Διάκονος Σεραφείμ Αργυρόπουλος.

Ο π. Συμεών με μακρά Ιερατική πείρα, με περισσή γνώση και γλυκύτητα λόγου ανέλυσε το Ιερό Ευαγγέλιο της ημέρας σε δεκαπέντε λ

## Ο Ανδρέας Κουνάδης ο εκ Πατρών και οι πρώτες εκδόσεις του Τυπικού

– Στην υπ' αριθμόν 1 καταχώρισι η φράσις **εν οικίᾳ** χωρίς εισαγωγικά, ενώ στην υπ' αριθμόν 2 η ίδια φράσις με εισαγωγικά.

– Πάλι στην υπ' αριθμόν 1 καταχώρισι αντεγράφη από εμέ το επώνυμο «**ντε Σάμπιο**» με ελληνικούς χαρακτήρες και αλλοιωμένη την προφορά του. Το επώνυμο αυτό δεν υπάρχει με αυτήν την μορφή πουθενά στην έκδοση, ενώ παντού στην διεθνή βιβλιογραφία αναφέρεται με λατινικούς χαρακτήρες ως *Da Sabio* ή σκέτο *Sabio*.

– Στην υπ' αριθμόν 2 καταχώρισι αντεγράφη επίσης η διπλή αναφορά «**Βενετία, Ενετίσιν**», που οφείλεται σε απροσεξία, διότι φυσικά το «Βενετία» δεν χρειάζεται ούτε υπάρχει στην προμετωπίδα της εκδόσεως.

– **Γενικώς οι υπ' αριθμ. 2 και 7** καταγραφές αντιγράφονται εξ ολοκλήρου από την δική μου δημοσίευση του 2010, διότι μέχρι τότε κανείς άλλος βιβλιογραφικός κατάλογος δεν αναφέρει αυτές τις δύο εκδόσεις του Τ.Α.Σ., ούτε ο Δημητριεύσκη το 1917 ούτε ο αρχιψ. Δοσίθεος Κανέλλος το 2009.

– **Στις υπ' αριθμ. 3 και 4 το «Ενετίσιο παρά»** (χωρίς κόμμα ανάμεσα) και στις 6, 7, 8 και 9 «Ενετίσιο, παρά» (με κόμμα), κάτι που επίσης οφείλεται σε δική μου αμέλεια.

– **Στην υπ' αριθμ. 4** καταχώρισι αντεγράφη «Ενετίσιο παρά Αντωνίω των Πινέλλων», ενώ το πλήρες της προμετωπίδος είναι «Ενετίσιοι παρά τω αιτω Αντωνίω τω Πινέλλων».

– **Στην υπ' αριθμ. 5** αντεγράφη το «**εν Βενετίσιοι παρά**» από την δημοσίευσή μου, ενώ η προμετωπίς έχει «Εν ταις κλειναις ιας Βενετίσιαις».

– **Στην υπ' αριθμ. 6** αντεγράφη από το δικό μου κείμενο το «**Ενετίσιο, παρά Νικολάω τω Σάρω**», που είναι λάθος αντί του ορθού «Ενετίσιο, παρά Ανδρεα τω Ιουλιανων».

– **Στην υπ' αριθμόν 10** καταχώρισι αντεγράφη από την δική μου δημοσίευση το «**Αθήνησι**» (χωρίς το ευφωνικό ν), προσθήκη μη υπάρχουσα στην έκδοση του 2009, αφού εκεί σημειώνεται ως έκδοσης της I. μονής Πλαναγίας Τατάρηνης, η οποία ευρίσκεται στην Ευρυτανία και όχι στην Αθήνα.

– **Το σημαντικότερο** είναι ότι μετά την υπ' αριθμόν 7 καταχώρισι απουσιάζει μία ακόμη έκδοση, διότι ό-

ταν τον μάρτιο του 2010 συνέταξα τον κατάλογο αυτόν, δεν γνώριζα ακόμη την έκδοση του 1692, η οποία δημοσιοποιήθηκε λίγους μήνες μετά την διαδικτυακή μου ανάρτηση. Ο συντάκτης της εισαγωγής του Τ.Α.Σ. 2012, αν και θα έπρεπε να γνωρίζη την παραλειφθέσα έκδοση τουλάχιστον από διετίας και να την αναφέρη, εν τούτοις δεν ευθύνεται γι' αυτή του την παράλειψη, αφού απλώς αντιγράφει την παλαιότερη δημοσίευσή μου. Τουλάχιστον αν με ερωτούσαν, θα ενημέρωνα, ώστε να μην υπάρχη αυτή η παραλειψή.

Τέλος ο συγκεκριμένος πίνακας των παλαιτύπων εκδόσων του Τ.Α.Σ. φαίνεται ότι είναι εμβόλιμος στην περί ής ο λόγος εισαγωγή από το γεγονός ότι έχει δικό της υπότιτλο, που την διακρίνει από όλο το υπόλοιπο κείμενο, από το ότι στον υπότιτλο στο κύριο όνομα του αγίου Σάββα το 20 β θίθεται σε παρένθεση, δηλ. «ΣΑΒ(Β)Α», κάτι που δεν γίνεται πουθενά άλλού σε ολόκληρη την έκδοση, και τέλος από το ότι στο τέλος της καταγραφής 10 ο συντάκτης θέτει ένα δικό του σχόλιο με διακριτό τρόπο, εντός παρενθέσεως και με την ένδειξη «σημ. επ.», για την οποία εξηγεί στην σελ. 31 (§5): «Όταν υπήρχε απόλυτη ανάγκη..., τότε τολμήσαμε να καταγράψουμε εντός παρενθέσεως (...) τις κατά τη γνώμη μας χρησιμότερες επειγηγήσεις, με την ένδειξη σημ. (είώση) επ. (ιμελητού)».

Παρά το ότι μέσα στις 10 γραμμές αυτού του σημαντικού πίνακα υπάρχουν 20 αποδεξίες ότι προέρχεται με πιστή αντιγραφή από την προ τριετίας διαδικτυακή δημοσίευσή μου, εντούτοις στο τρισέλιδο βιβλιογραφικό απάνθισμα της εν λόγω εισαγωγής δεν υπάρχει καμία απολύτως μνεία ούτε του ονόματός μου ούτε τουλάχιστον της ιστοσελίδος μου. [Τον κατάλογο αυτόν ενημερώμενο και πληρέστερο, καθώς και διεξοδικώτερες αναφορές για το εν λόγω τυπικό, με παραπομπές σε ειδική βιβλιογραφία, μπορεί να δη σ ο ενδιαφερόμενος στο βιβλίο μου «Άρθρα και μελετήματα για το Τυπικόν του Αγίου Σάββα», το οποίο τυπώνεται αυτές τις ημέρες στην Αθήνα].

**Επανερχόμενος στο έργο** του Πατρέως Ανδρέου Κουνάδου, τονίζω ότι ακόμη και ο δύο σύγχρονες εκδόσεις του Τυπικού του Αγίου Σάββα, όπως ομολογούν οι επιμελητές των, έχουν ως βάση την πρώτη έκδοση του 1545, που έγινε στο τυπογραφείο που εκείνος ίδρυσε. Επομένως ο Ανδρέας Κουνάδης υπήρξε εμπνευστής και πρω-

Θέματα Εκκλησιαστικού  
Τυπικού και Λειτουργικής

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

ΤΥΠΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΑ  
«ΑΠΟΡΡΗΤΑ»



Con Privilegio della Illustissima Senato Veneto, che per essi dotti viuano  
gratifica la presente opera Greca intitolata Typicon, stampare, ne far stampare,  
ne stampata rendera in tutta l'uegli del suo Dominio, sotto le penne in  
esso privilegio contenute, come amplamente nel prefatto appare.

τεργάτης των περίφημων ελληνικών τυπογραφείων στην Βενετία, τα οποία κυριάρχησαν στις ελληνικές και κυρίως στις εκκλησιαστικές εκδόσεις από τον 15ο μέχρι τον 19ο αιώνα. Ήταν ένας από τους πολλούς Πατρινούς που συνέβαλαν καθοριστικά στην διάσωση, εξάπλωση και πρόσδοτο των γραμμάτων, της επιστήμης, των λειτουργικών κειμένων, της τέχνης και του εν γένει πολιτισμού του ελληνικού πνεύματος, και οι οποίοι άμως παραμένουν άγνωστοι στο ευρύ κοινό.

Η παρούσα σύντομη μελέτη ας θεωρηθή ταπεινό φιλολογικό μνημόσυνο στο πρόσωπό του και στην προσφορά του, με αφορμή την συμπλήρωση 490 χρόνων από τον πρόδωρο θάνατό του (τέλη 1522 ή αρχές 1523).

ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Του ΣΤΑΥΡΟΥ INTZERIANNΗ

Ου λήψει το όνομα Κυρίου του Θεού σου επί ματαίω-  
παλαιά Διαθήκη.

Πιο αυστηρή η Καινή Διαθήκη: Μη ομόσαι όλως!  
Διαχρονικά επίκαιρο θέμα: Ο όρκος!

Ο π. Κύριλλος Κωστόπουλος για μια ακόμη φορά θέτει τον δάκτυλο επί τον τύπων των ήλων - καθώς λέμε- προσεγγίζοντας ένα θέμα που βρίσκεται στον σοβαρό προβληματισμό θεολόγων και νομικών. Της πολιτείας γενικότερα που επιμένει στην ορκοδοσία προς τεκμηρίωση της αληθείας των μαρτύρων αν και γνωρίζει τη σωρεία των ψευδομαρτυριών που καθημερινά δίνονται στο δικαστήριο

Ο όρκος είναι η τελευταία συγγραφική κατάθεση – έρευνα και μελέτη- που κυριοφόρησε πρόσφατα, ο π. Κύριλλος καρπός της άσκησης προσπάθειάς του να προσφέρει- στη θεολογική και κοινωνική ζωή μας.

Στην πραγματικότητα πρόκειται για δύο βιβλία σε ένα(!!!) καθώς οι παραπομπές, οι επειγηγήσεις, οι αναφορές σε Πατερικά - και όχι μόνο - κείμενα δημιουργούν μια δευτέρη συγγραφή, ιδιαίτερα πολύτιμη από κάθε πλευρά και όπου πέραν των άλλων που αγγίζουν βεβαίως την ουσία του θέματος, ο αναγνώστης σπουδάζει τη σοφία των Πατέρων της εκκλησίας αλλά μαζί χαίρεται (προσωπική μου άποψη) και την ωραία ελληνική γλώσσα της εκκλησίας όπου η αισθητική των ήχων παράγει κατά την ανάγνωση μιαν ανυπέρβλητη μελωδία.

Εντυπωσιάζει η εκτεταμένη βιβλιογραφία και το πλήθος των πηγών επί των οποίων εδράζονται οι απόψεις του συγγραφέα και υπογραμμίζουν το γεγονός ότι ο π. Κύριλλος εξετάζει εξονυχιστικά και πολύπλευρα το θέμα του εν τόπω και χρόνω. Έτσι διαβάζουμε τα του

## "Ο ΌΡΚΟΣ" Κατά τους Ιερούς κανόνες και την Αγιοπατερική Παράδοση

- Αρχιμανδρίτου π. Κυρίλλου Κωστοπούλου -

όρκου στην αρχαία Ελλάδα ή ακόμη και στο Θεοκρατικό Ισραήλ όπου όπως σημειώνει ο συγγραφέας ο όρκος δεν νομοθετείται ούτε καν επιβάλλεται. Απλώς γίνεται ανεκτός εκ μέρους του Θεού υπό ορισμένας συνθήκας. Φυσικά ιδιαιτέρως εξετάζεται η ορκοδοσία στη Καινή Διαθήκη. Σημειώνει ο π. Κύριλλος: ο ιερός Χρυσόστομος δικαιοιογεί τη χρήση του όρκου «**Επειδή γαρ πολλή η των ειδωλολατρών τυρανίς... ο όρκος το παλαιόν δια τούτο ενομοθετήθη, ίνα μη κατά των ειδώλων ομνύσων. Ομείσθε γαρ φησί τον Θεόν τον αιλθινόν. Ου τοίνυν μικρά κατόρθωσεν ο νόμος αλλά και σφόδρα μεγάλα**» σελ22.

Αξίζει να προσέξει ο αναγνώστης το κεφάλαιο περί του όρκου όπου υπάρχει στη σελίδα 25 μια εκτενής παραπομπή (61) διαφωτιστική για το όλο θέμα.

Παράλληλα με την ορκοδοσία ο π. Κύριλλος εξετάζει λεπτομερώς και με απόψεις τεκμηριωμένες σε κείμενα της σοφίας των πατέρων της εκκλησίας, αλλά και στην κ

# Η ΣΕΜΝΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

Το θέμα της σεμνότητας και της σεμνής ενδυμασίας δεν είναι παρονυχίδα στη πνευματική ζωή των πιστών χριστιανών. Το θέμα αυτό της ενδυμασίας σε σχέση με τον άνθρωπο (το σώμα, τη ζωή και τη συμπεριφορά του) μπορεί κάποιοι να το βλέπουν ηθικά και πνευματικά αδιάφορο, εμείς όμως θεωρούμε ότι έχει μεγάλη σημασία ηθική και πνευματική, καθό ότι: "Στολισμός ανδρός ... αναγγέλει τα περί αυτού"1.

Η ιστορία του ανθρώπου δεν αρχίζει με τη γυμνότητα, αλλά από το ένδυμα. Το πρώτο και αχειροποίητο ένδυμα ήταν η θεούφαντος στολή της Θείας Χάριτος. "Οι πρωτόπλαστοι ήσαν ντυμένοι με την άνωθεν δόξα, η άνωθεν δόξα τους σκέπαζε αντί άλου ιματίου"2. Το ένδυμα αυτό τους έδινε μοναδική ομορφιά, που ήταν αποτέλεσμα της κοινωνίας με το Αρχέτυπό τους, τον Λόγο του Θεού.

**Μετά την παρακοή** απεγυμνώθησαν οι πρωτόπλαστοι της θεούφαντου στολής και γνώρισαν τη γύμνωση την σωματικήν και ψυχικήν. Από αυτό προήλθεν κατόπιν η ανάγκη του ενδύματος. Οι πρωτόπλαστοι συνειδητοποίησαν τη γυμνότητά τους και ντράπηκαν. Η αίσθηση της γυμνότητας, δημιούργησε σ' αυτούς το συναίσθημα της ντροπής (αιδούς). "Έγνωσαν ότι γυμνοί ήσαν και έρραψαν φύλλα συκής και εποίησαν εαυτούς περιζώματα"3. Τον αγγελικό τρόπο ζωής που ζύσαν, διαδέχθηκε ο σωματικός τρόπος, η ζωή των αισθήσεων και η υποδούλωση στα πάθη.

**Ντυνόμαστε λοιπόν** για να προστατεύσουμε το σώμα μας, από τις καιρικές μεταβολές. Άλλα παράλληλα με το ντύσιμο εκφράζουμε και άλλα πράγματα. Το ντύσιμο μας έχει σχέση με την όλη προσωπικότητά μας, τα βιωμάτα μας, τις αντιλήψεις μας, τη συνείδησή μας. Φανερώνει τελικά ποιό είμαστε. Στα ρούχα που φοράμε, αποθέτουμε την προσωπική μας σφραγίδα, εκφράζόμαστε προσωπικά και αποφεύγουμε έτσι την αγελαϊοπίσημη της ανθρώπινης κοινωνίας, που θα επήρχετο με τη γενική γύμνωση. Η ανάγκη δε να στολίζουμε το σώμα μας, είναι ενδεικτική, ότι κάτι λείπει από το ανθρώπινο σώμα στη παρούσα φθαρτή του κατάσταση. Είναι η απουσία του αρχικού ενθέου κάλλους που είχαν οι πρώτοι άνθρωποι στο Παράδεισο. Αυτή βέβαια την πρώτη αρχική ομορφιά, δεν μπορεί να την αντικαταστήσει οποιοσδήποτε στολισμός ή επιδεικτική μερική γύμνωση του σώματος.

**Μία από τις πρώτες φροντίδες του Θεού** για τους εξάριστους πλέον από τον Παράδεισο ανθρώπους, ήταν να τους ενδύσῃ τα γυμνά τους σώματα. "Καὶ εποίησε Κύριος ὁ Θεός τῷ Ἀδάμ καὶ τῇ γυναικὶ αὐτοῦ χιτώνας δερματίνους καὶ ενέδυσεν αὐτούς"4. Η ενέργεια του Θεού να ενδύσῃ τους πρωτόπλαστους με χιτώνες δερματίνους μας δείχνει, ότι θέλημα του Θεού είναι να σκεπάζουμε το σώμα μας με ενδύματα και μάλιστα, όχι με μικρά "περιζώματα", που περιζώθηκαν οι πρωτόπλαστοι ανεπαρκώς, αλλά με "χιτώνες", που τους ενέδυσε ο Θεός, δηλαδή με ενδύματα που θα καλύπτουν επαρκώς το φθαρτό σώμα μας και όχι μόνον ορισμένα ανατομικά σημεία του. Άρα λοιπόν το πως θα ντυθώ έχει σχέση με το θέλημα του Θεού, αφού ο ίδιος ο Θεός θέλησε να ντυνόμαστε και μάλιστα σεμνά.

**Σεμνό τι σημαίνει;** Η λέξη παράγεται από το σέβομαι5. Σημαίνει δηλαδή αυτό που κάνω με σεβασμό προς τον εαυτό μου και προς τους άλλους. Σεμνός είναι ο κόσμιος, ο αξιοπρεπής. Όταν αποκαλύπτω το σώμα μου με οποιοδήποτε άσεμνο ντύσιμο, τότε φέρομαι με ασέβεια προς το σώμα μου, που είναι ναός του Θεού6, προς τον εαυτό μου που είναι εικόνα του Θεού και προσβάλλω την ιερότητά τους. Άλλα φέρομαι και προς τους άλλους με ασέβεια και αναίδεια (=άνευ αιδούς), προκαλώντας τους σεξουαλικά και εξάπτοντας την επιθυμία και το πάθος του συνανθρώπου. Με τη σεμνή ενδυμασία μας προστατεύουμε την ηθική μας ακεραιότητα και αξιοπρέπεια, αλλά και των άλλων. Με τη σεμνή ενδυμασία προφυλασσόμαστε από τις εμπιθείσεις διαθέσεις των άλλων.

Τί είναι όμως το συναίσθημα της ντροπής (αιδούς), που αισθάνεται ο άνθρωπος για τη γυμνότητά του; Είναι η γνώση ότι το βλέμμα του άλλου που πέφτει επάνω μου, δεν είναι το βλέμμα του αγαπημένου του ανθρώπου που με αγαπάει, που τον εμπιστεύομαι. Είναι το βλέμμα ενός ένοντος που δε με κοιτάει με αγάπη, αλλά με βλέπει σαν αντικείμενο της ιδικής του επιθυμίας και ηδονής. Ντύνομαι λοιπόν για να περισώσω την υποκειμενικότητά μου, να προστατευθώ από το βλέμμα του, να μη μεταβληθώ σε αντικείμενο υπηρετικό της ατομικής ηδονής και αυταρκείας του άλλου. Γ' αυτό και μετά την πτώση, στον ευλογημένο γάμο, η γυμνότητα παύει να είναι ντροπή και γίνεται κίνηση εσχάτης εμπιστοσύνης και αυτοπροσφοράς: "Η αγάπη ου γινώσκει την αιδώ"7.

**Σήμερα αγαπητοί**, έχουμε μια σταδιακή ενδυματική απογύμνωση της γυναικάς, ιδιαίτερα. Επιστρατεύθηκε δε αυτή η ενδυματική απογύμνωση για να υπηρετήσῃ το sex-appeal, την πρόκληση της ερωτικής επιθυμίας. Με τον τρόπο αυτό το ένδυμα έγινε όργανο πρόκλησης και διέγερσης ερωτικής επιθυμίας, ενώ παράλληλα το ανθρώπινο ημίγυμνο σώμα έγινε και αντικείμενο εμπορικής εκμεταλλεύσεως. Η άσμην και ανδροπρεπής ενδυμασία των γυναικών (πανταλόνι, σόρτς κ.α.), τείνει να γίνει ανεκτή από αρκετούς Ορθοδόξους Χριστιανούς, οι οποίοι προσέρχονται μάλιστα στη Θεία Λειτουργία και στα ιερά μυστήρια, με τις απαράδεκτες αυτές ενδυμασίες.

**Ας δούμε όμως τι ο δηγίες έχουμε για το θέμα αυτό, από τη Θεία διδασκαλία.** Ο Χριστιανός καλείται όχι απλά να ζει και να υπάρχει μέσα στο κοινωνικό σύνολο, αλλά να ζει σε σχέση αγάπης και σεβασμού προς τον άλλον άνθρωπον που είναι αδελφός εν Χριστώ. Βασικό στοιχείο της συμπεριφοράς του ανθρώπου είναι και η ενδυμασία του. Όποιος λοιπόν αγαπά τον αδελφό του πραγματικά, δεν μπορεί με τίποτε να τον σκανδαλίζει. Οφείλει "τα ασθενήματα των αδυνάτων βαστάζειν"8. Ο Κύριός μας, μίλησε αυστηρά γι' αυτούς που σκανδαλίζουν καθ' οινοδήποτε τρόπο τον αδελφό τους. "Ος δ' αν σκανδαλίσῃ ένα των πιστεύοντων εις εμέ, συμφέρει αυτών ίνα κρεμασθή μύλος ονικός (=μυλό-πετρα) εις τον τράχηλον αυτού και καπαποντισθή εν τω πελάγει της θαλάσσης... Ουάι (=αλλοί-μονο) τω ανθρώπῳ δί' ου το σκάνδαλον έρχεται"9. Ο Απ. Παύλος απευθύνομενος προς τις πιστές γυναίκες παραγέλλει: "Ωσαύτως και τας γυναίκας εν καταστολή (=ενδυμασία) κοσμίω, μετά αιδούς και σωφροσύνης κοσμείν εαυτάς, μη εν πλέγμασιν ή χρυσώ ή μαργαρίταις ή ματισμώ πολυτελεί, αλλ' ο πρέπει γυναικίν επαγγελμέναις θεοσέβειαν"10, δηλαδή "Ἐπίστης και αι γυναίκες να στολίζουν τον εαυτό τους με σεμνή ενδυμασία, με αιδώ (αίσθημα εντροπής) και σωφροσύνη, όχι με πλέξμο των μαλλιών ή μαργαρίταιρια ή πολυτελή φορέματα, αλλά με εκείνο που αρμόζει σε γυναίκες που ομολογούν θεοσέβεια". Άρα θα πρέπει να μη φορούν άσεμνα ρούχα που σκανδαλίζουν.

**Άσεμνη όμως είναι και η ανδρική ενδυμασία** των γυναικών (πανταλόνι, σόρτς κ.α.). Η εκκλησία τιμά και σέβεται την προσωπική ταυτότητα του κάθε ανθρώπου, δηλαδή το φύλο του. Είναι αντίθετη στην ισοπέδωση των δύο φύλων που επιχειρείται σήμερα με την ανδρική ενδυμασία των γυναικών. Θέλει παράλληλα με την ισοτιμία που πρεσβεύει για τα δύο φύλα αυτά να ξεχωρίζουν και με την ανάλογη για το κάθε φύλο ενδυμασία. Ο λόγος του Θεού εφιστά την προσοχή μας και επ' αυτού απαγορεύοντας την ανάμιξη των ενδυμασιών. Στην Αγ. Γραφή διαβάζουμε: "Οὐκ ἔσται σκεύην ανδρός επί γυναικί, ουδέ μη ενδύσηται ανήρ στολήν γυναικείαν, οτι βδέλυμα Κυρίω τω Θεώ σου εστι πας ποιών ταύτα"11. Στούς στίχους αυτούς βλέπουμε ότι ο Θεός δεν θέλει να διαταράσσεται η φυσική τάξη διαχωρισμού αρσενικού και θηλυκού. Γ' αυτό και απαγορεύει στις γυναικίκες τη χρήση κάθε ανδρικού ενδύματος και όχι μόνον και στους άνδρες τα γυναικεία ρούχα. Καὶ επειδή το ζήτημα της ενδυμασίας δεν είναι απλό, επανέρχεται σ' αυτό η ΣΤ' Οικουμενική Σύνοδος: "Ορίζοντες μηδένα άνδρα στολήν γυναικείαν ενδιδύσκεσθαι ή γυναίκα την ανδράσιν αρμόδιον..."12. Ο προαναφερθείς κανών της Εκκλησίας μας εντέλλεται στους πιστούς, να μη φοράει ο άνδρας ενδυμασία γυναικεία, ούτε η γυναίκα ανδρική και όχι μόνον μέσα στον Ι. Ναόν, αλλά και έξω απ' αυτόν. Μάλιστα δε ο κανών επιβάλλει και επιτίμιον στους παραβάντος αυτόν.

**Αγαπητοί.** Από όσα αναφέραμε, καταλαβαίνουμε ότι η άσεμνη ενδυμασία δεν συνάδει με την πνευματική ζωή των Χριστιανών. Αποτελεί προσβολή για το ναό του Θεού που είναι το σώμα μας. Αποτελεί σκάνδαλο (=εμπιόδιο) για τους αδελφούς μας, εν Χριστώ. Συμβάλλει στην ηθική κατάπτωση της κοινωνίας μας. Διώχνει τη χάρη του Θεού. Ας το διορθώσουμε λοιπόν. Ας τυθούμε σεμνά και θεάρεστα, για να έχουμε την ευλογία και χάρη του Θεού, την οποίαν εύχεται η Εκκλησία μας για τους αγωνιζομένους για την αγνότητα και σεμνή πολιτεία διαγόντων"13.

1. Σοφ. Σειράχ 19,30. 2. Ιωάνν. Χρυσοστόμου ΕΠΕ Τομ. 2, σελ. 398. 3. Γένεσις Γ' 7. 4. Γένεσις Γ' 21 5. Χ. Μπαμπινιώτη Λεξικόν της Νεοελλ. Γλώσσης, Αθήναι 1972. 6. Α' Κορινθίους ΣΤ' 19. 7. Ισαάκ Σύρου Λόγος ΝΗ'. 8. Ρωμαίους ΙΕ' 1. 9. Ματθαίου ΙΗ' 6-7. 10. Α' Τιμόθεον Β' 9-10. 11. Δευτερονόμιον ΚΒ' 5. 12. Κανών ΞΒ' της

## Ιερά Μνήμη της Αγίας Οσιοπαρθενομάρτυρος Παρασκευής

# ...Παρασκευή αθληφόρε' δθεν προχέεις ιάματα, και πρεσβεύεις υπέρ των ψυχών ημών



Πολλοί Ιεροί Ναοί είναι αφιερωμένοι στήν μνήμη τής Αγίας Παρασκευής στήν Ιερά Μητρόπολή μας. Στην πόλη τών Πατρών έχει ανεγερθεί ο μεγάλος Ιερός Ναός τής Αγίας (στήν άνω πόλη), αλλά και σε πολλά χωριά της Επαρχίας μας πολλοί Ναοί τιμώνται στο όνομα τής Αγίας.

Στον περικαλλή Ναό της Αγίας στην άνω πόλη, την Πέμπτη το απόγευμα τελέσθηκε Μέγας Εσπερινός μετά Αρτοκλασίας και Θείου Κηρύγματος υπό του Αρχιμανδρίτου π. Χρυσάνθου Στελλάτου. Συμμετείχε πλειάδα κληρικών.



Ο π. Χρύσανθος στο κήρυγμά του ανεφέρθη στην πίστη της Αγίας Παρασκευής που της έδωσε δύναμη την ώρα του φρικτού Μαρτυρίου της, στα άγια και ευλογημένα έργα της και στην εν Χριστώ αγία Μυστηριακή ζωή της, η οποία ήτο το επιστέγασμα της πίστεώς της στον Θεό και των καλών και ευλογημένων έργων της.

Δεν φτάνει μόνο η πίστη, όπως πιστεύουν πολλοί άνθρωποι σήμερα, είπε ο π. Χρύσανθος, δεν φτάνουν μόνο τα καλά έργα για να εισέλθη ο άνθρωπος στην Βασιλεία τού Θεού. Χρειάζεται η μετοχή μας στην Μυστηριακή ζωή της Εκκλησίας, διότι χωρίς αυτή δε ζούμε πραγματικά, αλλά είμαστε απλές βιολογικές υπάρξεις. Δεν φτάνει να είμαστε καλοί άνθρωποι, αλλά πρέπει να γινόμαστε όμαιμοι και σύσσωμοι Χριστού.

Επίσης, έκανε αναφορά σ' ένα ιδιότυπο Χριστιανισμό πού βιώνουν πολλοί άνθρωποι σήμερα, νομίζοντας ότι αρκούν κάποια απλά πράγματα ή καλές

πράξεις για να κερδίσουν τον Παράδεισο. Αυτό, είπε, είναι Χριστιανισμός προτεσταντικής φύσεως και δεν έχει καμιά σχέση με την πίστη και την παράδοση τής Αγίας μας Ορθοδόξου και Αποστολικής Εκκλησίας.



Σε άλλο σημείο της ομιλίας του ο καλός μας κληρικός επεσήμανε την αξία της Κυριακάτικης αργίας που όπως όλα δείχνουν θα καταργηθεί.

\* Το βράδυ της ιδίας ημέρας τελέσθηκε εν πληθούσῃ εκκλησία Ιερά Αγρυπνία υπό του Πρωτοπρεσβύτερου π. Παναγιώτη Ταρσινός, ο οποίος κήρυξε και τον Θείο Λόγο. Συλλειτούργησε ο Διάκονος Σεραφείμ Αργυρόπουλος.

\* Ανήμερα τελέσθηκε Πανηγυρική Θεία Λειτουργία ο οποίος κατεκλύσθη από κόσμο όχι μόνο στο εσωτερικό, αλλά και στο προαύλιο και στους γύρω δρόμους υπό του Καθηγουμένου της Ιεράς Μονής Γηροκομείου Αρχιμανδρίτου π. Συμεών Χατζή, Πρωτοσυγκέλλου της Ι.Μ. Πατρών.

Συλλειτούργησαν, ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Ηλίας Κωστόπουλος (προϊστάμενος του Ναού), ο π. Γέωργιος Σμεράδιος (εφημέριος του Ναού), ο π. Δημήτριος Σπαθής και ο Διάκονος Κων/νος Τσαγκάρης.

Ο π. Συμεών στην ομιλία του ανέλυσε χωρία της Αποστολικής περικοπής της ημέρας που αναφέροντο στον πνευματικό αγώνα.

\* Το απόγευμα της ιδίας ημέρας τελέσθηκε ο Μεθέορτος Εσπερινός και Ιερά Παράκλησις προς την Αγία Παρασκευή.

\* Σήμερα εορτή του Αγίου Παντελεήμονος Μεγαλομάρτυρος του Ιαματικού, ο εν λόγω Ναός πανηγυρίζει την Ιερά Μνήμη του Αγίου με κάθε

λαμπρότητα, αφού υπάρχει η Ιερά Εικόνα του.

\* Αξίζει να σημειωθεί ότι οι Εφημέριοι, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο, οι κυρίες του Φιλοπτώχου, οι Ιεροψάλτες και όλοι όσοι διακονούν το ναό, φρόντισαν για την άφογη εκκλησιαστική τάξη.

\* Μετά από κάθε Ιερά Ακολουθία, στο θαυμάσιο Ενοριακό Πνευματικό Κέντρο υπήρχε εκκλησιαστικό κέρασμα.

### I. ΝΑΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΟ Α' ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ

Με κάθε λαμπρότητα και εκκλησιαστική τάξη, ο ομώνυμος Ιερός Ναός του Α' Κοιμητηρίου Πατρών εόρτασε χθες την Ιερά Μνήμη της Αγίας Παρασκευής.

Την Παραμονή της εορτής τελέσθηκε Μέγας



Εσπερινός μετά Αρτοκλασίας όπου συμμετείχαν οι Ιερείς μας, Πρωτοπρεσβύτερος π. Παναγιώτης Ταρσινός, ο Πρεσβύτερος π. Δημήτριος Ταρσινός, π. Αλέξανδρος Λαθούρος και ο Διάκονος Σεραφείμ Αργυρόπουλος.

Ανήμερα τελέσθηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία μετά Θείου Κηρύγματος υπό του Αρχιμανδρίτου π. Πολυκάρπου Τσιμιτσού, ενώ συλλειτούργησαν οι εφημέριοι που διακονούν το Ναό.

### ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΠΛΑΤΑΝΙΟΥ

Μεγαλοπρεπής ήτο η πανήγυρις στον ομώνυμο Ιερό Ναό στο Πλατάνι Πατρών.

Στον διήμερο εορτασμό, εν πληθούσῃ εκκλησία,



τελέσθηκε την παραμονή της εορτής Μέγας Εσπερινός μετά Αρτοκλασίας και Θείου Κηρύγματος υπό του Αρχιμανδρίτου π. Πέτρου Μποζίνη και την συμμετοχή αρκετών κληρικών.

Ανήμερα της εορτής τελέσθηκε πανηγυρική Θεία Λειτουργία μετά Θείου Κηρύγματος υπό του Αρχιμανδρίτου π. Χριστοφόρου Μυτιλήνη.

Το απόγευμα της ιδίας ημέρας τελέσθηκε ο Μεθέορτος Εσπερινός.

### ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Τριτοετής αριστούχος φοιτήτρια του Φιλολογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών, παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου και Δημοτικού.

\* Καλοκαιρινά  
μαθήματα  
\* Τιμές προσπίτες

Τηλ. επικοινωνίας: 2610  
222.392 & 6982228250



## Ο ΑΓΙΟΣ ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΡΩΜΗΣ

ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΓΟΡΤΥΝΟΣ

ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΩΣ Κ.Κ. ΙΕΡΕΜΙΑ

**1. Στην μελέτη των αγίων Πατέρων μας με το σημερινό κήρυγμα, αδελφοί μου χριστιανοί, μπαίνουμε στον Γ' αιώνα μ.Χ. Με την Χάρη του Θεού και την δική σας προθυμία θα συνεχίσουμε την απλή μας αυτή μελέτη στην διδασκαλία των αγίων μας Πατέρων. Η τράτα μας, και ας είναι μπαλωμένη, θα βγάλει πολλά «ψάρια» από την θάλασσα των αγίων Πατέρων. Έχουμε ανάγκη ΜΟΝΟ από την διδασκαλία των αγίων Πατέρων, την οποία όμως, ας το πούμε με ταπείνωση, και εμείς οι κληρικοί και εσείς οι λαϊκοί, δεν την γνωρίζουμε. Τον αιώνα που μελετάμε συνεχίζονται οι προηγούμενες αιρέσεις στην Εκκλησία, αλλά και εμφανίζονται και νεώτερες. Πάντοτε όμως ο Θεός παρουσίαζε στην Εκκλησία Του αγίους Πατέρες, για να περιφρουρούν την πίστη και να διαφυλάττουν τους χριστιανούς από την πλάνη. Στην μελέτη που κάνουμε δεν θα μιλάμε για πρόσωπα και συγγραφείς που είχαν επιτρεαστεί από αιρέσεις, αλλά μόνο για τους αγίους Πατέρες και με ορθή πίστη Εκκλησιαστικούς συγγραφείς. Έτσι, στον Γ' αιώνα που βρισκόμαστε στην μελέτη μας δεν θα μιλήσω για τον Αλεξανδρέα και ας ήταν μεγάλος στην μόρφωσή του και στην συγγραφή του, γιατί αυτός δεν εκθέτει σωστά την ορθή πίστη. Και αυτό συνέβηκε γιατί είχε επιτρεαστεί από την φιλοσοφία. Η ορθόδοξη θεολογία μας, αδελφοί μου, είναι παρθένα και δεν ζευγνύεται με τα πνεύματα των φιλοσόφων. Μπορεί να πάρνει η θεολογία μας από την φιλοσοφία, εκλεκτικά μόνο, την μέθοδο και την ορολογία, αλλά όχι όπως το παράκανε ο Κλήμης ο Αλεξανδρεύς, ο οποίος με την φιλοσοφία παραποίησε πολλά κεφάλαια της θεολογίας μας και τα έκανε αλλόκοτα. Στην σειρά λοιπόν των πατερικών μας κηρυγμάτων θα μιλάω μόνο για τους αγίους Πατέρες και ορθοδόξους Εκκλησιαστικούς συγγραφείς.**

**2. Σήμερα θα σας μιλήσω με λίγα μόνο λόγια για τον Επίσκοπο Ρώμης άγιο Ιππόλιτο.** Μη φοβηθείτε που ακούσατε «Επίσκοπο Ρώμης», γιατί είμαστε στον Γ' αιώνα, που δεν είχαν αποσχιστεί ακόμη από την Εκκλησία μας οι Δυτικοί. Όμως η Δύση, όπως θα δούμε παρακάτω, είχε από τότε τα «κουσούρια» της. Για τον Ιππόλιτο λοιπόν θα σας μιλήσω σήμερα, αδελφοί μου, τον οποίο η Εκκλησία μας τον εορτάζει ως άγιο στις 13 Αυγούστου.

**Τί πρώτο και τί δεύτερο να σας πω για τον άγιο Ιππόλιτο;** Θα έπρεπε να έχουμε ώρα πολλή για να σας πω πολλά. Για να σας τον χαρακτηρίσω γενικά φανταστείτε έναν Επίσκοπο σαν τον πατέρα Αυγού-

στίνο της Φλωρίνας και φανταστείτε έναν καθηγητή σαν τον δικό μας τον Γορτύνιο, τον μακαριστό **Παναγιώτη Τρεμπέλα**. Ο Ιππόλιτος αντιμετώπισε τα προβλήματα που είχε η χριστιανική Δύση με ορθό φρόνημα, αλλά και με οξύτητα επικινδυνή για την ειρήνη της Εκκλησίας. Γία αυτό σας είπα ότι ήταν ένας πάτερ Αυγουστίνος. Η διδασκαλία και το κήρυγμα του Ιππολύτου ήταν αντίδραση στην Ρωμαϊκή τότε Εκκλησία, γιατί ήθελε να συμβιβαστεί με τον κόσμο, γιατί ήθελε να έχει καλές σχέσεις με την εξουσία, γιατί είχε πολλή επιεικεία προς τους αμαρτάνοντες, γιατί εγκατέλειψε την πρώτη της αγωνιστικότητα και το ενθουσιαστικό της στοιχείο. Πάτερ Αυγουστίνος πάλι εδώ!

**3. Ακόμη ο άγιος Ιππόλιτος** ήλεγχε τον Επίσκοπο Ρώμης Ζεφυρίνο με τον έμπιστό του πρεσβύτερο, τον Κάλλιστο, γιατί αυτός οι δυό, συνειδητά ή ασυνειδητά, κήρυτταν τον «μοναρχιανισμό». Αυτό, χριστιανοί μου, είναι μία τριαδική αίρεση, η οποία εξαίρει τον Πατέρα, παραπάνω από τον Υἱό, τον οποίο δεν θεωρεί καν Πρόσωπο, αλλά δύναμη του Πατέρα. Και οι σημερινοί Παπικοί εξαίρουν τον Πάπα τους πάνω από όλους και τον πιστεύουν ως αλάθοτο. Βλέπετε λοιπόν, χριστιανοί μου, ότι η σημερινή αίρεση στην Παπικών έχει από μακρύ-μακρύά την ρίζα της, γιατί ήδη από την αρχή του Γ' αι. κήρυτταν τον «μοναρχιανισμό». Όμως σήμερα κατηγορούμε τους Δυτικούς Παπικούς ότι είναι ασυνεπείς και αντιφατικοί στην σκέψη τους. Γιατί, ενώ έχουν μοναρχία στην διοίκηση και πιστεύουν το πρωτείο του Πάπα, έχουν διαρχία στην Αγία Τριάδα, γιατί έβαλαν το «Φιλιόκβε». «Φιλιόκβε» σημαίνει δύο αρχές στην θεότητα, ο Πατέρας και ο Υἱός, από τις οποίες, κατά την πλάνη τους, εκπορεύεται το Άγιο Πνεύμα. Ο άγιος Ιππόλιτος λοιπόν, για τον όποιο μιλάμε, απλός παπάς αυτώς, ήλεγχε τον Επίσκοπο Ρώμης και τους αυλικούς του, τους οποίους είχε για τετμημένους πρεσβυτέρους, τους ήλεγχε ως αιρετικούς. Αυτό έκανε να στραφούν και αυτοί οι απαίδευτοι και αθεολόγητοι, να στραφούν εναντίον του υψηλέτερη θεολόγου αγίου Ιππολύτου και να πουν και αυτοί αυτόν ως αιρετικόν.

**4. Ο άγιος Ιππόλιτος** έγραψε πολυάριθμα έργα, προπαντός ερμηνευτικά στην Αγία Γραφή έργα. Εδώ έχουμε τον δικό μας λαμπρό καθηγητή **Παναγιώτη Τρεμπέλα** με τα πάμπολλα έργα του, τα οποία αγκαλιάζουν όλες τις πτυχές της θεολογικής επιστήμης. Όμως με μεγάλη μας λύτη λέγουμε ότι πολλά έργα του αγίου Ιππολύτου έχουν χαθεί. Ξέρετε, χριστιανοί μου, γιατί; Γιατί η Εκκλησία στην οποία ανήκει, η Εκκλησία της Ρώμης δηλαδή, δεν έδωσε σημασία στα έργα του, για να μην πω ότι



φρόντισε να τα εξαφανίσει, και ξέρετε γιατί, επαναλαμβάνω; Γιατί η Εκκλησία της Ρώμης παραμέλησε την Ελληνική γλώσσα και οι συγγραφείς της έγραφαν και μιλούσαν μόνο στην Λατινική. Ο άγιος Ιππόλιτος πήγε και σ' αυτό κόντρα με το εκκλησιαστικό καθεστώς της Ρώμης και έγραψε μόνο στην Ελληνική. Τον ευχαριστούμε πάρα πολύ και γι' αυτό!

**5. Από τα έργα του αγίου Ιππολύτου** θα ήθελα να διαβάσω εκείνο το ωραίο που επιγράφεται «Περί Χριστού και περί Αντιχριστού». Το έργο αυτό έχει την επίδραση του αγίου Ειρηναίου και μιλάει για το τέλος του κόσμου. Θα ήθελα πάλι να διαβάσω το υπόμνημά του στον Δανιήλ, το οποίο είναι το αρχαιότερο εξηγητικό υπόμνημα σε βιβλίο της Αγίας Γραφής, που σώζεται στα ελληνικά. Και ακόμη περισσότερο θα ήθελα να διαβάσω το άλλο του έργο, που επιγράφεται «Περί χαρισμάτων, αποστολική παράδοση». Και τί δεν λέει το έργο αυτό! Λέει για όλα τα ωραία της πίστης μας και της λατρείας μας.

Τέλος, για να μην τα πολυλέω, τα πολλά συγγράμματα του αγίου Ιππολύτου, Επισκόπου Ρώμης, εκφράζουν τα πολυειδή του ενδιαφέροντα που αντιμετώπισε στην πολεμική του κατά του εκκλησιαστικού καθεστώτος της Ρώμης και στην δική του ποιμαντική μέριμνα. Γενικά τα συγγράμματα του αγίου Ιππολύτου έχουν το εξής περιεχόμενο: Πολεμούν τους εχθρούς της πίστης, καθορίζουν το περιεχόμενο της πίστης, καταρτίζουν τους πιστούς, και οργανώνουν τον βίο και την λατρεία της Εκκλησίας. Αυτά και μόνον αυτά είναι τα καθήκοντα του Επισκόπου. Η φήμη του έγινε μεγάλη. Βγήκε έξω από τα όρια της Ρώμης και αυτή η φήμη έφερε στην Ρώμη και αυτόν τον μεγάλο Ωριγένη, για να τον ακούσει.

\* Τα κείμενα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως κ.κ. Ιερεμία, είναι ομιλίες του τις οποίες εκφωνεί εκάστη Κυριακή μετά την έκδοση του "Ε".

Είναι μεγάλη ευλογία η αγάπη του πολυσέβαστου Επισκόπου προς την εφημερίδα μας και τους αναγνώστες της, η αποστολή αυτών των θαυμασίων, αφελίμων πνευματικών κειμένων.

Τον ευχαριστούμε εκ καρδίας και ασπαζόμαστε τη δεξιά του.

### Nέα από την Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Με ανακοίνωσή της η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας τονίζει τα παρακάτω σχετικά με τον βανδαλισμό ανιστόρητων επί του τάφου του Επισκόπου Ρωγών Ιωσήφ.

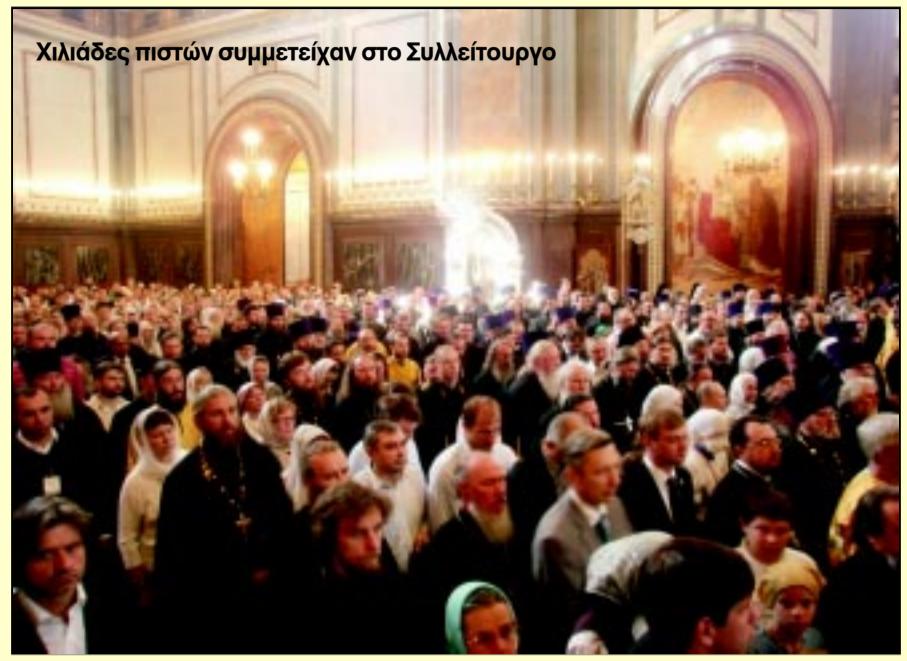
Με διατετάρα λύπη διαπιστώνουμε πως το γεγονός του λεγομένου «βανδαλισμό» επί του τάφου του Επισκόπου Ρωγών Ιωσήφ, το οποίο είδε το φως της δημοσιότητος πριν λίγες ημέρες, γίνεται στοιχείο εκμετάλλευσης από πολλούς και διαφόρους.

Ανακοινώθηκε και είναι αληθές, ότι: «Άγνωστοι βεβίλωσαν τον τάφο του Επισκόπου Ρωγών Ιωσήφ, σπάζοντας τον μεταλλικό σταυρό που υπήρχε στον τάφο!...». Επίσης διαδόθηκε ότι: «Ο Σταυρός... παραδόθηκε αμέσως στον εφημέριο του διπλανού Ιερού Ναού Αγίου Παντελεήμονος...», το οποίο είναι αναληθές.

Κατόπιν επικοινωνίας, οι υπεύθυνοι του Ιερού Ναού Αγίου Παντελεήμονος μας δήλωσαν ότι «ο Σταυρός που ήταν τοποθετημένος επί του μνημείου του Επισκόπου Ρωγών, παραδόθηκε στην νεοκάρω του Ιερού Ναού από γείτονα καταστηματάρχη και βρίσκεται στον Ιερό Ναό. Φυσικά κανείς ιερεύς, εφημέριος του Ναού, δεν παρέλαβε το Σταυρό από κανέναν επίσημο φορέα».

Λυπούμαστε γιατί το γεγονός δεν ήταν άξιο της διαστάσεως που έλαβε, αλλά πολύ περισσότερο λυπούμαστε για το ότι επιχειρήθηκε η πολιτική εκμετάλλευσή του. Δυστυχώς η αλήθεια είναι πως είμαστε φτωχοί απ

## Εικόνες από το Συλλείτουργο στον Ιερό Ναό του Σωτήρος στη Μόσχα



**Χαριτόβρυτους Θησαυρούς προσκύνησαν οι Μητροπολίτες Πατρών κ. Χρυσόστομος, Μαντινείας κ. Αλέξανδρος και οι κληρικοί μας που συνοδεύουν το Σταυρό του Αγίου Ανδρέου στη Ρωσία**

Παραμονή της μεγάλης εορτής της Αγίας Ισαποστόλου Όλγας Τρίτη 23 Ιουλίου, η οποία εορτάζεται με μεγάλη λαμπρότητα στην Ρωσία και οι πιστοί κατά χιλιάδες συνωστίζονται από όλη την Ρωσία, προκειμένου να προσκυνήσουν τον Σταυρό του Αγίου Ανδρέου.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαντινείας και Κυνουρίας κ. Αλέξανδρος και οι άλλοι Κληρικοί που τους συνοδεύουν, προσκύνησαν την Ιερά Μονή της Υπαπαντής, τον Ιερό Ναό του Αγίου Βασιλείου στο Κρεμλίνο και τον Ναΐσκο της Παναγίας της Πορταΐτσας, η οποία ευρίσκεται στην πύλη του Κρεμλίνου.

Επίσης επεσκέφθησαν την Ιερά Μονή Ντοσκόι, όπου προσκύνησαν το Ιερό Λείψανο του Πατριάρχου Μόσχας Αγίου Τύχωνος, την Ιερά Μονή Ντανίλωφ, όπου εδρεύει το Πατριαρχείο Μόσχας και ετέλεσαν Τρισάγιο στον τάφο του Νικηφόρου Θεοτόκη, την Ιερά Μονή Μάρθας και Μαρίας, όπου προσκύνησαν Λείψανα της Οσίας Ελισάβετ και ξεναγήθηκαν στα φιλανθρωπικά Ιδρύματα, που επιμελείται η γυναικεία Μοναστική Αδελφότητα και την έδρα του Ιδρύματος «Άγιος Ανδρέας», όπου συναντήθηκαν με τον Πρόεδρο του Ιδρύματος κ. Βλαδίμηρο Γιακούνιν και τους συνεργάτες του.



## Προσκύνημα στη Λαύρα του Αγίου Σεργίου και στη Σκήτη της Παναγίας Τσερνίκωφ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος και η συνοδεία του επεσκέφθησαν την **Λαύρα του Αγίου Σεργίου**, όπου προσκύνησαν την Λάρνακα με τα Λείψανα του Οσίου, τα Λείψανα του **Αγίου Μαξίμου του Γραικού**, απότυπα του Λειψάνου του **Αγίου Ανδρέου** που φυλάσσεται στην Λαύρα, Λείψανα άλλων Αγίων και περίπουστες θαυματουργές εικόνες.

Στο Παρεκκλήσιο όπου ευρίσκονται οι τάφοι των αιοδίμων Πατριαρχών **Μόσχας Αλεξίου Α'** και **Ποιμένος**, οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Πατρών κ. **Χρυσόστομος**, Μαντινείας και Κυνουρίας κ. **Αλέξανδρος** και οι εκ Πατρών Κληρικοί ετέλεσαν Επιμνημόσυνη Δέηση για την ανάπτυξη των ψυχών των ως άνω Πατριαρχών.

Μετά την Λαύρα του Αγίου Σεργίου, επεσκέφθησαν την **Σκήτη της Παναγίας Τσερνίκωφ**, όπου προσκύνησαν **Λείψανα Οσίων** και ξεναγήθηκαν προσκυνηματικά στα Σπήλαια της Σκήτης, από τους εκεί ενασκούμενους Πατέρες. Το βράδυ της ημέρας εκείνης παρεκάθησαν σε Δείπνο, το οποίο παρέθεσε προς τιμήν του Σεβασμιώτατου Πατρών κ. Χρυσόστομου και της συνοδείας του η Πρέσβειρα της Ελλάδος στην Μόσχα, **κα Δανάη-Μαγδαληνή Κουμανάκου**.



## Λειτουργησαν στον Ιερό Ναό του Σωτήρος Χριστού στη Μόσχα



Το πλήθος των πιστών που συρρέουν στον Ιερό Ναό του Σωτήρος Χριστού της Μόσχας, για να προσκυνήσουν τον Σταυρό του Αγίου Ανδρέου συνεχώς αυξάνεται. Τελούνται καθ' όλη τη διάρκεια του προσκυνήματος οι ιερές ακολουθίες της Παρακλήσεως και των Χαιρετισμών προς τον Απόστολο Ανδρέα.

Την περ. Κυριακή 21 Ιουλίου ετελέσθη Θεία Λειτουργία από τους Σεβασμιώτατους Μητροπολίτες **Βαρσανούφιος** της Ρωσικής Εκκλησίας, **Αλέξανδρο** Μαντινείας και Κυνουρίας και **Χρυσόστομο** Πατρών. Κατά την Θεία Λειτουργία συλλειτουργησαν οι εκ Πατρών Κληρικοί και Ρώσοι.

\* Μετά την Θεία Λειτουργία παρετέθη μικρά δεξιώση στην τράπεζα του **Ναού του Σωτήρος**, προς τιμήν του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Πατρών και της συνοδείας του, τους οποίους

προσεφώνησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης **Βαρσανούφιος** και ο Πατριαρχικός Επίτροπος και Προϊστάμενος του Ναού π. **Μιχαήλ**. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών αντιφώνησε με λόγια θερμά.

Προς διευκόλυνση των πιστών συνεργάζονται η Ρωσική Εκκλησία, το Ίδρυμα «Άγιος Ανδρέας», άνθρωποι του οποίου συνοδεύουν συνεχώς τους εξ Ελλάδος Κληρικούς, οι τοπικές αρχές της Μόσχας και κυρίως η Ρωσική Αστυνομία, που δίνει το παρόν επί εικοσιτετράωρου βάσεως. Οι πιστοί καταφθάνουν από διάφορα μέρη της Ρωσίας στον Ναό του Σωτήρος με τον σδημόδρομο, λεωφορεία και άλλα μέσα.

Οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες και οι Κληρικοί που συνοδεύουν τον Σταυρό του Αγίου Ανδρέου από την Πάτρα στη Ρωσία ξεναγήθηκαν από εκπροσώπους του Αγιατάτου Πατριάρχου Μόσχας κ.κ. **Κυρίλλου** στο Κρεμλίνο, όπου προσκύνησαν στους Ναούς του Αρχαγγέλου **Μιχαήλ**, της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου**

και σε άλλους Ναούς του Κρεμλίνου. Επίσης επεσκέφθησαν και προσκύνησαν στις **Ιερές Μονές του Σωτήρος Χριστού** (Νοβοπάνσκ), όπου βρίσκονται τάφοι της οικογενείας Ρωμανώφ και Αγίας Σκέπης, όπου προσκύνησαν το Λείψανο της Θαυματουργού **Οσίας Ματρώνης**.

Κατόπιν επεσκέφθησαν τον **Ιστορικό Ναό των Θεοφανείων**, όπου προσκύνησαν την θαυματουργό εικόνα της Παναγίας του Καζάν, η οποία κατά την ημέρα εκείνη εορτάζεται στην Ρωσία, το Λείψανο του **Άγιου Αλεξίου** Μητροπολίτου Μόσχας και ετέλεσαν Τρισάγιο στον τάφο του αιοδίμου Πατριάρχου Μόσχας **Αλεξίου Β'**, ο οποίος έχει ταφεί στο εσωτερικό του Ναού.

Εκεί είχαν συνομιλία με τον Προϊστάμενο του Ναού π. **Άλεξανδρο** και το λοιπό προσωπικό και συναντήθηκαν με τον γέροντα Πνευματικό π. **Ματθαίο**.

# Γιορτή Νεολαίας του Ιερού Ναού Γενεσίου Τιμίου Προδρόμου Παραλίας Πατρών



Άλλη μια γιορτή νεολαίας διοργανώθηκε την Κυριακή 14 Ιουλίου στο Θεατράκι της Μαρίνας στην Πάτρα από τον Ιερό Ναό Γενέσιον Τιμίου Προδρόμου Παραλίας Πατρών. Η εκδήλωση περιλάμβανε Παραδοσιακούς Χορούς, Διαγωνισμούς και Παιχνίδια



ίσως απογοητευμένο συν' Ανθρωπό μας, τον συν' Ελληνα, τον συν' Αδελφό και την ταραγμένη εποχή μας ένα μήνυμα ελπίδας και χαράς.

»Ο άνθρωπος που αγαπάει το Θεό είναι άνθρωπος χαρούμενος και στο πρόσωπό του καθρεπτίζεται η

νέους και ο ένας προς τον άλλο. Τα γονίδιά μας να φέρουν από γενιά σε γενιά τον Χριστό και την Ελλάδα.

»Τούτο λοιπόν εργαζόμαστε ειραποστολικά και ανιδιοτελώς με τις ευχές και την αμέριστη συμπαράσταση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου



## αυλής.

Συμμετείχαν τα παιδιά των Εκκλησιαστικών Συνάξεων, των τμημάτων του Χορού, της Μουσικής και των Φροντιστηριακών μαθημάτων σε συνεργασία με την Ελληνορθόδοξη Κοινωνία Προσώπων «ΔΙΨΩ».

Ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Αντώνιος Ρουμελιώτης, η ψυχή θα λέγαμε της εν λόγω ενορίας σε θέματα Νεότητος και οι συνεργάτες του, μέσα από αυτή την θαυμάσια εκδήλωση έστειλαν τα παρακάτω μηνύματα:

«Συναχθήκαμε να γιορτάσουμε, να χαρούμε τα παιδιά μας και τους νέους μας και να στείλουμε στον προβληματισμένο ή



χαρά και πίστη της ψυχής του. Η ελπίδα έχει χαθεί και είναι ανάγκη να την αναζητήσουμε και να την ξανακάνουμε δική μας.

»Ο Ελύτης λέει: «Εάν αποσυνθέσεις την Ελλάδα, στο τέλος θα δεις να σου απομένουν μια ειλιά, ένα αμπέλι και ένα καράβι, που σημαίνει με άλλα τόσα την ξαναφτιάχνεις».

»Ο γάλλος λογοτέχνης Ζαν Ριστέν φωνάζει: «Γκρεμίστε όλη την Ελλάδα σε βάθος 100 μέτρων. Αδειάστε όλα τα μουσεία σας απ' όλο τον κόσμο. Γκρεμίστε κάθε τι Ελληνικό από όλο τον πλανήτη, έπειτα σβήστε την Ελληνική Γλώσσα από παντού, από την Ιατρική σας, την Φαρμακευτική σας, από τα

Μαθηματικά σας, την Γεωμετρία, την Άλγεβρα, από τη Φυσική, τη Χημεία, από την Αστρονομική σας, από την Πολιτική σας, από την Καθημερινότητά σας... Αλλάξτε τα Ευαγγέλια. Αλλάξτε το όνομα του Χριστού, που και αυτό βγαίνει από τα Ελληνικά και σημαίνει, αυτός που έχει το χρίσμα. Αλλάξτε και το σχήμα κάθε Ναού να μην έχει την Ελληνική Γεωμετρία. Σβήστε το Μέγα Αλέξανδρο, σβήστε όλους τους μιθικούς και ιστορικούς ήρωες... Αλλάξτε την Παιδεία σας, αλλάξτε το όνομα της Ιστορίας. Αλλάξτε τα ονόματα στα Πανεπιστήμιά σας. Αλλάξτε τον τρόπο γραφής σας. Διαγράψτε την Φιλοσοφία. Διαγράψτε, διαγράψτε... Θα πείτε δεν γίνεται. Σωστά! Δεν γίνεται! Γιατί μετά δεν θα μπορείτε να στεριάσετε ούτε μία πρόταση. Δεν γίνεται να σβήσει η ΕΛΛΑΔΑ! Ο Έλληνας, η προσφορά του πάνω σ' αυτό τον πλανήτη».

»Αυτό είναι και το κυριότερο χρέος μας προς τους



## Πατρών κ.κ. Χρυσοστόμου.

»Μην ξεχνάμε να χαμογελάμε, να ελπίζουμε και να αγαπάμε γιατί έτσι αυτοπροσδιοριζόμαστε».

## Πρόγραμμα κατασκηνωτικών περιόδων 2013



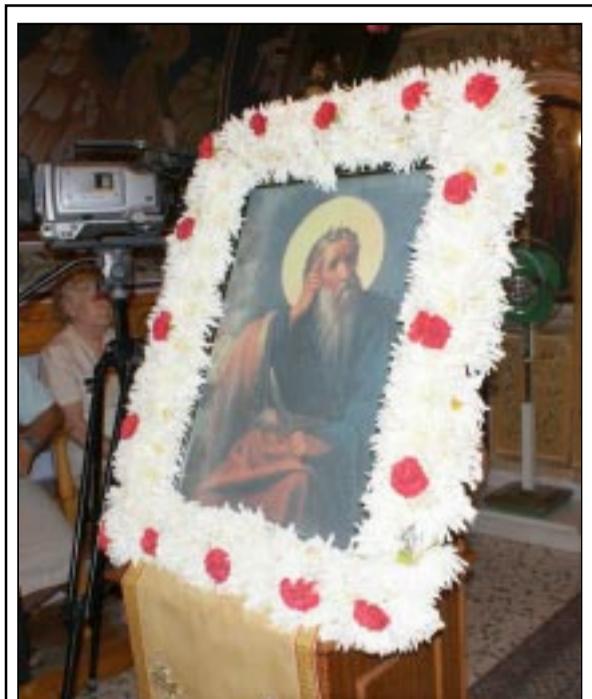
### ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΑΓΚΥΡΑ - ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΑ ΠΑΤΡΩΝ

- 8 – 11 Ιουλίου - Για Φοιτητές
- 11 – 18 Ιουλίου - Για μαθήτριες δημοτικού
- 18 – 27 Ιουλίου - Για Φοιτήτριες
- 27 Ιουλ. – 7 Αυγούστου - Για μαθήτριες Γυμνασίου – Λυκείου
- 10 – 11 Αυγούστου - Διήμερο παλαιών κατασκηνωτών
- 12 – 23 Αυγούστου - Για μαθητές Γυμνασίου – Λυκείου Πατρών
- 23 Αυγ. – 1 Σεπτεμβρίου - Για μαθητές Γυμνασίου – Λυκείου Πύργου



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΗΓΥΡΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

## "ΚΑΙ ανέστη Ηλίας προφήτης ως πυρ, και ο λόγος αυτού ως λαμπάς εκαίετο..."



Με ξεχωριστή λαμπρότητα εόρτασε η πανσεβάσμια Ιερά Μονή Προφήτου Ηλιού Πατρών, «της πυρφόρου εις ουρανούς αναβάσεως του Αγίου Προφήτου Ηλιού του Θεσβίτου» το περασμένο Σάββατο 20 Ιουλίου. Οι Ιερές Ακολουθίες του διημέρου τελέσθηκαν εν πλη-

ρικός π. Χρύσανθος, είναι η μόνη οδός σωτηρίας. Σήμερα οι άνθρωποι έχουν απογοητευθεί από πρόσωπα και συστήματα. Το μόνο αποκούμπι είναι η Εκκλησία.

\* Στον Μεθεόρτιο Εσπερινό που τελέσθηκε το απόγευμα της εορτής, τον θείο λόγο κήρυξε ο Αρχιμανδρί-

**Ο Προφήτης άσκησε το προφητικό του χάρισμα επί 25 έτη. Προείπε για την έλευση του Χριστού στην γη 816 χρόνια πριν. Ήταν τόσο μεγάλη η πίστη του, που κατέβασε τρεις φορές φωτιά από τον ουρανό κάνοντας τους Ισραηλίτες με μια φωνή να πουν: "Άληθώς Κύριος ο Θεός, αυτός ο Θεός", δηλαδή, Άληθινά! Ο Κύριος, ο Θεός του Ισραήλ, αυτός είναι ο μόνος πραγματικός και αληθινός Θεός (Γ' Βασιλέων 18,39). Επίσης, σταμάτησε την βροχή και ανάστησε νεκρούς, όπως το νεκρό για της Σεραφήθιας χήρας. Με την φωτιά μάλιστα έκαψε τους εκατό στρατιώτες που είχε στελεῖ ο βασιλιάς Οχοζίας για να τον συλλάβουν. Στο όρος Χωρήβ είδε τον ίδιο τον Θεό, όσο είναι δυνατό, βέβαια, να Τον δει άνθρωπος, διέσχισε τον Ιορδάνη με την μυλωτή του και τέλος ανελήφθη με άρμα πυρός στον ουρανό.**



Θούση εκκλησία προκειμένου να υμνήσει τον πύρινο και Θεόσταλτο Προφήτη και να προσκυνήσει την αγία του εικόνα.

Την Παρασκευή 19 Ιουλίου το απόγευμα τελέσθηκε πανηγυρικός Εσπερινός μετ' Αρτοκλασίας και Θείου Κηρύγματος υπό του Καθηγουμένου της Ιεράς Μονής Παναγίας της Γηροκομιτίσσης, Αρχιμανδρίτου π. Συμεών Χατζή, Πρωτοσυγκέλλου της Ι.Μ. Πατρών.

Ανήμερα της εορτής, τελέσθηκε Πανηγυρική Θεία Λειτουργία υπό του Αρχιμανδρίτου π. Χρυσάνθου Στελλάτου ο οποίος κήρυξε και τον Θείο Λόγο. Συλλειτούργησαν ο Αγιορείτης Ιερομόναχος Αρχιμανδρίτης π. Αρτέμιος Τρεμπέλας (Πνευματικός της Μονής), ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Παναγιώτης Ταρσινός, ο Πρεσβύτερος π. Δημήτριος Τσόγκρης και ο Διάκονος Σεραφείμ Αργυρόπουλος.

Ο π. Χρυσάνθος ανεφέρθη στον ιερό ζήλο του πυρφόρου Προφήτου και στον αγώνα του εναντίον της ειδωλολατρείας. Μίλησε για την ανάγκη να ακουσθεί η προφητική φωνή της Εκκλησίας και σήμερα, και να υπακούσουν σ' αυτή τη φωνή οι άνθρωποι, αφού η εποχή μας είναι εποχή κατά την οποία έχουμε ειδωλοποιήσει τον εαυτόν μας και τις ανθρώπινες δυνατότητές μας, διάφορα πρόσωπα αλλά και τα υλικά αγαθά.

Η Εκκλησία, είπε ο καλός μας κλη-

τηρ π. Χρύσανθος Στελλάτος ο οποίος ανέλυσε την κλήση και το έργο των προφητών. Ανέπιπτε την αιτία που ο Προφήτης Ηλίας ονομάζεται Ζηλωτής προφήτης. Μίλησε επίσης για τη δύναμη της προσευχής και σε άλλο σημείο για την έκπτωση των αξιών φέροντας ως παράδειγμα το φαινόμενο των τελευταίων ετών, ώστε παράλληλα με το μυστήριο του γάμου να τελείται και η βάπτιση

τέκνου ή τέκνων των νεονύμφων.

Δεν θα κολασθούμε είπε χαρακτηριστικά γιατί αμαρτίσαμε, αλλά γιατί δεν μετανοήσαμε!

Σε άλλο σημείο της ομιλίας του ο π. Χρύσανθος επεσήμανε την αξία της Κυριακάτικης αργίας, την οποία οι «άρχοντές μας» προσπαθούν να καταργήσουν. Τα επιχειρήματα του Γέροντος ήσαν εύστοχα, χρησιμοποιώντας λόγους Αγίων Πατέρων.

Επισφραγίζοντας, μία, με πολλά νοήματα ομιλία και καλά δομημένη, προέτρεψε το εκκλησίασμα να έχει ζήλο για τα πνευματικά, ζήλο για την Εκκλησία, ζήλο για την πνευματική ζωή.

Τέλος, χαρακτήρισε πνεύμονα της Ορθοδοξίας την Ιερά Μονή Προφήτου Ηλιού Πατρών.

Συμμετείχαν, ο Αρχιμανδρίτης π. Αρτέμιος Τρεμπέλας, ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Παναγιώτης Ταρσινός, οι Πρεσβύτεροι π. Παναγιώτης Θωμάς, π. Παναγιώτης Μπαχάρας, π. Ιωάννης Δημητρόπουλος και οι Διάκονοι Ιωσήφ Μήλιας, Χρίστος Λυκουρέσης. Το Ιερό Αναλόγιο διακόνησε ο π. Απόστολος Ζαφείρης.

\* Το μεσημέρι της εορτής, η Αδελφότητα της Ιεράς Μονής Προφήτου Ηλιού παρέθεσε μοναστηριακό γεύμα προς τιμή του Ιερατείου και άλλων φίλων της Μονής, καθώς και το βράδυ δείπνο.

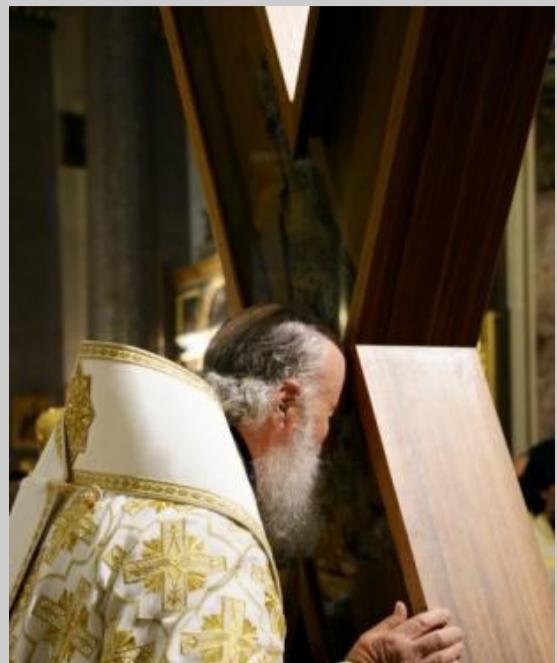
\* Μετά από κάθε Ιερά Ακολουθία, η φιλόξενη Αδελφότητα της Μονής σε όλους τους παρευρισκομένους προσέφερε μοναστηριακό φίλευμα στο Αρχονταρίκι.

\* Ο τηλεοπτικός σταθμός "ΛΥΧΝΟΣ" της τοπικής μας Εκκλησίας, κάλυψε πλήρως τον διήμερο εορτασμό.

**ΚΕΙΜΕΝΑ - ΦΩΤΟ:**  
**"Ο ΕΚΚΛΗΣΙΟΛΟΓΟΣ"**



**Ο Σταυρός του Αγίου Ανδρέου από χθες το απόγευμα και ώρα 7.30 Ελλάδος ευρίσκεται στο Κίεβο προς προσκύνηση και ενίσχυση των εκεί πιστών. Τον συνοδεύουν ο Πατριάρχης Ρωσίας κ.κ. Κύριλλος, οι Μητροπολίτες Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος, Μαντινείας και Κυνουρίας κ. Αλέξανδρος και άλλοι Μητροπολίτες της Ρωσικής Εκκλησίας**



**Φώτιος & Ευφροσύνη Καραβίτη  
OPTICAL CENTER  
Παντανάσσης 43 και Κορίνθου  
στον πεζόδρομο**

\* Γυαλιά οράσεως, σκελετός και φακοί 49,90 ευρώ  
\* Γυαλιά πλίου, νέες παραλαβές 2013, από 50 και 70 ευρώ  
\* Γυαλιά πλίου, ο σκελετός δώρο και ο πελάτης πληρώνει μόνο τους φακούς 25 ευρώ.  
\* Και πολλές προσφορές εντός του καταστήματος

Τηλ.: 2610/621.800 - 6945-783.799 ΠΑΤΡΑ

"Τίτλοι τέλους" για το βιβλιοπωλείο "ΖΩΗ" Πατρών  
Η οικονομική κρίση είχε ως αποτέλεσμα να επηρεάσει και το βιβλιοπωλείο "ΖΩΗ" της πόλεως μας που στεγάζετο επί της οδού Παντανάσσης, στο ισόγειο του οικήματος της Χριστιανικής Στέγης Πατρών.

**To κράνος Σώζει Zwēs! OXI άλλους θάνατους,**

Για Αριστή ενημέρωση στον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας

Για Αριστή και Επιτυχή 100% Εκπαίδευση στα οχήματα Όλων των κατηγοριών, Α-Β-Γ-Δ-Ε

Για Αριστή και Ασφαλή οδήγηση

Για απόκτηση Πιστοποιητικού Επαγγελματικής Ικανότητας (Π.Ε.Ι.)

Για απόκτηση Άδειας Οδηγού Μοτοποδηλάτου και όλων των νέων κατηγοριών Μοτοσυκλέτας

Σχολή οδηγών των αδελφών Αλεξίας και Διονύση Μαυροειδή

Εκπαιδευτών οδηγών, Πανεπιστημιακού επιπέδου, με κορυφαίες γνώσεις και πολύχρονη πείρα που δεν συμβιβάζονται με τίποτα λιγότερο από το άριστα στην ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΟΔΗΓΩΝ

Αναλαμβάνουμε αναθεωρήσεις διπλωμάτων, επεκτώσεις κ.λπ.

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ:**  
Σε πολύτεκνους - φοιτητές - εβελοντές αιμοδότες και οικονομικά αδύναμους συνανθρώπους μας.

Κορίνθου 400, Πάτρα, Τηλ. 2610 336.333  
697.7.53.53.53, 699.6.17.17.17

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ  
ΚΑΙ ΑΙΓΑΙΑΣ  
**ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΜΑΚΕΛΛΑΡΙΑΣ**  
τηλ. 2692024219

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ  
15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



Καθε Κυριακή Θ. Λειτουργία 7.00-10.00 π.μ.  
Κάθε απόγευμα και ώρα 6.30 μ.μ. Εσπερινός και Παράκληση στην Παναγία.

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΕΟΡΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ (εορτάζει το προσκύνημα πλησίον της Ι. Μονής)

ΩΡΑ 7.00 μ.μ. Πανηγυρικός Εσπερινός  
ΤΡΙΤΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  
ΩΡΑ 7.00-10.00 π.μ. Πανηγυρική Θ. Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  
ΩΡΑ: 7.00 μ.μ. πανηγυρικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας, θα ακολουθήσουν τα εγκώμια της Παναγίας  
ΠΕΜΠΤΗ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  
ΩΡΑ: 7.00-10.30 π.μ. Πανηγυρική Θ. Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας

\* Κατόπιν ενεργειών της Αδελφότητας ο δρόμος έχει καθαριστεί και βελτιωθεί ώστε να είναι ευκολότερη η πρόσβαση των ευλαβών προσκυνητών.

**AutoMintzas**  
AUTO ELECTRIC CENTER  
ΕΙΣΑΓΟΓΕΣ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ-ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΕΙΟ ΑΥΤ/ΤΟΝ  
[www.automintzas.gr](http://www.automintzas.gr)  
AutoMintzas - Auto Electric Center  
Κολοκοτρώνη 1, Ν. Ζωή Πατρών, Τηλ./Φαξ: +30 2610.641.860  
E-mail: info@automintzas.gr

**ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**  
ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ από ορευθερά ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ  
Τραχανάς, Χολοπίτες, Λαζανιά,  
Γλυκά του Κουταλιού, Μέλι, Χειροποίητα Λικέρ  
Αγιορείτικες Ιαματικές Άλουφρες, Κροσιά,  
Τσίπουρο, Μπαχαρικά, Βότανα,  
Παρθένο Ελαιολάδο, Παραθεοτακά Γλυκά,  
Χειροποίητα Σαπούνια, Θαυματά

Παρασκευή Ε. Θεοδωράτου  
Ερμού 90 (έπανω Αστυνομία), Πάτρα - τηλ.: 2610 223869  
κιν.: 6975103395, e-mail: parastheod@yahoo.gr

**Φιλόλογος καθηγητής παραδίδει μαθήματα σε μαθητές  
Γυμνασίου - Λυκείου  
Τηλέφωνο επικοινωνίας:  
2610/620.860 - κιν.: 6937487073**

**Σημεία Διακινήσεως του «Εκκλησιολόγου» για την Πάτρα είναι:**

- \* Τυπογραφείο «Κολλιόπουλου», (Ακρωτήριο 55)
- \* Αγιογραφικός Οίκος «Τζελάτη», (Γεροκωστοπούλου 29α)
- \* Μοναστηριακή Τράπεζα" Παρασκευής Θεοδωράτου Ερμού 90 (έναντι Αστυνομίας).
- \* Οπτικά «Καραβίτη», (Παντανάσσης 43)
- \* Εκκλησιαστικά Είδη «Γεσθημανή», (Οθωνος Αμαλίας 97)
- \* Εκκλησιαστικά Είδη, Νεκταρίου Μπούσια (Γοργοποτάμου 6 – πλησίον LIDL)
- \* Περίπτερο έμπροσθεν Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας
- \* Περίπτερο Κορίνθου & Μιαούλη
- \* Περίπτερο Έλληνος Στρατιώτου και Λευκωσίας
- \* Περίπτερο πλατείας Αγίας Λαύρας, άνω μέρος.

**Τηλέφωνα επικοινωνίας με τον "Εκκλησιολόγο":**

πρωινές ώρες 9.00 π.μ. - 1.30 μ.μ.  
2610/341515, απογευματινές από 5.30 μ.μ. έως 8.00 μ.μ.: 2610/222392 λειτουργεί και ως Fax.  
Καθ' όλη την ημέρα στα κινητά: 6942507002, (vodafone), 6985847585 cosmote.

# Η Μοναχή Αγαθονίκη ήταν πρότυπο Μοναχής σύμφωνα με τις διδαχές των Αγίων Πατέρων

Εκοιμήθη η γηραιότερη (93 ετών) Μεγαλόσχημη Μοναχή Αγαθονίκη της Ιεράς Μονής Παναγίας Ελεούσης της Ι.Μ. Πατρών, την Πέμπτη 25 Ιουλίου και η Εξόδιος Ακολουθία τελέσθηκε χθες Παρασκευή το πρωί από το Καθολικό του Μοναστηριού.

Χοροστάτησε της Ακολουθίας ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Γηροκομείου Αρχιμανδρίτης π. Συμεών Χατζής, ενώ συμμετείχαν ο Αρχιμανδρίτης π. Χαρίτων Αθανασόπουλος, οι Πρωτοπρεσβύτεροι π. Γεώργιος Μπιπσάκος (συνταξιούχος), π. Παναγιώτης Ταρσινός, π. Δημήτριος Χαλκιόπουλος, π. Κων/νος Ευαγγελάτος, οι Πρεσβύτεροι π. Γρηγόριος Κόρδας, π. Γεράσιμος Τουρίκης, ένας κληρικός από την Ιερά Μητρόπολη Ηλείας, ο Ιερομόναχος π. Ζαχαρίας Αδελφός της Ιεράς Μονής Αγίων Πάντων της Τριταίας και ο Διάκονος Ιερόθεος Ανδρουσόπουλος.

Υπήρχαν αντιπροσωπείες Αδελφοτήτων από Ιερές Μονές της Μητροπόλεως μας, καθώς, και από άλλες Μητροπόλεις, ενώ φιλομόναχοι πιστοί και συγγενείς της εκληπτούσης κατέκλυσαν το Καθολικό και τους αυλείους χώρους.

Ο π. Συμεών στον επικήδειο λόγο του αναφέρθηκε και ανέλυσε θεολογικά τον συμβολισμό του Αμνού, λέγοντας ότι είναι συνδεδεμένος με την θυσία. Ο Ιησούς Χριστός ήταν ο αμνός που θυσιάστηκε.

Σε άλλο σημείο της ομιλίας του, τόνισε ότι το όνομα Αγαθονίκη είναι ένας συνδυασμός πραότητος και αγαθότητος.

Η αείμνηστη Αδελφή μας είπε, αφιερώθηκε από μικρή ηλικία (11 ετών) στον Θεό. Προσπαθούσε με την προσευχή και την ταπείνωση να είναι μέσα στη Χάρη του Θεού και όσο περνούσε ο καιρός τόσο ριζώναν αυτές οι αρετές μέσα της. Ο Ορθόδοξος Χριστιανός πρέπει να νικά το κακό.

Επισφράγισε την ομιλία του λέγοντας, ότι παρακολουθεί και στεφανώνει τους νικητές ο πρώτος και μοναδικός νικητής της αμαρτίας, ο Υιός και Λόγος του Θεού. Δεν είναι άλλος από το Χριστό που λέει στους αγωνιστές, «των νικώντι δώσω τον στέφανον της ζωής και ο νικών, θα καθίσει μετ' εμού εις τον θρόνον μου, καθώς και εγώ ενίκησα και εκάθισα εν τω θρόνω του πατρός μου».

Στην αγία Ηγουμένη Γερόντισσα Μακαρία, στην λοιπή Αδελφότητα και στους οικείους της αοιδίμου Μοναχής Αγαθονίκης ο π. Συμεών μετέφερε τα συλλυπητήρια και την αγάπη του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Κ.Κ. Χρυσοστόμου ο οποίος ευρίσκεται ως γνωστόν στη Ρωσία συνοδεύοντας τον Σταυρό του Αγίου Ανδρέου.



## ΛΑΖΑΡΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΡΑΗ 11-13 ΠΑΤΡΑ (ΕΝΑΝΤΙ Ι.Ν. Αγ. ΑΝΔΡΕΑ)

Τηλ. & Fax: 2610 314.320



Πλήρεις ιερατικές στολές,  
αρίστης ποιότητος,  
μόνο με 380 ευρώ!

## Τα παιδιά της ενορίας Αγ. Ειρήνης Ριγανοκάμπου στη Βουλγαρία

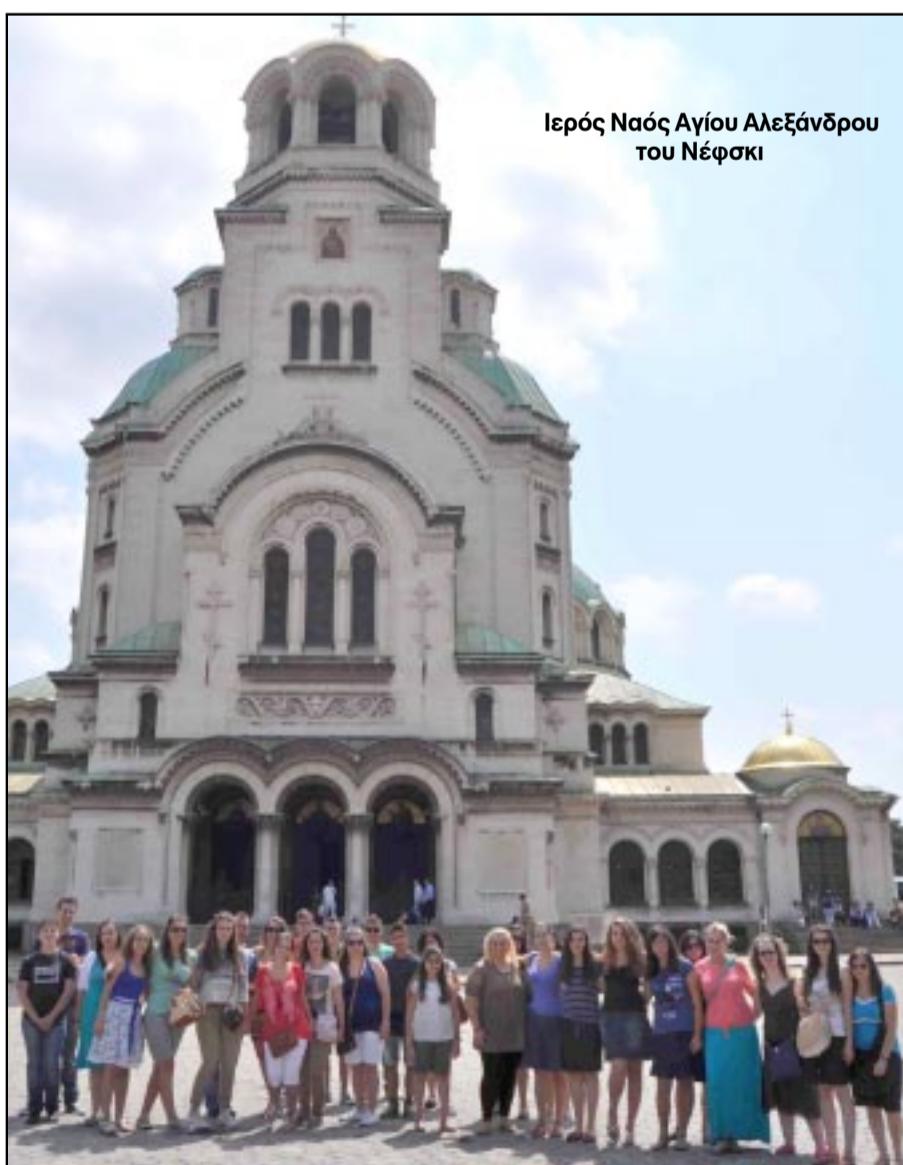
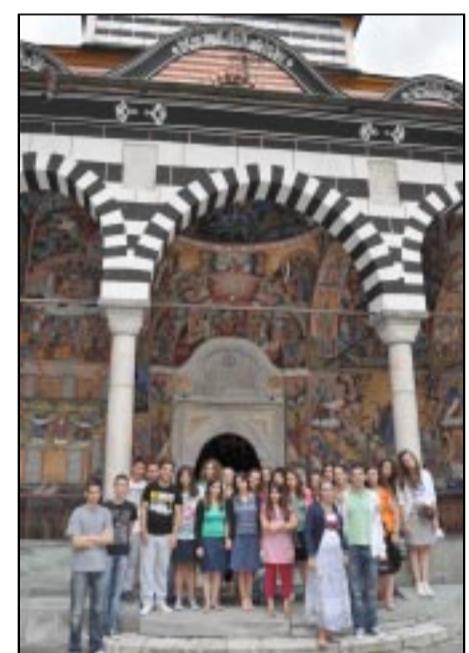
Μια ξεχωριστή εκδρομή πραγματοποίησαν οι Νεανικές συντροφιές του Ιερού Ναού Αγίας Ειρήνης Ριγανοκάμπου το οκταήμερο 8-15 Ιουλίου. Ο βασικός προορισμός ήταν η χώρα της Βουλγαρίας.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν θρησκευτικά μνημεία της γειτονικής χώρας όπως τις Ιερές Μονές του Αγίου Ιωάννου της Ρίλας, του Μπάσκοβο και της Παναγίας της Τριχερούσας στην περιοχή Βίτοσα αλλά και πολλούς εντυπωσιακούς ναούς όπως του Αγίου Αλεξάνδρου του Νέφσκι και της Αγίας Κυριακής στην Σόφια και τον Καθεδρικό Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Βάρνα.

Σόφια, Βέλικο Τάρνοβο, Βάρνα, Νεσέμπαρ (Αρχαία Μεσημβρία), Φιλιππούπολη και Σαντάνσκι είναι οι βασικές πόλεις που έγιναν στάσεις. Μοναδικές εμπειρίες οι ατελείωτες καταπράσινες πεδιάδες με τα κατακίτρινα χωράφια γεμάτα ήλιοτρόπια, τα πικνά δάση, οι συνεχόμενοι ποταμοί αλλά και τα πανέμορφα παραλία της Μαύρης θάλασσας.

Αν ληφθούν υπ' όψιν η ζωντανή παραδοσιακή βραδιά στην Σόφια, η επίσκεψη στο Δελφινάριο της Βάρνας και οι μοναδικοί περίπατοι σε αρκετές πόλεις από τις παραπάνω που αποτελούν πολιτιστική κληρονομιά της Unesco, μπορεί εύκολα να καταλάβει κανείς πόσες συγκλονιστικές εμπειρίες έζησαν αλλά και απερίγραπτες αναμνήσεις απέκτησαν όλες αυτές τις ημέρες οι μαθητές.

Ο γυρισμός περιελάμβανε στάση στην Θεσσαλονίκη με προσκύνημα στον Άγιο Δημήτριο και διανυκτέρευση στο προσκύνημα της Παναγίας Σουμελά στο όρος Βέρμιο.



**Ασημίνα Ζανιά Τσιμάρα**

**Ιατρός - Πνευμονολόγος**

Αγίου Ανδρέου 195, Πάτρα  
Τηλ.: 2613011057  
Κιν: 6973417616

e-mail: azaniatsimara@gmail.com

## ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ"

Αναδημοσιεύουμε, δημοσίευμα της εφημερίδος "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ" με υπογραφή της εγκρίτου δημοσιογράφου κας Γωγώς Καραλή σχετικά με την παρουσία του Σταυρού του Αγίου Ανδρέου στη Ρωσία, όπως την έζησε ο Γενικός Γραμματέας Ενημέρωσης κ. Ανδρέας Κατσανιώτης που τον συνόδευε.

«Σκηνές εντυπωσιακές, μοναδικές γι όλους, συγκλονιστικές και απρόσμενες» χαρακτηρίζει ο Γενικός Γραμματέας Ενημέρωσης Ανδρέας Κατσανιώτης τα όσα έζησε κατά την παραμονή του στην Αγία Πετρούπολη, όπου μεταφέρθηκε ο Σταυρός του Πρωτοκλήτου Αγίου Ανδρέου.

Ο Γενικός Γραμματέας που συνόδευσε τον Σταυρό από την Πάτρα στην Αγία Πετρούπολη σημειώνει πως αν δεν τα ζούσε δεν θα πίστευε πως συμβαίνουν. «**Ήταν κάτι το εκπληκτικό. Χιλιάδες άνθρωποι να περιμένουν υπομονετικά και με σιωπή να φθάσει η στιγμή που θα βρεθούν μπροστά από τον σταυρό. Με πόση πίστη και κατάνυξη προσκυνούσαν. Και αυτό δεν ήταν στιγμαίο ήταν διαρκές και συνεχίζεται. Οι εικόνες που μου μεταφέρουν από την άφιξη του Σταυρού στην Μόσχα είναι μοναδικές. Ο ναός του Σωτήρος που είναι χωρητικότητας 8000 ατόμων είναι διαρκώς γεμάτος ενώ ουρές αρκετών χιλιόμετρων έχουν σχηματιστεί έξω με τους πιστούς να περιμένουν να εισέλθουν στην Εκκλησία» μας είπε.**

Μιλώντας για τα οφέλη που έχει η χώρα μας αλλά κυρίως η Πάτρα από αυτό το γεγονός παραπήρησε πως αυτά είναι τεράστια. «**Ουσιαστικά η Πάτρα μπήκε πλέον στον χάρτη και είναι μια πόλη αναφορά για τους Ρώσους. Και τούτο λόγω της τεράστιας προβολής που έχουν δώσει τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης στο γεγονός της παρουσίας του Σταυρού του Αγίου Ανδρέου στην χώρα τους. Παντού γίνεται αναφορά για την Πάτρα. Σε ειδικό πλαίσιο δίδονται πληροφορίες που βρίσκεται η πόλη, τι μπορεί να κάνει ο επισκέπτης σε αυτήν. Προβάλλεται ιδιαίτερη η ύπαρξη του Ναού του Αγίου Ανδρέου, με τον τάφο και την Τιμία Κάρα του, γενικότερα προβάλλεται η πόλη! Παράλληλα συνέχεια από τους τηλεοπτικούς σταθμούς προβάλλονται ντοκυμαντάρι για την Πάτρα, τις ομορφιές, τα αξιοθέα-**



τα της με έμφαση όσα αφορούν τον Πρωτόκλητο Ανδρέα. Άκομα και την στιγμή που είχαμε φθάσει στο αεροδρόμιο της Αγίας Πετρούπολης και περιμέναμε να μεταφερθούμε στον Ναό της Παναγίας του Καζάν γινόταν ζωντανή προβολή της αφίξεως του Σταυρού, ενώ σε παράθυρο προβαλλόταν ντοκυμαντάρι για την πόλη».

Πρόκειται για εξαιρετική ευκαιρία προβολής της Πάτρας και οφείλουμε δημόσια να απονείμουμε τα εύστημα στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. **Χρυσόστομο** για την εξαιρέτη διακριτική αλλά πολύ ουσιαστική προετοιμασία που έκανε για αυτό το ταξίδι, και πόσο καλά συνεργάστηκε με την Ρωσική Εκκλησία αλλά και το Ίδρυμα Άγιος Ανδρέας. Ο Σεβασμιώτατος άνοιξε τον δρόμο, αυτός έκανε εξαιρετική δουλειά, και του οφείλουμε χάριτες για αυτό».

Ο Ανδρ. Κατσανιώτης σημειώνει με έμφαση πως και μόνον το γεγονός ότι στην Πάτρα ήρθε ο **Βλαντιμίρ Γιακούνιν** για να συνδεύσει τον Σταυρό για την Ρωσία αποτελεί μήνυμα αφού ο Πρόεδρος των Ρωσικών Σιδηροδρόμων είναι από τα πιο γνωστά πρόσωπα της αχανούς αυτής χώρας.

Τώρα όσον αφορά την κεφαλαιοποίηση αυτής της τεράστιας προβολής αυτό αποτελεί ζήτημα που χρειάζεται πολύ προσεκτικό χειρισμό, σωστές κινήσεις. Πρέπει να υπάρξει συνέπεια ενεργειών και να έχει μπει κάποιος στόχος. Δεν πρέπει να γίνουν άτασλες κινήσεις, αλλά όλοι να συνεργαστούν, γιατί ο καθένας έχει τον ρόλο του και υπάρχουν διαδικασίες που μπορούν να ακολουθηθούν».

«**Ήδη έχει γίνει πολύ μεγάλη και πολύ καλή διαφήμιση για την Πάτρα.** Το ζήτημα είναι πλέον πώς αυτό το θετικό αποτέλεσμα θα το επικοινωνήσει η πόλη, σε ποιες ομάδες επισκεπτών μπορεί να απευθυνθεί, πώς θα προχωρήσουμε από εδώ και πέρα. Το βέβαιο είναι πως δεν πρέπει να αντιμετωπιστεί αυτή η δυνατότητα με την σκέψη να φέρουμε τους Ρώσους για να μας αφήσουν χρήματα, αλλά να τους φέρουμε για να μπορέσουν να αποτίσουν φόρο τιμής στον Πρωτόκλητο Άγιο Ανδρέα, τον προστάτη τους.



## ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ 17 ΠΑΡΟΦΑΙ ΠΑΤΡΑΣ



## «ΧΑΡΙΝ ΥΓΕΙΑΣ»

\*Της ιατρού Ασημίνας Ζανιά-Τσιμάρα [azaniatsimara@gmail.com](mailto:azaniatsimara@gmail.com)

## Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Ο τίτλος του σημερινού άρθρου ήταν ανέκαθεν αυτονότος, ένα αξιώμα όπως λέγουν τα Μαθηματικά που δεν χωρά αμφισβήτηση. Τα τελευταία χρόνια που όλα γύρω μας έχουν κλονισθεί, τίθεται συχνά το ερώτημα: **“Η Ιατρική δύναται να παραμείνει ακλόνητη στον προσανατολισμό της, κοντά στον άνθρωπο;**” Πριν 2.500 χρόνια η Ιατρική Επιστήμη δημιουργήθηκε για να υπηρετεί τον άνθρωπο. Ο Πατέρας της Ιατρικής, **Ιπποκράτης** (460-377 π.Χ.) τονίζει χαρακτηριστικά: **“Είναι αδύνατον να ξέρει την ιατρική, αυτός που δεν ξέρει τις ακριβώς είναι ο άνθρωπος!..”** Το σοφιολογικό έργο της Παλαιάς Διαθήκης (2<sup>ος</sup> αιώνας π.Χ.) **“Σοφία Σειράχ”** κάνει μια εκτενή αναφορά στην Ιατρική στο κεφ.38 και μεταξύ άλλων αναφέρει: **“Κύριος έκτισεν εκ γης φάρμακα... και Αυτός έδωκεν ανθρώποις επιστήμην ενδοξάζεσθαι εν τοις θαυμασίοις αυτού..”**

Στα βάθη των αιώνων η Ιατρική σημείωσε αλματώδη εξέλιξη. Ειδικά τα τελευταία 150 χρόνια, η πρόοδος που παρουσιάστηκε ήταν εκπληκτική. Με ολόνα νεότερες μεθόδους και φάρμακα που ανακαλύπτονταν, **καθυπόταξε λοιμώδη νοσήματα**, που μάστιζαν την ανθρωπότητα όπως η πανώλη, η πολιούμελπτιδα, ο τυφοειδής πυρετός, η λέπρα, η φυματίωση κ.α. **Μείωθηκε σταδιακά η περιγεννητική θνησιμότητα** (θνησιμότητα γυναικών και νεογνών πριν ή μετά τον τοκετό), η οποία σημάδευε τις κοινωνίες μέχρι τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Από το 1930 και ύστερα οι επιστήμες της **βιοχημείας**, της **βιολογίας**, της **γενετικής** δωρίζουν στην Ιατρική πολύτιμα μέσα και τεχνικές για την εξακρίβωση της αιτιοπαθογένειας πολλών νοσημάτων (κακοθείων και άλλων χρόνιων ασθενειών), ανοίγεται ο δρόμος προς την ευκολότερη διάγνωση και θεραπεία. **To 1953 αποτελεί έτος ορόσημο και τούτο γιατί οι επιστήμονες Watson και Crick ανακαλύπτουν την μορφή του γενετικού υλικού (DNA), γεγονός που οδηγεί στην πλήρη χαρτογράφηση του γενετικού μας κώδικα το 1961.**

Με αφορμή τα γεγονότα αυτά, μετά τη δεκαετία του 1960 η Ιατρική, πλέον, παρουσιάζει εξέλιξη πρωτοφανή με αποτέλεσμα ο κόσμος να γίνεται θεατής σπουδαίων ιατρικών επιτευγμάτων (μεταμοσχεύσεις οργάνων, θεραπείες μέχρι πρότινος ανίατων ασθενειών κ.α.). Αυτή η επιστημονική πρόοδος οδήγησε την **Ιατρική** να ακολουθήσει, πολλές φορές **“κατά πόδας”**, τις ραγδαίες επιδόσεις του **οικονομικού μοντέλου** της ελεύθερης οικονομίας με την άκρατη εκβιομηχανίση και τη συσσώρευση πλούτου. Τούτο, δυστυχώς, σε ορισμένες περιπτώσεις είχε ως αποτέλεσμα τον εγκλωβισμό της **Ιατρικής ερευνητικής σκέψης** και δυναμικής στα βιομηχανικά πλάνα της εποχής. **Ο πολίτης, ο ασθενής, ο άνθρωπος** έμενε έκπληκτος μπροστά στη πρόοδο αφενός, αλλά και γεμάτος πολλά **αναπάντητα ερωτηματικά**, πιστεύοντας πως η Ιατρική μπορεί να χάσει τελικά την “ανθρώπινη” ταυτότητά της.

Και φθάνουμε στο σήμερα, στην εποχή μιας παγκόσμιας κρίσης. Η Ιατρική επ

# Η Βάπτιση των Ρως

Εκχριστιανισμός των Ρως είναι η καθιέρωση του χριστιανισμού ως επίσημης θρησκείας του Κράτους των Ρως το 988 μ.Χ. από το Βλαδίμηρο Α', Μέγα Πρίγκιπα του Κιέβου.

**ПРИНЕСЕНИЕ КРЕСТА АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО**

С 11 июля по 2 августа 2013 г. к 1025-летию Крещения Руси Фонд Андрея Первозванного организует принесение Креста апостола Андрея Первозванного в пределы Российской Православной Церкви (РПЦ) в Россию, Украину, Белоруссию

Крест, на котором был распят апостол, хранится в православном соборе г. Патры (Греция) на полуострове Пелопоннес и является значимой святыней всего христианского мира

**МАРШРУТ АНДРЕЕВСКОГО КРЕСТА**

Согласно легенде, крест, на котором апостол Андрей принял мученическую кончину, был X-образной формы. Его также принято называть косым или Андреевским

Высота с постаментом: 2 м 78 см  
Ширина: около 1,2 м  
Вес: 160 кг

11-15 июля Санкт-Петербург, Казанский собор

19-26 июля Москва, Храм Христа Спасителя

29 июля-2 авг. Минск, Храм-Памятник Всех Святых

26-28 июля Киев, Киево-Печерская Лавра

16 июля Одинцово, Храм Георгия Победоносца

17-19 июля Дмитров, Успенский собор

Христианоί Ρως υπήρχαν και πριν το Βλαδίμηρο. Ήδη το 867 ο Πατριάρχης Φώτιος είχε αναφέρει με ενθουσιασμό βαπτίσεις, ενώ και η ίδια η γιαγιά του Βλαδίμηρου (Χέλγκα) είχε βαπτισθεί το 955 στην Κωνσταντινούπολη. Σύμφωνα με δυτικές πηγές, ο Γιάροπολ (βασ. 972-980) είχε έλθει σε επαφές με τον Πάπα Ρώμης για το ίδιο θέμα, αλλά δεν πρόλαβε να τις ολοκληρώσει. Πάντως σε κάθε περίπτωση η συντριπτική πλειοψηφία παρέμενε προσκολλημένη σε διάφορες εκδοχές του παγανισμού.

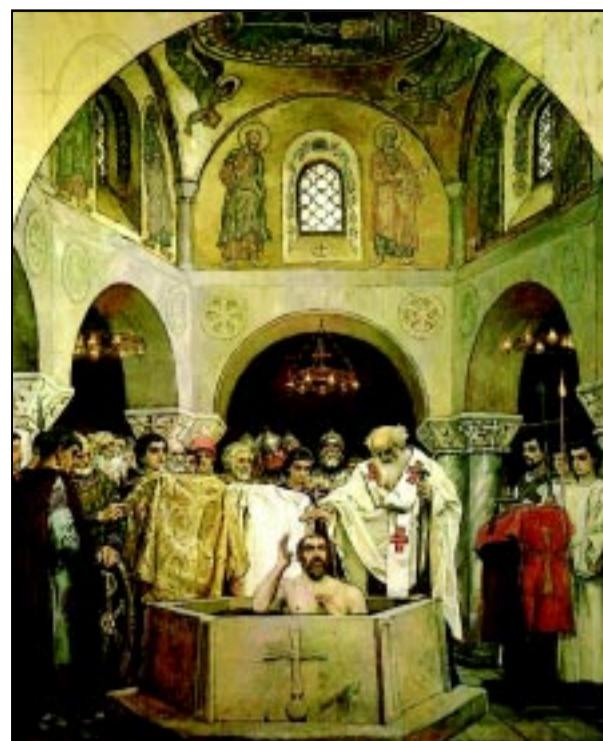
Σύμφωνα με το Πρώτο Χρονικό, ο Βλαδίμηρος έστειλε τους σοφούς του να επισκεφθούν όλες τις γειτονικές χώρες και να ανακαλύψουν ποια θρησκεία είναι καλύτερη. Για τους μουσουλμάνους Βουλγάρους του Βόλγα του είπαν ότι βασιλεύει η μιζέρια και η θλίψη, δεν τρώνε χοιρινό, δεν πίνουν οινοπνευματώδη. Αυτό του προκάλεσε έκπληξη και είπε μα το ποτό είναι η χαρά μας. Μετά συμβούλευθηκε κάποιους ιουδαϊστές απεσταλμένους, πιθανότατα χαζάρους, αλλά απέρριψε τη θρησκεία τους με το αιτιολογικό πως αν ο Θεός σάς υποστήριζε, δε θα χάνεται η ιερουσαλήμ.

Τελικά ο Βλαδίμηρος αποφάσισε να υιοθετήσει το χριστιανισμό. Στις εκκλησίες των Γερμανών οι απεσταλμένοι δε βρήκαν κα-

ενθουσιασμό βαπτίσεις, ενώ και η ίδια η γιαγιά του Βλαδίμηρου (Χέλγκα) είχε βαπτισθεί το 955 στην Κωνσταντινούπολη. Σύμφωνα με δυτικές πηγές, ο Γιάροπολ (βασ. 972-980) είχε έλθει σε επαφές με τον Πάπα Ρώμης για το ίδιο θέμα, αλλά δεν πρόλαβε να τις ολοκληρώσει. Πάντως σε κάθε περίπτωση η συντριπτική πλειοψηφία παρέμενε προσκολλημένη σε διάφορες εκδοχές του παγανισμού.

Σύμφωνα με το Πρώτο Χρονικό, ο Βλαδίμηρος έστειλε τους σοφούς του να επισκεφθούν όλες τις γειτονικές χώρες και να ανακαλύψουν ποια θρησκεία είναι καλύτερη. Για τους μουσουλμάνους Βουλγάρους του Βόλγα του είπαν ότι βασιλεύει η μιζέρια και η θλίψη, δεν τρώνε χοιρινό, δεν πίνουν οινοπνευματώδη. Αυτό του προκάλεσε έκπληξη και είπε μα το ποτό είναι η χαρά μας. Μετά συμβούλευθηκε κάποιους ιουδαϊστές απεσταλμένους, πιθανότατα χαζάρους, αλλά απέρριψε τη θρησκεία τους με το αιτιολογικό πως αν ο Θεός σάς υποστήριζε, δε θα χάνεται η ιερουσαλήμ.

Τελικά ο Βλαδίμηρος αποφάσισε να υιοθετήσει το χριστιανισμό. Στις εκκλησίες των Γερμανών οι απεσταλμένοι δε βρήκαν κα-



Η βάπτιση του Βλαδίμηρου, πίνακας του Βίκτορ Βασιέτσοβ (1890)

μία ομορφιά, αλλά στην Κωνσταντινούπολη ανακάλυψαν αυτό που έψαχναν. Περιγράφοντας τις εντυπώσεις τους από μια Θεία Λειτουργία που παρακολούθησαν στην Αγια-Σοφιά, ανέφεραν πως δεν ξέραμε εάν βρισκόμαστε στη γη ή στον ουρανό. Δεν ξέρουμε πώς να το περιγράψουμε με λόγια. Έτσι ο Βλαδίμηρος ζήτησε από το βυζαντινό αυτοκράτορα να τον βαπτίσει χριστιανό. Η τελετή έγινε το 988 στη Χερσώνα της Κριμαΐας - ο Βλαδίμηρος έλαβε το χριστιανικό όνομα του νονού του (Βασίλειος) και παντρεύθηκε την αδελφή του Άννα, χωρίζοντας όλες τις άλλες γυναίκες του.

Επιστρέφοντας θριαμβευτικά στο Κίεβο, ο νεοφύτος Βλαδίμηρος δέταξε τους βογιάρους (αριστοκράτες) και τους γιους του να προσέλθουν στο Δνείπερο για να βαπτισθούν χριστιανοί. Την επόμενη μέρα κάλεσε για τον ίδιο λόγο όλους κατοίκους της πρωτεύουσας, πλούσιους και φωτωχούς, ζητιάνους, ακόμα και σκλάβους, αλλιώς κινδύνευαν να γίνουν εχθροί του. Στο σημείο της μαζικής βάπτισης ανήγειρε το ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου ή Ναό της Δεκάτης, διότι διέθεσε για την κατασκευή της το 1/10 της περιουσίας του.



15 Ιουλίου 1888.  
Φωτογραφία από την επίσημη έναρξη των εορτασμών των 900 χρόνων από την βάπτιση των Ρως.  
Κρεμλίνο, ποταμός Μόσχοβας, Αυτοκρατορική Ρωσία.

Το επίσημο πρόγραμμα της επίσκεψης του Σταυρού του Αγίου Ανδρέα στην Ρωσία, Ουκρανία και Λευκορωσία με τις ημέρες και τις τοποθεσίες που θα εκτίθεται προς προσκύνηση των πιστών.

Τα χρόνια στο κάτω μέρος της εικόνας δείχνουν τα πολύτιμα λείψανα που έχουν έρθει για προσκύνηση στη Ρωσία, πχ: το 2011 η Αγία Ζώνη της Υπεραγίας Θεοτόκου, ενώ το 2003 έρθει άγια λείψανα του Αγίου Ανδρέα.

**ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ**

**ΠΕΡΙΚΛΗΣ Γ. ΘΕΟΦΑΝΗΣ**

■ ΤΕΜΠΛΑ ■ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΑ  
■ ΘΡΟΝΟΙ ■ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ  
■ ΑΜΒΩΝΕΣ ■ ΚΑΡΕΚΛΕΣ  
■ ΠΑΓΚΑΡΙΑ ■ ΣΤΑΣΙΔΙΑ

Αλεξ. Υψηλάντου 106 & Αγ. Νικολάου - Πάτρα Τηλ.: 2610 278.829 - Κιν.: 6944 766.005

## Εύχεται ο κ. Αναστάσιος Κωστόπουλος

Αγαπητέ μου κ. Κολλιόπουλε,  
χαιρετίζω τα βα γενέθλια της εφημερίδας «Ο ΕΚΚΛΗΣΙΟΛΟΓΟΣ».

Η έγκριτη και υπεύθυνη κάλυψη των εκκλησιαστικών γεγονότων και η πληρότητα της ύλης που χαρακτηρίζουν την εφημερίδα σας, από την πρώτη ημέρα της κυκλοφορίας της μέχρι σήμερα, ικανοποιούν πλήρως την ανάγκη για ενημέρωση.

Δικαίως λοιπόν η εφημερίδα «Ο ΕΚΚΛΗΣΙΟΛΟΓΟΣ» έχει καθιερωθεί στη συνείδηση των αναγνωστών και όχι μόνο, ως μία αξιόλογη και ποιοτική έκδοση που υπηρετεί την έντυπη εκκλησιαστική δημοσιογραφία με συνέπεια, καταγράφοντας τα γεγονότα της περιοχής μας και ταυτόχρονα αποτελώντας ένα «παράθυρο» ενημέρωσης για όσα γενικότερα συμβαίνουν γύρω μας στον Ορθόδοξο εκκλησιαστικό χώρο.

Εύχομαι από καρδιάς, η προσπάθεια που κάνετε να συνεχίστε με την ίδια σοβαρότητα, υπευθυνότητα και ζήλο και στο μέλλον.

Καλή δύναμη και καλή συνέχεια.  
Αναστάσιος Κ. Κωστόπουλος

**ΔΓΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ (από το 1928)**  
**ΤΖΕΛΑΤΗ**  
ΕΙΔΗ ΘΕΙΑΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ - ΔΩΡΑ  
**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΖΕΛΑΤΗΣ**

Έκθεση  
Αγιογραφίας,  
γκραβούρες  
αυθεντικές

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29Α - ΠΑΤΡΑ  
ΤΗΛ.: 2610/272.692,  
ΟΙΚΙΑΣ: 2610/329.930